



新闻客户端



微信公众号

中办印发《通知》在全党开展树立和践行正确政绩观学习教育

新华社北京2月23日电 近日,中共中央办公厅印发《关于在全党开展树立和践行正确政绩观学习教育的通知》(以下简称《通知》)。

《通知》指出,经党中央同意,在全党开展树立和践行正确政绩观学习教育(以下简称学习教育)。学习教育以县处级以上领导班子和领导干部特别是“一把手”为重点,于2026年春节假期后启动,7月底基本结束。

《通知》明确,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,认真落实四中全会部署,全面贯彻习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述,持之以恒推进全面从严治党,以立党为公、为民造福、科学决策、真抓实干为总要求,以一体推进学查改为抓手,教育引导各级党组织和

党员、干部坚持实事求是、求真务实,为人民出政绩、以实干出政绩,有效防范和纠正政绩观偏差,坚决有力贯彻落实党中央重大决策部署,完整准确全面贯彻新发展理念,加快构建新发展格局,着力推动高质量发展,创造经得起实践、人民、历史检验的实绩,推动“十五五”开好局、起好步,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供有力保障。

(下转第三版)

好运之城多彩年

——我市春节假期文旅市场观察

本报记者 王新欣

当新春的第一缕阳光洒向河东大地,运城,这座好运之城便呈现出斑斓的色彩——

那是万家灯火的中国红,是滑雪场上的冰雪白,是千年古建的青砖黛瓦。这个春节,三种色彩在我市交相辉映,成就了一幅传统与现代交融、诗意与烟火共生的文旅画卷。

春节假期,我市围绕“春潮涌河东 好运启新程”主题,推出百余项新春文旅活动,涵盖艺术展演、民俗庙会、美食体验等多个类别,并开通6条春节文旅专线串联核心景区。从夏县德兰动物园的醒狮表演到盐湖岸畔的璀璨铁花,从永济五老峰的冰川世界到夏县果老仙谷的冰雪奇景,从新绛龙兴塔的千年旺火到万荣李家大院的热闹庙会——我市正以其多元的旅游业态,让中国红、冰雪白、青砖黛瓦三种色彩,成为这个春节最动人的记忆,丰富群众节日精神文化生活,激活文旅消费新活力。

中国红 多彩活动年味浓

正月初一,一场场文旅盛宴在各个景区精彩上演,点亮了我市的新春浪漫。当夜幕降临,大街小巷被璀璨

灯光点亮。在运城盐湖景区,迎薰门附近的马踏云谣巡游开启了夜间的视觉盛宴,来自运城木子良驹马术俱乐部的马匹载着多名NPC浩浩荡荡在景区内巡游,瞬间点燃了景区的节庆氛围。

景区内的湖心岛上,传统非遗打铁花、飞天火壶等表演划破夜空,现场人山人海。在动感的音乐声中,表演者一飞冲天,游客的欢呼声和掌声不断,将全场气氛推向高潮,浓浓年味在火花中升腾,中式浪漫处处绽放。

“今年景区的活动还是以火类的非遗表演为主,种类多一点,新增了流星和火魔方,还有一个亮点就是‘机器人+机器狗’舞蹈串烧。此外,马踏云谣巡游、海狮表演、富翁达成记互动游戏都深受游客喜爱。”景区宣传人员吴玲娟介绍。

“我了解到运城盐湖景区有非遗打铁花表演,就带着全家人一起来寻找年味,也想让孩子感受一下过年的气氛。”来自盐湖区的游客张新俊说。

据介绍,今年运城盐湖景区首次推出沉浸式叙事游园模式,游客可手持通关文牒从“盐道古镇”到“潮运市集”,再到“幻彩盐境”,感受三大主题区串联起“接福、纳福、佑福、享福、传

福”五幕巡游的快乐。

正月初二,记者来到夏县德兰动物园,一进景区,就被小丑互动和舞狮表演所吸引。小丑身边围满了家长和孩子,只要和小丑互动就能获得各种造型的气球。另一边,来自夏县一家舞狮团的表演者也做好了准备,与观众互动过后,醒狮腾挪跳跃,为观众奉上了一场年味十足的表演。

“春节假期,醒狮表演、变脸表演每天各4场,客流量每天在4000人左右。除了表演和互动外,景区内新开的爬宠馆也吸引了大量的游客,馆内有小浣熊、袋鼠、陆龟等萌宠动物,有北草蜥、金头泽巨蜥、龙纹翡翠蜥等近百种特色爬宠,还有玫瑰青凤蝶、柔粉粉蝶、迁粉蝶等近500种、3000余只国内外珍稀蝴蝶标本。可以说,来到景区的一多半人都会被爬宠馆所吸引。”夏县德兰动物园管理服务部张慧玲说。

景区内,亲子家庭成为主力军。除了观看表演和参观爬宠馆,游客还可以近距离观察老虎、棕熊,体验投喂老虎、骆驼、羊驼以及骑马的乐趣,还能在景区套大鹅、捞鱼,各个年龄段的游客都可以玩得畅快。

“我们主要是想带孩子来看看各种动物,刚刚给棕熊投喂了一袋胡萝

卜,孩子别提多开心了。孩子开心,我们大人也跟着乐呵。”来自闻喜县的游客王亚平笑着说。

与此同时,运城关公故里文化旅游景区等五大景区推出文艺展演、门票优惠、篝火晚会等活动,合力营造出浓厚的新春氛围。这抹中国红,是节日的盛装,是文化的底色,让游客在灯火璀璨处找到了浓浓的年味。

冰雪白 文旅消费提质扩容

春节假期,不少市民游客选择用参加冰雪运动的方式过年,滑雪已然成为不少市民欢度春节的“新民俗”。

正月初三,记者在盐湖区南山新境滑雪场看到,滑雪爱好者们从雪道上飞驰而下,将速度与技巧完美结合,展现了冰雪运动的魅力。

“滑雪这项运动很刺激,也很好玩。从几年前开始接触到现在,我已经爱上滑雪这项运动了。”14岁的王同学刚从雪道上下下来,心情十分激动。

雪道上,满是呼啸而下的身影,雪板在雪地上的摩擦声与游客们欢快的笑声交织在一起。春节的年味,因冰雪白而焕发出别样的生机与活力。

(下转第三版)

绘就马年新春韵

本报记者 苏黎原

春节假期,记者来到山西绛州二天门木版年画社(新绛工作室),工作室的主人吴百锁年近古稀,只见他精神抖擞、步履铿锵,忙前忙后把刚拓印好的马年画分别晾起来。

屋内,大大小小的年画挂在墙上、摆在桌上、堆在地上,每一幅都似乎告诉我们一段不一样的历史。

绛州木版年画发端于宋金、兴盛于明清,位列中国木版年画重要流派,题材涵盖门神、灶君、祈福等,兼具民俗价值与艺术魅力。吴百锁作为该项目省级代表性传承人,深耕绛州木版年画近50年,收藏古版超3000块、老画稿上万幅,最早的可追溯至宋元。

春节前后,正是他最忙碌的时刻。吴百锁指着地上打包好的快递箱说:“这里的年画,都是亲朋好友预订的。”

3个月前,北京一家文创公司的订单最先“敲”进来:500幅《“柿柿”如意·福》。之后,新春订单接踵而至。文创店、文化公司、散客等,前前后后加起来,年前总订单突破7000幅。

工作室里,囤放着上百块单色、套色木版。吴百锁的妻子李华,是省优秀民间工艺美术家,与丈夫一起连日赶工。

“年前刚从太原回来,看完马年春节联欢晚会就有点坐不住了,大年初一大早就起床,一直

忙到晚上8点多。”吴百锁说着,手上又忙了起来,上墨、刷墨、铺纸、拓印,墨色慢慢从版上转移到纸面。一匹“吉祥马”跃然纸上,线条清晰,墨色饱满,马鬃飞扬。

“年画,承载着人们对新年幸福美好的期盼。”马年新春,吴百锁的三组马年新作格外亮眼:“神马驮金”和“马上成功+马上有财”,均取材自清代木版,线条古朴有力,马背上驮着数枚铜钱令人眼前一亮;“如意马+吉祥马”造型写实,融合了如意、钱串、祥云、柿子等吉祥元素,寓意丰富。

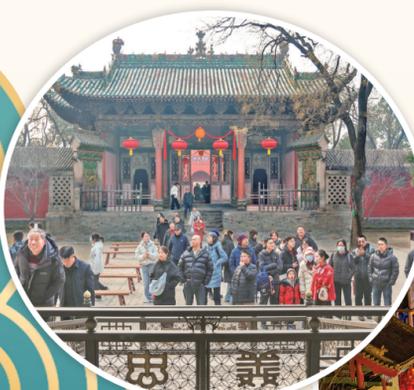
此外,新作“五福临门”中的“福”字,取自国宝级文物——山西绛州碧落碑,搭配传统蝙蝠纹样,把文物瑰宝与年俗祝福融为一体。

为完成好马年新年画,从设计绘稿、定稿刻版到印刷、手工上色,吴百锁夫妇狠下功夫,新图案要修改五六次,还要征询专家意见,几经修改方能定稿。单块木版手工雕刻需一周,一套新稿从设计到出版更要耗时近半年,一刀一线都藏着对非遗的严谨与匠心。

除了经济效益,社会效益也十分重要。近日,吴百锁向国家图书馆捐赠35幅木版年画作品,包括《关公夜读春秋》《如意马》等代表作。

吴百锁认真地说:“马蹄声声报吉祥。祝福所有的人马到成功,幸福安康。”

欢乐祥和过大年



▲游客在运城关公故里文化旅游景区游览。本报记者 常奇 摄



▲河东池盐文化博览园的“盐盏灯会”流光溢彩。本报记者 常奇 摄



▲万荣李家大院景区游人如织。本报记者 闫鑫 摄



▲永济鹳雀楼景区民俗表演精彩纷呈。本报记者 闫鑫 摄



▲运城盐湖景区年味浓浓。本报记者 闫鑫 摄

花灯绚烂映春潮

本报记者 孙雄

赏花灯是欢度春节的传统民俗。今年运城盐湖新春灯展匠心独运、别具韵味,为新春佳节增添了浓浓诗意与文化气息。

盐湖沿岸,一组组融入池盐文化元素的花灯璀璨绽放,将浓浓年味与深厚文化底蕴点亮,吸引市民漫步赏灯,在光影交错间感受独属于家乡的节日浪漫。

漫步滨湖大道,四组以“五步产盐法”为灵感的花灯生动再现古法晒盐场景,让千年制盐技艺可感可触。道路两侧灯笼上,印有火烈鸟、大天鹅等在盐湖栖息的国家一级、二级保护鸟类照片,兼具生态科普与节日意趣。

市民刘卓说:“看到‘五步产盐法’灯组,一开始不太了解,经过查询,了解到这是盐池传统工序与文化介绍,创意特别好。灯笼也体现出盐湖生态环境越来越好,寓意很棒。今年灯展很成功,各式灯组结合本地池盐文化传承,展现得十分完美。”

与此同时,中禁门北广场与盐湖观景台的花灯,以盐湖波光为基底、萃取盐晶元素,将“天然结晶”转化为唯美视觉符号,为市民献上别具一格的新春美学盛宴。

运城因盐而兴,一盏盏花灯以润物无声的方式传递本土文化温度,彰显城市深耕资源、以文化赋能新春的匠心巧思。

新春庙会年味浓

本报记者 朱姝

2月18日(农历正月初二),作为“春潮涌河东·好运启新程”运城春节系列文旅活动的重头戏,运城首届新春庙会在盐湖22号堤热闹开场。从正月初二到正月初七,这场新春庙会为市民和游客献上一道沉浸式河东民俗文化盛宴。

此次庙会选址盐湖22号堤,巧妙利用盐湖的独特生态风光,将自然景观与人间烟火深度融合。活动现场,梨园大戏、乡味小吃、民俗游乐和夜间体验四大核心板块同步呈现,全方位还原了河东大地“赶大集、闹社火”的传统民俗。

漫步庙会,年味扑面而来。在民俗游乐区,既有非遗代表性传承人现场展示糖人、面人等指尖技艺,唤醒人们的乡愁记忆;也有海盗船、岩壁攀爬等现代化游乐设施;美食区则聚集了新疆羊肉串、香港鸡仔、大连烤鱿鱼等小吃,让游客在氤氲的烟火气中“品得到”别样年味。当夜幕降临,盐湖22号堤被灯光装点得流光溢彩,为传统庙会增添了现代活力,让游客在白天赏民俗、在夜间享繁华。

作为运城首届新春庙会,此次活动不仅注重传统底蕴的挖掘,更兼顾了现代潮流的互动体验,旨在打造“看得见、摸得着、品得到”的新春文旅场景,进一步激活春节文旅消费新活力,彰显运城加快打造文商融合旅游热点门户的强劲态势。

庙会庙会,年味扑面而来。在民俗游乐区,既有非遗代表性

