

文化新体验 传统年味浓

本报记者 魏 彦

2月19日(农历正月初三),河东池盐文化博览园新春氛围拉满,处处热闹非凡。逛庙会、赏非遗、游乐狂欢、美食盛宴……市民游客在欢声笑语中沉浸式感受浓厚年味与文化魅力。

走进博览园,浓浓的年味扑面而来。庙会亲子乐园、碰碰车、蹦床等游乐设施一应俱全,大人、孩童相伴游玩,享受新春闲暇时光。一旁,孩子们在套圈、射击等游戏摊位流连忘返,小丑表演者滑稽的表演和手中的彩色气球更是引得小朋友们阵阵欢呼。

美食广场上,数十个摊位汇聚了各种各样的特色美食,如一米长烤串、凉粉炒馍、章鱼小丸子……吸引着市民游客争相品尝。

“博览园活动很丰富,赏的、吃的、玩的都有,年味浓厚。”市民郝可舒手拿参与游戏获得的“盟票”兴奋地说。

在“盟票”互动体验区,设置有丰富多彩的参与性游戏。不同年龄段的游客都能找到属于自己的乐趣。在互动体验区,跳大绳、投壶、踢毽子、猜大小等游戏唤起了不少“70后”“80后”的童年记忆。

博览园精心打造的以“盟”为主题的新春盛宴,把散落在民间的老手艺重新聚拢,让游客重温儿时过年的温暖与热闹。带着孩子游玩的市民郑旭感叹道:“博览

园用满满的诚意,为市民打造了一个原汁原味又创意十足的新春庙会。尤其是把传统年俗与趣味游戏深度融合,让每一位游客都能在这里找到属于自己的年味记忆。”

该园不仅在传统年味上下足功夫,还打造了许多出片的打卡点。在敲锣集福区,游客们排着队敲响大锣,祈求新年福气满满;南墙打卡区更是人气爆棚,那句“不撞南墙不回头”被赋予了新的趣味,游客们在此拍照留念、许下新年愿望;还有可爱的城墙小熊互动装置,成为孩子们的最爱。

随着夜幕降临,丰富的视觉盛宴绚烂开启。依托池神庙独特的台地式建筑,“叹国潮”“春色满园”“昆虫秘境”“精灵王国”等大型主题灯组璀璨绽放。光影与古建的飞檐、廊柱、台基完美互动,营造出如梦似幻的夜景。加上穿插其间各式各样表演,让游客在移步换景中沉浸式感受千年盐文化的魅力。

据了解,热闹进行中的博览园过大年盟盐庙会,从农历正月初一持续至农历正月十五。“龙马启新章 福暖新运城”的新春文化活动不仅是一场活动,还是一次关于“年”的深情邀约。它用一场融合传统与现代的文旅盛宴,为市民和游客献上了一场年味十足的文化狂欢。



2月22日,市民在市中心城区一花卉市场购买鲜花。 特约摄影 郝健 摄

千年鼓震绛州春

本报特约通讯员 卫世新 杨建义

2月17日(农历正月初一),晨曦初照,千年绛州古城在激越铿锵的鼓点中缓缓苏醒。依托国家级非物质文化遗产绛州鼓乐,新绛县精心打造“钟鼓和鸣·国泰民安”新春祈福活动,在城隍庙前启幕。活动将千年古建风貌、专业导演创意编排与现代科技完美融合,为市民游客献上气势恢宏、古今交融的新春文化盛宴,奏响了两年马年昂扬奋进的时代乐章。

古城贺新春,以鼓为媒,以乐铸魂。今年春节,新绛县最大亮点便是守正创新的整体呈现。城隍庙前,钟楼、鼓楼、乐楼三楼巍然并立,这一全国独有的国宝级古建群,化作天然宏大舞台。当地特邀专业影视导演精心策划,围绕“钟鼓和鸣”重构场景:钟楼上,编钟与平鼓金声玉振;鼓楼四周,四面大鼓列阵齐鸣,声震云霄;广场中央,数十面小鼓轻快应和;乐楼弦乐悠扬,电声乐队激情助阵。古今乐器隔空对话,中西韵律交织共鸣,搭配孔明灯腾空、威亚飞马、仙女献花等现代视效,让古朴素庙变身梦幻舞台,尽显“千年古城中国年”的独特魅力。

鼓韵绵延流长,既守传统根脉,又显时代新意。午后,绛州衙署景区内,《千年回响》鼓乐盛宴准时上演。《秦王点兵》9面大鼓如铁甲阵列,气势如虹;《滚核桃》鼓点清脆灵动,尽显晋南丰收喜悦;《老鼠娶亲》诙谐俏皮,引得观众欢笑不断。鼓乐音乐剧《鼠国奇缘》,更是将绛州鼓乐与木版年画、剪纸等非遗元素巧妙融合,以创新叙事激活古老传说。雄浑与婉转交织,一位音乐教授由衷赞叹:“这不是鼓,这是整个民族的精神。”掌声与鼓声共鸣,非遗活态传承在此熠熠生辉。

鼓声穿街过巷,声声浸润民心。“绛州鼓响,马上好运!”退休教师张建民的朴素祝福,道出了全城百姓的心声。从清晨到深夜,龙兴大街鼓乐铿锵,龙兴广场上的“千年鼓韵”音乐会高潮迭起,鼓声融入古城肌理。万余名观众汇聚成海,手机灯光与激昂鼓乐交相辉映,年味十足。

千年鼓韵,震古烁今。从城隍庙的钟鼓和鸣,到州衙署的守正创新,绛州鼓乐不仅是新绛的文化底气,还成为连接古今、沟通中外的情感纽带。

种出农人“甜”日子

本报记者 孙 雄

春节假期,盐湖区龙居镇赵村的璞美家庭农场温室大棚里暖意融融,生机盎然。甘蔗林郁郁葱葱,农场负责人张泽璞穿行其间,一边熟练地拨开叶片,为游客挑选清甜的甘蔗,一边讲解挑选技巧。这抹翠绿,为乡村解锁了别样的新年味。

谁能想到,如今这片生机勃勃的家庭农场,竟源于一次大胆的“跨界”。早年从事水果销售的张泽璞,深知南方水果北运

的痛点:长途跋涉不仅增加了运输成本,还让鲜果的风味打了折扣。

“既然北方市场需求旺,能不能把甘蔗搬到家门口种?”这个念头生根,便成了他矢志不渝的追求。

这条路,远比想象中艰难。甘蔗对气候、土壤、光照的挑剔,让技术成了横亘在面前的最大门槛。4年多的时间里,张泽璞凭借系统学习与不断实践,露天种植终于

取得成功,甘蔗在北方落地生根、茁壮成长。

初战告捷后,张泽璞并未停下前行的脚步。他从露天种植转战温室大棚,稳步扩大种植规模,从一座棚发展到3座棚,并逐步掌握了大棚种植的关键技术。更令人称道的是,他巧用“混搭”思路,采用科学套种模式,使甘蔗、木瓜、香蕉、芭乐、水果萝卜在同一座大棚里和谐共生,最大化利用

土地空间与光照资源,打造出四季有鲜的立体种植新格局。

“很多人没见过南方水果的生长过程,我就是想让大家近距离体验从枝头到舌尖的新鲜。”张泽璞的初心简单而纯粹。为了让更多人知晓这份田园乐趣,他和妻子开启线上直播,实时推介农场的特色水果。

“没想到在北方能吃到刚从地里砍的甘蔗,又甜又脆,带着阳光的味道!”一位游客一边品尝,一边赞叹。

从“南蔗北种”到“南果北种”,从单一作物到多元套种,从田间种植到线上线下销售联动,张泽璞用科技与胆识,在河东大地上书写着现代农业的新可能。

2月21日,盐湖区南城街道义同村村民在给麦田施肥,为夏粮丰收丰产打好基础。 特约摄影 郝健 摄



2月18日,游客在万荣县通化镇西孝原村大棚桃园里拍照。 特约摄影 张怀心 摄

古老成语「活」起来

本报记者 范 娜

2月18日(农历正月初二),年味正浓。河东成语典故园游人如织,游客在互动体验中与成语文化亲密邂逅,于欢声笑语间解锁新春佳节的别样打开方式。

园区内,精彩剧目轮番上演,成为吸睛的亮点。在《涿鹿之争·战未央》剧目演出现场,7名返乡过年的运城籍大学生化身黄帝、蚩尤、防风等历史人物NPC,以生动的演绎重现上古征战场景。跌宕的剧情、鲜活的表演,让游客在沉浸式观看中直观理解“龙争虎斗”“群策群力”“运筹帷幄”等成语的内涵,让古老成语变得鲜活可感。

在《千里姻缘·一线牵》剧目里,8名大学生分别饰演混沌婆婆、新郎云烁、新娘黎叶等角色,用趣味十足的剧情演绎,深度诠释“秦晋之好”“匠心独运”“百步穿杨”等成语典故,让游客在浪漫又有趣的故事中,轻松记住成语、理解寓意。

此外,园区内猜字谜、五子棋对战、古诗词接龙等趣味游戏项目,同样由大学生扮演的NPC全程接待引导,处处充满了互动趣味。这种将传统文化与休闲娱乐深度融合的模式,打造了适合全年龄段参与的文化体验场景。

带孩子前来游玩的市民卫先生赞不绝口:“孩子玩得特别开心,不仅学到了不少成语,还温习了古诗词,就连我们大人也玩得十分过瘾,这样的过年方式既有趣味又有意义。”

河东成语典故园以创新形式让文化“活”起来,既丰富了市民游客的新春文化生活,又让中华优秀传统文化在欢乐氛围中代代传承。

“天气转暖,农时不等人,赶紧抢抓地,准备下一茬绿叶菜。”2月19日(农历正月初三),闻喜县桐城镇邱村一座蔬菜大棚里,菜农老鲁和家人正在翻整菜地,备战下一茬蔬菜种植。

春节期间,邱村广大菜农过年不忘农事,在走亲访友后售卖蔬菜、清理菜地、翻整土地,整个村庄呈现一片繁忙的景象。

近年来,邱村积极推动蔬菜产业发展,村党支部牵头引领,成立了口福蔬菜专业合作社,蔬菜种植面积达3000余亩,重点发展菠菜、茼蒿、上海青等时令蔬菜,让广大村民共享产业发展红利,村民的钱袋子越来越鼓。

“过年期间,我的大棚菠菜上市了,连续出菜四五天,两亩半地共卖了两万多元。”村民赵振说。

目前,该村已建成5座蔬菜批发市场,带动周边200余人实现就近务工增收。同时,依托本地资源优势,推动产业抱团发展,辐射带动上郭村、东官庄村、赵家庄村等村庄同步发展蔬菜种植,让蔬菜产业成为当地壮大村集体经济、拓宽群众增收渠道的核心产业。

乡村要振兴,产业做引领。如今的邱村,已构建起集果蔬种植、包装、销售于一体的产业链,在持续巩固菠菜、香菜、生菜、茼蒿、小油菜等十余种绿叶蔬菜种植优势的基础上,进一步拓展种植品类,引入西葫芦、番茄等品种,成功蹚出一条绿色高效的乡村产业发展新路子。

唱响乡村振兴新乐章

本报记者 杨红义 柴瑜亮

“满满的福气盛开一朵花,福星高照幸福在长大,相信它春天还会发新芽,大红的福字贴在我们家……”

欢快的歌声从夏县尉郭乡阴庄村一西瓜大棚内传出,瓜农黄文娟兴致勃勃,一边弯腰栽下一株株西瓜苗,一边反复哼唱着歌曲《福到咱家》——这是她为村里新春文艺晚会精心准备的合唱节目。

曾经总是埋头走路、见谁都不打招呼的黄文娟,如今变得乐观自信、落落大方,这还得归功于村里的合唱团。

2022年,运城护理职业学院驻阴庄村工作队第一书记兼工作队队长王彦飞驻村伊始,就针对村里实际情况,将文化振兴作为结对帮扶的重要抓手,牵头成立了农民合唱团。

很快,合唱团配备了专业设备,集齐20余名队员,每周二、周四晚上,大家在一起放声歌唱。但美中不足的是,大家公认的“金嗓子”黄文娟迟迟未能加入。村里人都知道,几年前,黄文娟的丈夫因意外电击导致面部毁容,夫妻俩一度对

生活失去信心,黄文娟更是变得十分孤僻。王彦飞在入户走访中,意外发现黄文娟有着过人的音乐天赋,于是千方百计邀请她加入合唱团。

“刚进合唱团时,黄文娟十分害羞,一开口就满脸通红,声音又细又小,个人演唱环节更是紧张到手发抖、音发颤。”音乐学专业的驻村工作队队员刘鑫担任合唱团指导老师回忆道,“在队员们的包容陪伴、耐心引导下,黄文娟渐渐卸下心理防备,打开心扉。每次合唱比赛,她都稳居C位,成为团里的‘主力歌手’。”

“加入合唱团,大家齐声高歌,一肚子不高兴就烟消云散了。”黄文娟感慨,“团里大多是妇女姐妹,大家互相鼓励,不少人从歌友变成了无话不谈的知心朋友。去年西瓜采摘季,忙得不可开交,合唱团的姐妹们更是主动上门帮忙摘瓜、对接销路,让我特别感动。”

歌声响起,生活美起来。合唱团的精神滋养,使得黄文娟的性格愈发开朗,干事创业劲头十足。近年来,她和丈

夫深耕西瓜产业,在驻村工作队的全力帮助下,种植面积从几亩稳步扩大到20多亩,日子越过越红火。

聚人气的,不止合唱团。近年来,立足持续丰富基层文化供给,驻村工作队先后举办两届“村BA”“村晚”;开展青少年合唱辅导、农民趣味运动会、文艺汇演等活动,让文化生活真正走进群众心里。