

欢庆元旦

打造消费场景 赋能文商融合

万荣县锦里古街正式开街迎客

本报讯(记者 董战轩)非遗展演与欢声笑语相伴,乡土风情与城市烟火辉映,历史古韵与时代新风交织……1月1日,历经数日的试运营,万荣县锦里古街正式开街迎客。作为万荣县扩大内需、优化供给,促进民生改善和消费转型升级,推动经济高质量发展的具体实践,万荣县锦里古街的建设运营将成为县域文商融合消费新场景的全新标杆,为我市倾力打造文商融合旅游热点门户注入新活力。

据了解,万荣县锦里古街总占地面积约2.8万平方米,商业面积约1.5万平方米,规划特色商铺500余间。该街区深度融合万荣“解店文化”与晋南传统民俗,通过空间营造、功能更新等方式,最大限度还原街巷建筑格局和传统文化风貌,结合非遗展演、研学体验等多元形式,打造一座兼具历史底蕴与时代活力的沉浸式文旅商业综合体。

元旦假期,万荣县锦里古街策划举办了“元旦嘉年华”系列活动,以

“非遗+演艺+消费”推动文商深度融合。活动以沉浸式街区演艺为主线,涵盖群众文艺汇演、传统戏曲专场、短剧影视拍摄、非遗技艺展示、公益相亲联谊、古风角色扮演与巡游等内容,打造全天候、高品质、多业态、差异化的文旅消费新场景。游客还可通过与NPC互动获取“锦里银票”,在一站式消费体验中感受传统民俗文化与古街烟火气息。“游逛之余,‘星耀锦里·古街拾光’主题非遗展令我印象深刻,万荣剪纸、葫芦烙画等

非遗项目集中亮相,并提供互动体验,让我直观感受到根植万荣的传统文化底蕴,真是不虚此行!”来自河南省三门峡市的游客吴女士告诉记者。

旅游人气旺、消费成色足,熙熙攘攘之中澎湃着经济活力、提振着市场信心。万荣县锦里古街的建设运营,标志着该县在创新消费业态、优化服务体验、提供高质量供给等方面迈出关键一步,将为县域经济高质量发展积蓄新动能。

我市一集体一个人 获司法部通报表扬

本报讯(记者 郭华)2025年12月31日,记者从市司法局获悉,司法部于近日通报表扬“公证提质增效三年行动”表现突出集体和个人。我市一集体荣获“公证提质增效三年行动”表现突出集体荣誉;一个人荣获“公证提质增效三年行动”表现突出个人荣誉。

山西省永济市公证处获评“公证提质增效三年行动”表现突出集体;山西省运城市河东公证处公证员史晋枫获评“公证提质增效三年行动”表现突出个人。

市司法局相关负责人表示,希望受到表彰的集体和个人珍惜荣誉,再接再厉,充分发挥榜样的示范带动作用,为推动公证工作高质量发展发挥更大作用、取得更大成绩。希望全市广大司法工作者以更加强烈的责任感和使命感履行好党和人民赋予的使命任务,不断增强公证从业人员拥护中国共产党领导、拥护我国社会主义法治的自觉性主动性,以高质量服务彰显公证制度价值优势,为建设更高水平法治运城作出新的更大贡献。

我市8个新型公共文化空间 入选省级典型案例

本报讯(记者 余果)近日,省文化和旅游局公布2025年山西省新型公共文化空间典型案例,我市8个公共文化空间入选。

它们分别是:运城市非物质文化遗产展示空间、运城市山海城——非遗民俗文化艺术体验空间、运城市盐韵艺境——盐文化陈列展览空间、运城市亿先锋教育培训文化空间、运城市关公文旅投文脉阅读空间、运城市盐湖区党群公共文化阅读空间、天津市

子夏书屋阅读空间、绛县“绛韵·匠心”一非遗活态传承与创新体验空间。

近年来,我市新型公共文化空间的建设不仅丰富了公共文化服务供给形式,更重塑着城市文化生态和市民生活方式。它们以其灵活性、包容性和创新性,打破了传统公共文化设施的边界,让文化融入日常生活,让创意点亮城市空间,为构建现代公共文化服务体系提供了新的思路和路径。

河津市举办高素质人才国情研修 暨能力提升培训班

本报讯(记者 邢智轩)为深入学习贯彻党的二十届四中全会精神和习近平总书记关于做好新时代人才工作的重要思想,近日,河津市举办2025年高素质人才国情研修暨能力提升培训班。

本次培训采用“理论授课+现场教学”相结合的模式,围绕党的二十届四中全会精神和《习近平关于人才工作论述摘编》作专题解读,系统阐释了党的二十届四中全会精神的核心要义与实践要求,为学员明晰发展方向、找准工作定位提供了有力指导。

现场教学环节,学员们走进河津市廉政警示教育基地,参观红色记忆

展厅,全体人员沿着“瞻仰、缅怀、赓续”三大主题篇章,接受了深刻的红色精神洗礼和党性教育,进一步坚定了理想信念。随后,学员们前往樊村镇西翟村调研,详细了解“集体搭台+个人经营”的产业发展模式和“线上说事+线下办事”的基层治理机制,亲身感受乡村振兴与基层治理的丰硕成果。

相关负责人表示,下一步,河津市将持续深化人才发展体制机制改革,不断创新人才培训形式,搭建更多人才交流平台,持续营造尊才爱才惜才的浓厚氛围,为实现“双进”目标、建设“五区三城”注入源源不断的人才动力。

平陆县张店镇 “三防并举”筑牢森林安全屏障

本报讯(特约通讯员 荆姣姣)当前平陆县林区进入高火险期,天干物燥导致防火形势严峻。连日来,平陆县张店镇积极落实上级森林防灭火工作部署,紧扣“预防为主、防灭结合、生命至上、安全第一”方针,以“谋在早、行在先、防在前”为原则,通过“三防并举”压实责任、精准施策,全力筑牢森林防火屏障,守护群众生命财产与辖区万亩油松林安全。

聚焦源头管控,织密“人防+技防”防护网。将水源管控作为防火首道关口,严格落实“党政同责、一岗双责”,构建“镇包村、村包组、班子成员包山头、护林员包责任区”网格化责任体系,划分防火责任网格,在重点部位设置8个护林卡点,严格进山人员车辆登记、火种收缴,组织护林员与行政执法队常态化巡护,对农林交界处、集中墓葬区等重点区域开展拉网式隐患排查,从源头阻断火

情隐患。

立足实战备防,锻造“精兵+强装”应急队。组建由镇级半专业扑火队、村级应急分队及护林员构成的三级应急队伍,实行靠前驻防与集中备勤结合,保障快速响应。同时,定期盘点维护防火物资库,储备风力灭火机、油锯等各类器材,在重点区域设置前置物资存放点,确保器材完好、调用高效,让应急队伍关键时刻拉得出、冲得上、打得赢。

强化宣教引导,筑牢“线上+线下”思想关。构建全方位宣传网络,线上依托村级微信公众平台推送防火禁令与科普知识;线下通过“村村响”广播、流动宣传车、悬挂横幅等方式高频宣传,目前已累计发放宣传资料3000份、悬挂横幅50条。针对农事、祭祀人员等重点群体开展“敲门行动”,签订防火承诺书,在校园开展“小手拉大手”主题教育,让防火意识深入人心。

夏县举办张春晖艺术作品展

本报讯(特约通讯员 张秀峰)1月1日,由夏县县委、县政府主办的“艺匠归乡·文润桑梓”张春晖书画暨文创艺术作品展在该县胡张乡新晋村夏风堂美术馆正式开幕。此次展出的作品包括书画、瓷器、茶具、手绘服装、手绘包等,融传统笔墨与现代创意于一体,生动绘就夏县的历史古韵与绿水青山。

张春晖先生早年曾进修于广州美术学院,后留学并任教多年,逐步成长为一位职业画家。他在人物、山水、花鸟等国画题材上均造诣深厚,作品追求“以诗入画”的境界,布局静雅,意境深远,笔墨酣畅而苍劲古朴。特别是他所创作的司马光、介子

推等夏县历史名人系列作品,通过精妙的笔触与线条,深刻捕捉人物神韵,展现了其在人物画领域的卓越成就。

春晖暖照,乡情萦怀。2022年,张春晖回到家乡新晋村,建成占地约1500平方米的夏风堂美术馆。作为夏县首家民办美术馆,馆内设有展厅、教室、画室等功能空间,逐步发展成为集培训、展览、交流与文创开发于一体的综合性艺术服务平台。

自开馆以来,夏风堂美术馆长期免费向公众开放,并不定期为当地群众提供书画鉴赏与公益培训,积极培育艺术人才,为乡村振兴注入了崭新活力。



图① 1月2日晚,我市夜空迎来了今年首轮“超级月亮”景观。传统的中式灯笼与中国结悬挂于前景,与天空中的“超级月亮”相映成趣,营造出大自然与人文元素交织的独特魅力。本报记者 闫鑫 摄

图② 1月1日,盐湖高新区诺维兰汽车文化广场,一场以“非遗+机甲+科技+狂欢+美食”为组合的嘉年华活动吸引了众多市民前来观赏、游玩和打卡,开启从早“嗨”到晚的开放式新年狂欢。本报记者 陈方斌 摄

图③ 1月2日,游客在运城博物馆参观藏品。元旦假期,不少家长带着孩子来到这里,在观赏珍贵文物、学习历史文化中乐享假日时光。本报记者 闫鑫 摄

文化拥军暖兵心 军民共叙鱼水情

本报讯(记者 冯婷婷)为欢庆元旦,丰富部队官兵的精神文化生活,近日,市文化馆组织群星知音志愿者演出小分队走进武警山西总队运城支队,为全体官兵献上了一场精彩纷呈的慰问演出,奏响了军民鱼水情的和谐乐章。

演出现场气氛热烈,掌声雷动。演出在气势恢宏的合唱《那一天来临》中拉开帷幕,激昂的旋律瞬间点燃了全场官兵的热情。女声独唱《节日欢歌》曲调悠扬、歌声婉转,唱出了军民间的深厚情谊;舞蹈《沂蒙颂》以婀娜的舞姿展现了深厚的军民鱼水情,赢得阵阵喝彩。部队官兵也踊跃登台,表演了匕首操、朗诵等精彩节目,朴实的演绎、真挚的情感,让现场观众感受到了军营生活的别样风采。演出在大合唱《祖国不会忘记》的嘹亮歌声中落下帷幕,全体演职人员与官兵们齐声高歌,嘹亮的歌声响彻营区。

演出结束后,官兵们纷纷表示,此次慰问演出不仅带来了难忘的视听盛宴,更让大家感受到了地方群众的深情厚谊,今后将继续苦练军事技能,守护一方平安,不辜负人民的期望。此次慰问演出,是市文化馆深化军民共建的重要举措。下一步,市文化馆将持续开展文化拥军活动,推动优质文化资源向军营延伸,以文化为桥,筑牢军民同心的坚固防线。

千年枣林焕新彩 民俗盛宴庆元旦

本报讯(特约通讯员 翟建平)元旦假期,在稷山国家板栗公园“只为枣你”农文旅融合示范区内,一场集非遗绝活、民俗展演、亲子互动于一体的元旦活动火热开幕,吸引了周边游客纷至沓来,在千年枣林的独特生态景观中,共赴一场充满文化气息的假日盛宴。

活动现场,最引人瞩目的当属轮番上演的非遗表演。火棍艺人赤手挥

舞燃烧的火棍,火花四溅却毫发无伤,惊险场面引得观众阵阵惊呼。火壶表演中,艺人将滚烫的铁水注入特制壶中,凌空挥洒间,铁水化作流星划过天空。当绚烂的打铁花腾空而起,万千星火如金菊绽放,点亮枣林夜空,将现场氛围推向高潮。

除了惊险刺激的非遗绝活,丰富多彩的民俗演出同样精彩纷呈。川剧变脸演员身法灵动,脸谱变幻莫测,让观

众大饱眼福。铿锵有力的舞狮表演中,雄狮腾跃、翻滚、吐火,尽显威武霸气。戏曲演员们身着华丽戏服,字正腔圆的唱腔与优美的身段,让戏迷们过足了瘾。人偶巡游与小丑互动则成为孩子们的欢乐天堂,憨态可掬的人偶与滑稽手、合影,欢声笑语回荡在枣林深处。

亲子互动区更是热闹非凡。亲子游戏环节中,家长与孩子齐心协力完

成挑战,在协作中收获快乐与温情。特色兑换券换美食活动颇具新意,游客们手持特色兑换券,可兑换稷山麻花、板栗等本地特产。来自万荣县的游客段女士带着孩子玩得亦乐乎,她说:“这里不仅有好看的表演,还有好玩的游戏和好吃的美食,孩子特别开心,我们也感受到了浓浓的节日氛围,真是不虚此行。”

据了解,本次元旦活动每天设置不同主题活动,将传统民俗与现代娱乐完美融合。活动主办方表示,希望通过这场文化盛宴,让游客在感受“板栗之乡”文化魅力的同时,度过一个欢乐、祥和的元旦假期,也为稷山文化旅游产业的发展注入新活力。

