



畅享冰雪欢乐年

本报记者 范娜

2月22日,农历正月初六,春节假期即将画上句号。但在万荣孤峰山滑雪场,依旧是人声鼎沸、热闹不减,欢声笑语随着滑雪板划过雪道的声响此起彼伏,处处洋溢着新春的活力与欢乐。

雪场上,不少家长带着孩子抓住假期的“尾巴”尽情体验冰雪乐趣。来自市中心城区的高一学生崔琛凯就是其中之一,他告诉记者,自己早就盼着来滑雪,可平日里父母工作忙碌,一直未能实现。眼看春节假期即将结束,父母也即将返回工作岗位,他便催促家人前往孤峰山,圆了自己的滑雪梦。飞驰在洁白的雪道上,

崔琛凯难掩兴奋:“终于玩上了,体验特别好,特别开心!”

洁白的雪道、穿梭的身影,此起彼伏的欢笑声,让整个滑雪场年味十足。该滑雪场工作人员董晓娟介绍,今年春节假期天气晴好、气温适宜,前来游玩的游客络绎不绝,日均客流量1000余人,大多来自本地及周边县市,大家趁着新春佳节,走出家门感受冰雪运动的独特魅力。

据了解,孤峰山滑雪场于1月3日正式对外开放,凭借优越的地理位置和良好的雪质条件,成为周边群众休闲娱乐的热门选择。由于山上气温比山下气温低3摄氏度左右,雪场存雪条件更佳,运营时间也相对更长。



千年枣林春意闹

本报特约通讯员 翟建平

丙午马年春节,稷山国家枣园公园内,“千年枣园中国年”民俗游园闹新春活动如火如荼地举行。古老民俗与现代游乐在这里碰撞交融,绘就出一幅鲜活的新春民生画卷。

2月18日上午10时许,民俗演艺区的舞台早已被游客里三层外三层围得水泄不通。“来啦!”随着人群中一声欢呼,身着大红绣金戏服的喷火艺人阔步登台。他手持喷火筒,猛地仰头喷出一道炽热的火龙。橙红色的火焰在晴空中腾起两米多高,瞬间点燃了现场的热烈气氛。

枣林的游玩区,是孩子们的欢乐天堂。环形秋千上,孩子们紧紧抓着绳索,随着秋千的旋转放声尖叫。彩虹滑道上,彩色的身影飞驰而下,伴随着阵阵欢笑。复古小火车载着满车的游客,缓缓穿行在枣林之间,家长们的手机快门声与孩子们的欢笑声交织在一起。“平时工作忙,难得春节有时间陪孩子出来玩。这里既有民俗看,又有游乐

设施玩,孩子开心,我们也能放松,大适合一家人出游了。”来自稷山县翟店镇的任女士笑着说。

舞台一侧的灯谜区,红彤彤的灯笼串成长廊,灯笼下悬挂的彩纸上,写满了兼具趣味与稷山特色的灯谜。游客们或独自伫立冥思,或三五成群低声讨论。“我知道,这个谜底是稷山板栗!”一位扎着辫子的小姑娘兴奋地大喊。“既能玩又能学知识,还能了解咱稷山的特产,这个活动办得太有心了!”带着孩子参与的市民付先生,一边用手机记录下女儿的喜悦,一边对活动赞不绝口。

枣乡村光大道上,人们自发登台,有的扭着秧歌,有的表演小品。没有华丽的演出服,大家用最质朴的方式,展现着新春的精气神,也让游客们在游玩中深深感受到了稷山乡土文化的独特魅力。丙午马年春节,千年枣园正以开放的姿态迎接八方来客,让传统年俗在传承中焕发新生,让农文旅融合的成果浸润着每一位游客的心田。

鸪翔马跃迎春来

本报记者 董战轩

春风拂过大山大河,捎来传承千年的文化絮语,铺展烟火氤氲的民俗盛宴。丙午马年春节,芮城县圣天湖景区将黄河臂弯的静谧诗意与黄土高原的热烈民俗巧妙相融,为广大游客献上一场“可观天鹅舞、可感民俗情、可寻马年韵”的新春文旅盛宴。作为以舞剧《永乐未央》为文化内核而铺陈的“跟着舞剧游芮城——一步跨三省、一眼越千年”新春主题系列活动的重要一环,这里不仅是候鸟翔集的栖息地,更化身为充满生机的文化园。

步入圣天湖景区,一面是湖光潋滟中成群的白天鹅优雅游弋,雪白羽翼与冰蓝湖面构成天然的诗意画卷;另一面是锣鼓喧天的民俗现场——舞龙舞狮腾跃翻飞,传统社火轮番登场,引得游客驻足喝彩。游客可漫步亲水平台,用镜头捕捉天鹅引颈鸣叫的瞬间,感受人与自然和谐共生的生态之美;也可加入民俗巡游队伍,感受黄土高原的质朴热情,触摸地道文

郁的河东年味。

据悉,今年芮城县新春主题系列活动主打沉浸式互动体验、系统化惠民便民、全域化年味营造,开通串联永乐宫、广仁王庙、吕祖故里、大禹渡、圣天湖、西侯度遗址等景区景点的“景景通”,配合景区景点套餐优惠,降低游览门槛与时间成本;设置志愿服务驿站与便民市集,为游客提供帮助,让游客出游更便捷、更舒心;聚焦民俗体验联动举办主题灯会、新春庙会等活动,让每一位游客都能沉浸式感受黄河风情、品读河东年味。

从天鹅湖的静谧到民俗节的喧腾,从马年专属的福利到全域联动的便捷,圣天湖景区以“生态+民俗”为笔,为丙午马年春节的芮城之旅写下浓墨重彩的一笔。在这里,游客既能与候鸟共赏春光,又能在锣鼓声中感受传统文化的蓬勃生命力,让这个春节既有“天鹅飞舞”的诗意,又有“马跃福至”的欢腾。



“爨”韵十足贺新春

本报记者 杨红义 杨琳

2月10日上午,夏县瑶峰镇全村的爨文化广场上锣鼓喧天。400多名演员身着盛装,为2500余名观众献上一场年味十足的开场表演,拉开了夏县2026年“我们的节日·春节”主题文化活动的序幕。

广场上,文化舞台两侧35平方米的LED大屏实时呈现演出盛况,与千余平方米平整开阔的硬化场地相得益彰。广场东侧,一座占地面积250平方米、白墙灰瓦的爨文化展厅即将对外开放,成为展现本土文化瑰宝的核心窗口。

舞台上的表演引人入胜,舞台下的烟火气同样火热。广场西侧的夏县美食一条街,柴火土爨锅的香气弥漫开来。老板娘冯琴在灶台间忙碌得脚不沾地。她的店自去年10月开业以来,生意持续火爆,排队叫号已成为常态。据了解,该店由该村农家品牌“爨友之家”创办,占据5间门店,以砂锅和卤肉为特色,日均营业额达6000余元,是文旅融合赋能“舌尖经济”的生动缩影。

截至目前,总投资200万元,长93.3米、宽7.6米、拥有50间门店的夏县美食一条街已“一店难求”。其所辖的“夏都爨奇”品牌,运营业态包括冯氏爨火锅、粉浆饭等特色美食,为23名劳动力提供务工岗位,带动村集体增收5万元。

全村,位于夏县城北两公里处,以独具魅力的爨文化而闻名遐迩。在刚刚过去的一年中,爨文化传承创新可

谓硕果累累。去年9月28日,在第四届夏县卫夫人书法大会期间,京晋滇三地联合举办的“全国爨体书法展”展出70余幅作品;去年12月,夏县与云南省曲靖市陆良县携手,在陆良县新博物馆揭牌仪式上展出80多幅爨体书法作品。这场史无前例的跨省合作和文化交流活动,为爨文化源头找到了确凿依据。这次高层次的交流展示,使全国爨文化研究学者、专家,进一步确认了“爨氏发源于夏县,爨文化发祥于云南”的历史定位,被视为爨文化研究的重要里程碑,也为本地的文化传承注入更深厚的底气。

文化带来人气,人气催生更多元的体验。距广场不远处,总投资80万元的3座崭新大棚在冬日阳光下格外醒目。“每个大棚占地一亩,是去年底新建成的采摘园,预计今年4月就能试营业,主要种植辣椒、甜瓜、西红柿和草莓等,游客可以体验采摘乐趣。”全村党支部书记、村委会主任高原说。

“文化广场已建成,新蒲旧韵乐长空,油路铺得平整,天然气暖在民心上。”走进村里的老年日间照料中心,悠扬的戏歌旋律传来,村民们正在为春节演出认真排练。

“千年古村落,爨氏发源地”,把文化优势转化为发展优势,是我们当前的重中之重。”高原说,“我们将着力完善基础设施,持续深化‘爨文化+’产业载体,开发系列文创产品与特色食品,推动文化资源向经济效益有效转化。”



观影成了新年俗

本报记者 孙雄

春节假期,我市电影市场迎来观影热潮,各大影院人气高涨,票房持续攀升。看电影已成为新春团圆的热门选择,为节日增添了浓厚的文化氛围。

今年春节档影片类型丰富,喜剧、动画、动作等电影类型满足了各年龄段观众需求。《飞驰人生3》《惊天动地》《镖人:风起大漠》《熊出没·年年有熊》等6部风格迥异的影片集中上映,家庭组团、朋友结伴成为观影主流,各影院人气火爆,几乎场场满座。2月17日,走进中心城区万达影城,候场区人头攒动,热闹非凡。喜庆的红色装饰烘托出浓浓的新春氛围,市民在温馨的光影世界里欢度佳节,尽享团圆美好时光。

“我家有两个孩子,每年大年初一都会来看《熊出没》系列电影,这已经成为了我们家的过年仪式。今年吃完团圆饭,我们就带着孩子

一起来影院,在欢乐的观影中感受浓浓年味,共度温馨的团圆时光。”观众李宁说。

据了解,为吸引更多观众走进影院,各影城不仅在排片上做足准备,还推出一系列惠民活动和丰富的IP周边产品,进一步提升观众的消费体验。“今年春节档,重点推出优惠券包活动,包含商场的‘一票回本’和我们的‘一套连连看’两大优惠套餐。顾客观影后可领取优惠券,后续再次观影即可享受优惠票价。同时,还推出了丰富的IP类产品,涵盖小马宝莉、熊出没、赛车及马年主题毛绒系列,满足消费者的多样化需求。”该影城相关负责人表示。

同时,针对春节期间激增的观影客流,该影城在人员配备、安全保障、物资供应等方面加强安排,全力营造安全、有序、舒适的观影环境。

图①:2月22日,游客在平陆县三湾大天鹅景区观赏大天鹅。

图②:2月21日,盐湖区北相镇北相村社火表演火热进行。

图③:2月18日,绛县南樊镇民俗表演队在表演舞狮。

图④:2月19日,游客在芮城县永乐宫景区挑选文创产品。

图⑤:2月20日,游客在万荣县飞云楼景区游览。

图⑥:2月19日晚,游客在万荣县锦里古街游玩。

图⑦:2月19日晚,游客在万荣县锦里古街游玩。

图⑧:2月19日晚,游客在万荣县锦里古街游玩。

图⑨:2月19日晚,游客在万荣县锦里古街游玩。

图⑩:2月19日晚,游客在万荣县锦里古街游玩。

图⑪:2月19日晚,游客在万荣县锦里古街游玩。

图⑫:2月19日晚,游客在万荣县锦里古街游玩。

一版责编 霍虎成 校对 白洁 美编 冯潇楠

二版责编 崔萌 校对 杨涛安 美编 冯潇楠