

(上接第一版)坚持创造性转化、创新性发展,坚持以人民为中心的工作导向,坚持守正创新,坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通。推动戏剧创新创造力不断增强,剧目质量明显提升,推出一批优秀戏剧作品;戏剧人才队伍不断壮大,青年领军人才接续涌现;形成较为完善的戏剧创作服务、引导、组织工作机制,行业生态明显改善,人民群众的满意度和获得感不断提升。

## 二、具体措施

### (一)支持戏剧院团发展

1. 给予院团政策支持。落实《关于深化国有文艺院团改革的意见》《关于支持戏曲传承发展的若干政策》《关于推动文化高质量发展的若干经济政策》等要求,推动完善国有院团建设良性发展机制,为院团提供良好的排练、演出、办公条件。统筹利用现有资金渠道,有效调动社会力量参与戏剧振兴,支持院团创作演出。优化专业人才培养和有序流动机制。

2. 分类施策持续深化改革。明确院团职能定位,针对不同地区、不同剧品种、不同戏曲剧种、不同院团实际情况,推行“一团一策”发展模式。持续深化院团改革,推动事业单位性质院团完善考核激励、收入分配等方案,推动转企改制院团强化内部运行机制和经营管理创新,增强市场竞争力。对于传统深厚、具有品牌价值的代表性院团,强化其文化传承、品牌保护的重要职责并给予支持。对于在全国范围内影响较大的院团,制定中长期剧目创演规划和品牌发展计划,发挥引领示范作用。鼓励院团开拓市场、培养观众,增加票房收入,对于表现突出的优秀院团给予奖励。

3. 扶持基层院团发展。鼓励国家和省级院团结对帮扶基层院团,在创作指导、剧目移植、人才培养等方面给予支持。实施“壹元金种子计划”,倡导知名剧作家及院团将其经过市场检验、适合基层演出的作品低价提供给基层院团排演。支持基层院团多创作本地群众喜闻乐见的中小型作品。

4. 培养优秀院团管理人才。持续推进院团管理人才培养工作,加大培养力度和规模。支持基层院团选派管理人员赴管理机制健全、综合效益突出的优秀院团跟团学习,提升业务和管理水平。加强院团品牌运营、市场开发、策划推介、营销和经纪人才引进培养。

### (二)提高剧目创作质量

5. 激发创作活力。鼓励创作者充分发挥主观能动性,调动生活积累,大胆探索不同内容、风格、手法,写自己想写,演自己想演,激发创作者的才华、灵感和创造力,为其营造广阔创作空间和良好创作环境。

6. 鼓励各院团成立创作室。配齐创作和研究人员,深入研究本剧种本院团艺术特点和风格定位,坚持守正创新,提升创作能力。提倡优先选用本院团人才承担创作任务。为创作者调研采风提供条件。

7. 建立健全剧本论证机制。尊重创作规律,突出“剧本先行”,排演剧目必须先有优秀剧本,要把剧本论证作为剧目生产的先决条件。各省级宣传部门、文化和旅游部门建立或强化省级艺术专家委员会工作机制,对重大项目特别是新创剧目立项进行充分论证。杜绝脱离艺术本体、不计成本、“大制作”。针对劣质低效、资源浪费的创作行为,探索建立批评、追责机制。

8. 建立全流程创作指导机制。充分发挥各院团艺术委员会功能,加强对编剧、导演、音乐、表演、舞美等重要创作环节的论证和指导。探索建立主创“版权制”“酬金制”,将主创收益与剧目演出场次和效益挂钩。

9. 打造剧本征集推广平台。建设全国戏剧剧本著作权开发平台,吸纳和推介优秀剧本,搭建创作者与院团沟通桥梁。建立优秀文学、影视作品戏剧转化工作机制,推动适合转化的优秀作品向戏剧剧本转化。鼓励知名文学刊物刊发优秀戏剧剧本,重要文学奖项吸纳戏剧文学参评。加强剧本创作知识产权保护。

(三)提升作品评价和资金资助效能

10. 充分发挥评奖导向作用。推进重要戏剧类评奖改革,合理设置奖项和评奖数量。优化规则,针对整理改编传统戏、新编历史剧、现代戏作品等,设计科学公平的申报评审方式,打破“唯题材论”。适当放宽首演时间限制,提高演出场次和市场收益要求。严控不计成本、浪费奢靡的“大制作”参评。探索增设新人奖项、中小型节目奖项和文艺评论奖项。强化评奖后续效应,加强宣传推广,推动获奖作品持续演出。

11. 加强戏剧理论评论建设。强化各级文化文艺研究院(所)艺术创作、理论评论、咨询辅导等职能,支持开展地方剧种调查研究,推动构建剧种理论体系,保护剧种特色。改善戏剧评论生态,倡导批评精神,鼓励学术争鸣。加大戏剧评论人才培养力度。加强戏剧评论阵地建设,用好网络新媒体平台,推出一批戏剧评论品牌专栏。

12. 提升戏剧创作演出等资助资金使用效益。完善资助政策,推动将整理改编、经典复排、经典移植、打磨提升剧目等纳入资助范围。严格审核评审专家资质,优化专家库结构。着力抓好资助项目过程管理,进一步完善项目指导、跟踪、监督机制,加强对项目思想性、艺术性的审查把关,优化结项验收标准并严格执行。对资助项目持续演出情况加强绩效评价。鼓励各省、自治区、直辖市积极支持本地戏剧创作。

### (四)夯实戏剧人才队伍建设基础

13. 实施优秀青年戏剧人才成长计划。继续组织实施中央宣传文化单位高层次人才研修班、国家文化英才工程、文

化和旅游人才培养计划等人才培养项目,重点培养编剧、导演、音乐、表演、舞美、管理等方面优秀青年人才。鼓励青年戏剧人才积极参加业务培训,研习经典剧目,提高人文素养和业务水平。继续通过中国非物质文化遗产传承人研修培训计划,加强传统戏剧类非遗传承人培养。办好“艺苑精英”全国优秀青年艺术人才展演系列活动,为青年戏剧人才脱颖而出打造优质平台。支持青年戏剧人才在重要文艺活动和戏剧实践中担纲主力。

14. 加大本土创作人才支持力度。充分考虑地方戏曲的文化特性,鼓励优先使用本土人才承担本地重要创作任务。在文艺评奖和艺术基金评审等项目中,关注使用本土创作人才的优秀作品。加大稀有、濒危戏曲剧种人才培养力度,防止因人才断档而导致剧种消亡。

15. 持续开展“名家传戏”工作。充分发挥老艺术家、代表性传承人“传帮带”作用,传授经典保留剧目,提升青年演员的表演水平。继续支持院团、院校、研究机构参与“名家传戏”工作,增加基层院团、民营院团人才选拔,鼓励濒危戏曲剧种、紧缺行当表演艺术家优先申报,鼓励各戏曲剧种表演艺术家优先传授体现本剧种特色的剧目、濒临失传的经典剧目及折子戏。记录整理“名家传戏”影音文字资料。

16. 加强和改进戏剧教育。加强编剧、导演、音乐、表演、舞美、管理和理论评论等学科、专业建设。提倡院团与院校进行学科、专业共建,建立院团与院校联合培养机制,加大在校学生校外观摩学习、舞台实践力度,提高戏剧人才培养与院团需求的匹配度。支持在职演员进修培训,不断提升文化素养和专业能力。

### (五)推动戏剧演出提质增效

17. 持续擦亮展演和节庆品牌。对展演、汇演活动进行统筹,合理布局,提升效能,扩大品牌影响力。发挥展演、汇演活动示范导向作用,注重参演剧目题材和样式的多样性。办好中国艺术节、中国戏剧节、新年戏曲晚会等全国性戏剧品牌活动,探索设置新人新作展演板块,吸纳经典保留剧目和中小型作品参演。坚持政府主导、市场运作、科学安排,提升售票率、上座率。支持举办有影响力的民间戏剧节展演活动。

18. 推动优质戏剧资源直达基层。组织各级各类院团持续开展基层文化惠民演出,鼓励各地因地制宜实施戏曲下乡,根据群众实际需求实现精准供给。通过政府购买服务等方式,支持地方戏曲发展,鼓励社会力量参与。推动优质戏剧资源进校园、进乡村、进社区、进企业、进军营。

### (六)加强戏剧保护传承

19. 建立经典保留剧目库。各级各类院团梳理长演不衰的经典保留剧目,做好整理研究和演出推广工作。支持优秀传统文化经典剧目复排和重点保留剧目提升,推动优秀传统文化剧目规范传承和重点保留剧目不断完善、演出。

20. 抢救、保护、活化珍贵史料。各级宣传部门、文化和旅游部门统筹指导各地院团、教学机构、研究院(所)、博物馆、图书馆、非遗保护机构等,对各戏曲剧种保留下来的传统剧本曲本和文献资料,开展挖掘、整理、研究、出版、收藏、展览工作。加强老一辈艺术家舞台影音录像整理研究工作,做好戏曲档案建档。加强中国京剧像音像工程、中国戏曲像音像工程成果利用转化工作。做好《中国戏曲剧种全集》编纂出版工作。实施好中国戏剧梅花奖艺术家口述史工程。

21. 实施戏曲剧种保护计划。推动更多省、自治区、直辖市出台地方性法规或具体措施,加大保护传承振兴地方戏曲力度。重点关注濒危戏曲剧种,支持121个“天下第一团”剧种和106个无国别剧团剧种传承发展。支持弱小剧种恢复整理传统剧目,举办专门展演展示活动,培养传承人。

### (七)加强戏剧普及推广交流

22. 拓展戏剧传播方式。充分运用广播、电视、电影等传统媒介传播推广戏剧艺术,鼓励各省级电视台设立戏曲频道或栏目。推动科技赋能戏剧创作传播,支持院团积极运用互联网、人工智能等新技术手段,不断扩大戏剧传播的覆盖面和影响力,规范引导院团和演员线上直播、线上直播等活动。

23. 培养青少年戏剧观众。各级各类院团应重视创演符合青少年心理特点和审美习惯的优秀剧目。支持引导小剧场戏剧和演艺新空间等新业态发展。加强学校戏剧通识教育,培养学生戏剧审美意趣。深入开展高雅艺术进校园活动,丰富校园戏剧展示交流内容和形式。鼓励有条件的学校建立戏剧社团。

24. 加强戏剧国际交流推广。鼓励创作者深度开掘中华优秀传统文化,将全球视野、时代精神与中华美学精神相融合,打造一批讲好中国故事、展现中国风貌的优秀作品。鼓励院团与国外知名戏剧团体合作,构建常态化国际交流机制,打造具有国际影响力的戏剧节展品牌。培育一批具有国际竞争力的演出经纪机构和经纪人才。

## 三、组织保障

各地宣传、教育、财政、文化和旅游、文联等部门要充分认识戏剧振兴的重要意义,加强沟通协调,争取政策支持,把戏剧振兴工作纳入经济社会发展总体规划,按照职责分工制定具体措施,切实抓好落实,通过现有资金渠道积极予以支持。加大宣传力度,选树推广一批戏剧振兴工作优秀案例。各地宣传部门会同文化和旅游、文联等部门及时总结经验、发现问题、指导工作,确保各项举措落地见效。

(新华社北京2月9日电)

### (上接第一版)

幸福河湖的建设,不仅为“一泓清水入黄河”筑牢了“生态屏障”,也为黄河流域生态保护和高质量发展奠定了“生态根基”。

## 水城共融,激活融合发展新动能

“从关帝庙出来,还可以跟好友们在五龙峪戏水茗茗,运城真的太懂我们了!”来自陕西西安的游客张敏,在社交媒体分享了她运城之旅的感受。这种“生态+文旅”的体验,正是运城以幸福河湖为纽带,推动“山水城融合发展”的生动实践。

作为解州关公文化产业园的重要组成部分,五龙峪河道综合治理从一开始就融入了“关公文化”基因,通过“生态修复区+花园游赏区+滨水休闲区”三大板块,将水生态与特色人文融为一体,让河流不仅有“颜值”,更有“内涵”。

芮城县圣天湖则将“湿地生态”与“生态旅游”深度绑定,每年夏天的千亩荷花、冬天的水大鹅,都能吸引大批游客来此旅游,实现生态效益和经济效益的双丰收。

稷山县强力推进“一泓清水

### (上接第一版)

聚焦民生所需,深耕养老服务。近年来,稷山县在医养结合养老道路上不断探索多元路径,其中稷山康宁护理院与康宁花园小区的联动模式,更是将“有病治病、无病疗养”的理念落到了实处。

“楼下看病,楼上养老,有病治病,无病疗养。”养老服务与护理院医疗资源共享的康宁花园小区,真正实现了养老到医疗的“零距离”对接。小区内,医用电梯和无障碍通道全面覆盖,客厅、卧室、卫生间分别设有医疗呼叫器,护理院医护人员24小时不间断提供医疗保障,医养结合受益率达到100%,居民不出小区,就能享受到专业的医疗和护理服务。

这一便捷模式的背后,是多年的深耕布局。2014年,稷山县银喜投资8000万元,创办全省首家医养结合聚集养老机构——稷山康宁护理院,同年接管了拥有90张床位的稷山县老年病专科医院以及80张床位的稷峰敬老院。目前,康宁护理院和老年病专科医院共用一栋6层高的楼,一层、二层为老年病专科医院,三层至六层为护理院,设置护理床位240张,现有入住老人232人。

为进一步拓展服务范围,2017年至今,银喜又在医院附近陆续投资近3亿元,建设高端居家养老小区——康宁花园小区目前已为620户老人提供专业化医养结合服务。除了建立急诊诊疗,机构还为入住老年人建立专属健康档案,推出惠民体检政策:老年人每年仅需支付200元,就能享受价值1100元的高标准体检服务。

## 居家养老 打造“家门口的养老院”

在稷山县城北富强街,一座玻璃钢结构幕墙建筑赫然入目。

这是总投资2000万元的振兴社区全新改造完成的居家养老服务大楼。步入大楼,PVC塑胶地

## 市住建局多措并举推动城市焕新品质提升

(上接第一版)建立“人房地钱”要素联动机制,编制实施住房发展规划和年度计划,改革完善供地、规划、融资等基础性制度,实现以人定房、以房定地、以房定钱,促进房地产市场供需平衡、结构优化。完善“市场+保障”的住房供应体系,增加好房子供应,量力而行增加配售型和配租型保障性住房供给,不断满足居民家庭多层次住房需求。牢牢守住防范风险底线,实施项目公司制和主办银行制,优化房地产全过程监管,有力有序推进现房销售,从源头上防范化解系统性风险。三是促进建筑业转型升级,围绕深化建筑业改革,进一步健全建筑市场管理体制机制,推动工程造价市场化改革,完善质量安全保障体系,加快发展建筑业新质生产力,培育绿色建筑新增增长点,着力构建现代化建筑业产业体系,以建筑业提质升级推动行业高质量发展。到2030年年底,保持建筑业在全市经济发展中的基础地位,维持建筑业规模与投资体量匹配。打造一批在全省具有较强竞争力的领军企业,建筑业企业核心竞争力稳步提升,产值10亿级龙头企业达到5家。现代

# 河湖润城 幸福共生

入黄河”工程,加快国家森林城市创建,深入挖掘稷山汾河国家湿地公园的生态价值,稳步推进减污降碳协同创新试点等工作,不断促进城乡面貌改善,持续开展城市更新,构建水城相融、人水相依的生态城市格局。

万荣县依托地处黄河与汾河交汇处的自然禀赋和11处国家级文物保护单位,67项非物质文化遗产、8个A级景区等人文资源,在创建山西省全域旅游示范区的同时,不断加快文旅、生态和城市发展的深度融合,推动各业态在深度融合中焕发勃勃生机,为山水城融合发展注入全新动能。

与此同时,河东大地正涌现出更多幸福河湖,相互之间形成水系联动。中心城区河道河生态修复与整治工程樊村水库片区全面完工,这条投资25.81亿元的河道,串联樊村水库、安邑水库等“四库”,形成13.2公里生态走廊,与盐梦长廊构成“一横一竖”城市水网,推动山水城融合从理念变为现实。

立足“退盐还湖”,我市持续开展净湖行动,实施总投资约9亿元的运城盐湖堤险除险加固及生态修复项目,加强畦块清淤、堤险修复、环湖绿化、水系治理、物种保护,全力恢复盐湖的历史自然

# 聚“善款”,托“善治”

板、廊道加固扶手、无障碍通行设施……各类适老化配置一应俱全。功能布局科学合理,一层设置便民服务大厅、创客驿站、社区厨房及餐厅等功能区域;二层为社区活动中心、党员活动中心;三层、四层规划为养老用房。

振兴社区居家养老项目于2024年正式启动,依托县城周边闲置的原初中教学楼改建实施。项目建筑占地面积6百多,总建筑面积达3900平方米,规划建设38个养老床位。经专业改造加固后,建筑主体防震等级已达8级,为老年人居住安全筑牢坚实屏障。

“截至目前,项目已全面完工,各类设备安装调试到位,正加紧办理竣工验收及项目结算手续。”稷山县民政局副局长贾鸿彬说,“项目投用后,将提供日常生活照料、医疗护理、精神慰藉等全方位居家养老服务,切实提升辖区老年人生活品质与幸福感。”

居家养老项目是完善社会保障体系、回应民生关切的重要民生工程,更是稷山县构建多层次养老服务体系的核心载体。县委、县政府统筹规划县城养老服务布局,总投资1.1亿元,在县城四大片区重点打造5个标准化居家养老服务阵地。2025年,振兴社区、育英社区两个新建项目的顺利落地,进一步织密筑牢了县城居家养老服务网络,让“家门口的优质服务”成为现实。

位于稷王路与育英街交叉处,占地4亩的育英社区居家养老服务中心项目,正处于如火如荼的建设阶段,各项施工工序稳步推进,有序开展。

“这里是原县体委公用房,区位条件优越,由政府收回盘活,建设养老服务项目。项目于今年1月开工建设,目前基坑开挖已全部完成,正加紧开展基础浇筑作业,预计今年10月完成主体工程,年底即可投入使用。”贾鸿彬介绍,“项目概算总投资2800万余元,资金来源多元保障,除积极申请地方政府专项债券及上级专项资金外,剩余资金均由

风貌。在盐湖东侧的鸭子池开展水生态综合治理工程,与周边汤里滩、西塬湖、北门滩统一规划治理,与涑水河、官道河、姚温渠等中心城区水系相连,为山水城融合发展筑牢良好的水生态根基。

## 惠民共生,提升好运之城幸福感

幸福河湖建设,最终要落到“人的幸福”上。家住稷山县城的张师傅是汾河国家湿地公园的常客。“我每天都到汾河公园里散步,欣赏汾河两岸的美景,看着水天一色、鸟飞鱼跃,心情别提有多舒畅了!”张师傅向记者说道,“这些年汾河覆沙的变化太大了,不仅堤防加固了、水质变清了,而且增添了许多生态绿化和游务设施,新建的汾河大桥连通汾南北,还有即将完工的景观桥和湿地游客中心,让老百姓在出行更方便的同时还可以近距离感受汾河公园的生态美景。”

幸福河湖一头牵着群众的“幸福指数”,一头牵着“好运之城”的建设成色。数据显示,“十四五”时期,全市累计11个河湖被评为省级幸福河湖,累计级财政统筹解决。”

据悉,该建筑整体采用地下一层、地上四层的结构规划,功能布局科学合理。其中,于一层的老年健康管理中心、社区厨房、餐厅及设备用房等,聚焦日常康养与生活服务;二层至四层为老年人日间照料中心,满足多样化老年照料需求。

“该项目可提供75张养老床位,最大的亮点是打造360度全方位适老化居家养老建筑,从空间布局、设施配置到细节设计全维度贴合老年人生活需求,兼顾居住安全、康养便捷与生活质感,实现养老、康养、休闲、社交一站式适配,让老年群体在居所内尽享全方位、精细化的养老服务保障。”贾鸿彬说。

## 区域养老 精准布局,点状辐射

在稷山县清河镇医养结合项目建设现场,一派热火朝天的冲刺景象:占地面积1.4万平方米的三栋连廊式养老主体用房已全面竣工,施工人员全力推进室外管网铺设与外立面装修收尾工作,为项目今年5月正式投用筑牢最后一道防线。

“该项目于2023年1月启动建设,总投资6839万元,通过盘活原轧花厂旧址实施改建,同步配套镇卫生院改造扩建,实现了闲置资源的高效再利用,更推动了医疗与养老资源的深度融合。”稷山县民政局局长王双保介绍,“项目服务将辐射清河镇、太阳乡两地老年群体,规划建设养老床位169张,精心配备单人、双人、三人等多元化房型及完善的文体娱乐设施,可充分满足不同老年群体的个性化康养需求。”

作为县域医养结合体系的关键节点,该项目在核心建设与功能布局上独具匠心:主体建筑包括两栋三层护理及医疗用房、一栋四层养老用房及配套设施,全程遵循“医养一体、功能互补”核心理念,从建筑空间规划到家

计完成水利投资138.54亿元,一批打基础、利长远、惠民生的水利工程相继建成投用,水利基础设施网络不断完善,供水保障、防洪减灾、生态保护等综合功能显著增强,实现了水利投资规模与发展质量的同步提升,初步形成了河畅、水清、岸绿、景美的幸福河湖体系。

水质的改善,更直接提升了居民的“获得感”。围绕幸福河湖建设,全市累计实施生态修复项目97项,投资71.08亿元。其中,官道河生态修复与整治工程在提升防洪能力的同时还重构了城市生态,增进了民生福祉,沿线节点公园成为市民休闲的“网红打卡地”;汾河运城段防洪能力提升及生态修复工程和4项涑水河防洪能力提升及生态修复工程,均达到二十一年一遇防洪标准,保障河道行洪通畅和河势稳定,形成沿汾河生态文旅融合示范带、沿涑水河田园风光示范带。

“对于运城而言,幸福河湖建设不是‘终点’,而是新的‘起点’。我们将持续推动幸福河湖从‘点上出彩’向‘面上开花’转变。”市水务局相关负责人表示,下一步,将继续以幸福河湖建设为纽带,锚定“一城两区三门户”目标和思路,让河东大地的每一条河渠,都成为滋养民生、推动高质量发展的“幸福之脉”,为全面建设富裕文明幸福的好运之城筑牢幸福底色。

具细节设计,全方位融入适老化考量,实现医疗资源与养老服务的高效协同。其中,位于南楼的养老生活楼,贯彻“安全、舒适、便利”居住原则,配备清晰醒目的适老化标识系统,采用分层精准照护模式,为老年群体营造宜居康养的居住环境;北楼则分为西区综合医疗区与东区医疗住院楼,构建“医养无缝衔接”的服务格局。

“项目建成后,将统筹院内资源,完善医疗与养老功能布局,创新形成‘日常养老不离院、急需医疗即时转、康复回居住院晚’的闭环服务模式。这一模式不仅能有效减轻家庭照护负担,更将显著提升清河镇及周边区域的医养服务供给能力。”王双保说。

近年来,稷山县委、县政府高位谋划,在全县规划布局总投资2.29亿元的清河、翟店、化峪、稷峰4个乡镇区域医养结合项目。4个项目全部建成后,稷山县将构建起“医养结合、就近便利、品质优质”的乡镇养老服务新格局,在全市13个县(市、区)中率先实现县域养老服务体系全覆盖。

近日,稷山县化峪镇区域医养结合项目规划正式公布。该项目作为县域养老服务体系全覆盖的重要组成部分,将打造集生活照料、康养护理、精神慰藉于一体的本土化优质养老阵地,为辖区老年人带来专业化、多元化的晚年生活保障,让养老服务更有温度、更具质感。

该项目估算总投资5500万元,规划总用地面积约8.8亩,总建筑面积达8400平方米。其中,养老服务中心主体建筑面积8332.29平方米,主体建筑规划为一栋地上五层养老服务楼,建成后可提供132张养老服务床位,为有效填补化峪镇优质养老床位的供给缺口,切实实现“医养一体、康养需求”。项目拟于今年7月正式开工,2027年6月底竣工交付使用。

“真金白银”托底民生福祉,久久为功绘就幸福图景。下一步,稷山县将继续聚焦养老服务提质升级,以更扎实的举措、更优质的服务,持续托举起全县老年人的幸福晚年,让“老有所养、老有所医、老有所乐、老有所安”成为县域高质量发展中最温暖的底色。

## 中国平安财产保险股份有限公司运城中心支公司

### 关于中国平安财产保险股份有限公司

### 芮城支公司保险许可证的公告

中国平安财产保险股份有限公司芮城支公司机构地址由“山西省运城市芮城县永乐南路68号”变更为“山西省运城市芮城县永乐南路68号2层”,经向国家金融监督管理总局运城监管分局报告,更换《保险许可证》,现予以公告。

机构名称:中国平安财产保险股份有限公司芮城支公司  
机构编码:000017140830  
许可证流水号:00177793  
业务范围:企业财产损失险、家庭财产损失险、短期健康保险、意外伤害保险、建筑工程保险、安装工程保险、货物运输保险、机动车辆保险、船舶保险、能源保险、法定责任保险、一般责任保险、保证保险、信用保险、种植保险、养殖保险、代理国内外保险机构检验、理赔、追偿及其委托的其他有关事宜,经保险监督管理机构批准的其他业务。

批准成立日期:2014年6月18日  
机构住所:山西省运城市芮城县永乐南路68号2层  
邮政编码:044600  
联系电话:0359-6389283  
发证机关:国家金融监督管理总局运城监管分局  
发证日期:2026年2月3日

## 遗失声明

●不慎将崔梓琪(出生医学证明)(编号:T140362345,母亲:王丽芳,出生医院:稷山县人民医院)丢失,声明作废。

●不慎将张嘉珂(出生医学证明)(编号:M140450920,母亲:宋晶,出生医院:运城崇尧妇产专科医院)丢失,声明作废。

●不慎将运城市盐湖区龙居镇孟瑞新零售店(个体工商户)公章(编码:1408023218399)丢失,统一社会信用代码:92140802MAK6ENYW6B,声明作废。

●不慎将张玉金残疾证(证号:14273119520926632742)丢失,声明作废。

●不慎将刘星月残疾证(证号:14273019550815031X23)丢失,声明作废。