倾力打造文商融合旅游热点门户

一路追风，遇见最美运城

——“乐动盐湖·驾悦河东”后备箱集市音乐嘉年华特写

本报记者　游映霞

引擎轰鸣与湖风碰撞，机车表演、音乐狂欢、非遗技艺……4月26日，春夏之交，在运城盐湖岸畔，独属于河东运城的热烈浪漫尽情绽放。

当天，“乐动盐湖·驾悦河东”后备箱集市音乐嘉年华，在运城盐湖景区燃情启幕。该活动以后备箱集市为载体，融合音乐演艺与汽车文旅，联动黄河一号旅游公路，解锁沉浸式文商旅消费新场景，提前为“五一”文旅市场预热蓄力。开幕当日，一群追风而行的“摩友”奔赴盐湖，用车轮丈量河东风光，共赴这场春日文旅盛会。

自驾摩旅车队从运城盐湖景区出发，前往永济鹳雀楼景区。　本报记者　**陈方斌**　摄

彩色的追风之路

河东盐池一汪春水，被阵阵机车轰鸣唤醒。清风掠过湖面，速度与激情在此热烈碰撞，这场由多彩烟火与追风热爱编织而成的自由之路，声声入耳，激荡人心。

4月26日，一场备受瞩目的机车大秀火热开演。引擎低鸣，车轮奔腾，滚烫的热爱与蓬勃的生命力，在春日暖阳里尽情释放、肆意飞扬。刹那间，由350辆机车组成的浩荡队伍整装出发，关于速度与风、自由与远方的追风之旅，就此启程。

缤纷色彩铺满活动现场，镭射光影流转摇曳，铺就一条梦幻鲜活的潮流之路。“乐动盐湖·驾悦河东”后备箱集市嘉年华在欢呼声中盛大启幕，黄河一号旅游公路自驾五日游精品线路同步推出。线路串联沿黄自然风光与河东历史人文，为游客解锁深度自驾文旅新体验。

“走，赶集去！”穿梭在琳琅满目的后备箱集市间，一辆辆汽车的后备箱变身为精致小天地，走入其中，卤味飘香四溢，饮品清甜爽口，关公主题文创独具风韵，彩色招牌在阳光下熠熠生辉，烟火气与文艺感交织相融，现场热闹又治愈。

上午10时刚过，签到展台前，游客争相领取运城山水风光文旅手册。在这里，巨幅黄河一号旅游地图一目了然，一卷铺开，串联起运城13个县（市、区）的山水风物与人文故事。游客在抖音、微信平台发布有关话题，即可领取专属周边，还能为心仪城市送上鲜花助力，推荐心中最美景区，人人都可成为运城文旅的“种草官”。

现场工作人员介绍，活动将持续至4月30日，现场不仅设有音乐舞台、机车与汽车特色展演，还将以主会场为核心，全面展示黄河一号旅游公路全线风貌。公路主线贯通运城8个县（市），支线辐射13个县（市、区），串起一路好山好水。

“我们希望通过自驾主题活动，让更多人熟知这条精品线路，带动运城全域文旅发展，让大家沉浸式感受13个县（市、区）各具特色的自然与人文魅力。”相关工作人员表示。

丰富多元的主题板块，更是为这场文旅盛会添足亮色。铁骑追风奔赴山海，线下潮趣集市同样热闹非凡。潮流集市演艺板块汇集30余个特色创意摊位，涵盖特色美食、文创产品、非遗手作、潮流好物等品类，每日常态化开展机车特技表演、本土乐队演唱、非遗民俗展演等活动。

特色主题车展板块设置主流品牌、改装车等展区，提供试驾预约、知识科普、集赞有礼等互动服务，构建看车、赏车、购车一体化消费场景；全城惠民消费板块依托乐享Pass卡，整合全市酒店、餐饮、景区、汽车服务等，推出专属折扣、消费券、打卡礼品等惠民举措，切实提升市民游客出行游玩体验。往来人群络绎不绝，舞台旁抽奖区人气高涨，惊喜好礼接连送出，欢声笑语弥漫现场。

机车轰鸣、市集烟火、盐池春风、黄河风光……这一刻，自由被色彩编织，热爱被清风见证，运城正以更鲜活、更动感的姿态，迎接每一位奔赴而来的远方旅人。

在风里遇见更好的自己

头戴一顶色彩鲜亮的小帽子，51岁的女骑手王志青从永济风驰电掣一路赶来，一个半小时的路程，于她而言，只是一段畅快自在的追风时光。

“太好玩了！”谈及自己的爱好，王志青笑得爽朗通透。从前，她常在公园甩鞭健身，如今，又培养出全新的爱好，车轮风声填满了她的生活。

她与摩旅的缘分，始于两年前。“前年8月19日买的摩托车，第二天就跟着大伙一起出发了。”没有犹豫，不惧生疏，新手即刻上路。从渡口过河，一路奔赴南泥湾、延安，沿途山川风物尽收眼底。

“骑摩就是自由，想停就停，想走就走。碰到好看又小众的景点，就停下来打卡闲逛，整个人都特别放松舒服。”王志青说。

转眼到今年8月，王志青的驾摩生涯近两年。初次跨上车身还有些许忐忑，如今从容穿梭于山水之间，机车早已成为她生活里最忠实的伙伴。

“这对我们摩友来说，真的很有意义。”对于运城举办的这场大型机车自驾主题活动，她说，“去年的机车文化节我也曾全程参与，从戏堂到梯子崖，一路骑摩一路观景，结伴同行的日子留下满满回忆。”

如今黄河一号旅游公路全线贯通，将运城各县（市）美景串成一条璀璨风光带，王志青满心欢喜：“路修通了，景色更美了，我特别支持市里多举办这类文旅活动。”她由衷期盼，能有更多人加入摩旅队伍，一同出发上路，在追风途中领略运城的灵山秀水。

热血驰骋，安心随行

车队从盐湖景区出发，一路驶向永济鹳雀楼，近80公里的旅途，风驰电掣，风光相伴。畅快驰骋的背后，是看不见却无处不在的暖心安全守护。

“今天整体活动氛围特别好，各部门保障到位，70多公里路程跑下来十分顺畅。”诺维兰车队薛领队全程带队，抵达第一站后感慨，“本次活动参与机车350辆，车队绵长、规模宏大，能够全程平稳畅行，离不开各有关部门的通力保障。”

安全，始终是这场机车自驾游的不变底线。现场50多名志愿者全程跟进、贴身护航，控制车速、规整队形、保持车距，严守每一处安全细节。从出发到抵达，每一辆机车、每一位骑手都被悉心守护。

活动全程实行警民联动护航，沿途交警疏导交通、指引路线，蓝天救援队全程待命值守，加之社会各界力量协同配合，为摩旅车队筑起一道坚实可靠的安全防线。

一路生花，畅游运城

当引擎声汇聚成浪潮，当自驾漫游与机车骑行温柔相遇，一场专属于速度与热爱的双向奔赴就此上演。

运城文脉深厚、风光旖旎，本就自带自驾骑行的天然优势。这场热血自在的追风之旅，不仅玩出了文旅融合新花样，更让越来越多人走进运城、爱上运城。

此次活动全方位展示全市精品自驾路线，数支车队参与，共同探索山水秘境。车队总领队董领队，谈起穿行黄河一号旅游公路的体验：“和一众摩友结伴同行，自由畅快的感觉真的太好了！”

与平时车友小范围自发聚会不同，本次活动由官方牵头主办，真正实现机车文化与自驾旅行深度融合，规模更大、氛围更浓。来自长治、太原、郑州、西安等地的摩友齐聚运城，以车会友，交流骑行经验、分享沿途风光，热闹融洽的现场，让更多人感受到运城机车与自驾文旅的独特魅力。不少车友当场相约，日后还要专程到访，深度穿行运城山水秘境。

车队一路畅行，沿途风光秀美醉人。董领队说，出于整体安全考量，本次暂未深入公路核心段，但这条绝美风光线路已然被外地广大车友默默“种草”，不久的将来，势必成为自驾爱好者的新晋热门打卡地。相信运城机车文化与自驾文旅产业，也必将一路生花，越走越远。

培育读书风尚　建设书香运城

■王水成

当前，中华民族伟大复兴进入关键时期，中国式现代化正在全面推进，对文化建设与国民素质提出了更高要求。阅读承担着知识传播、价值引领、道德培养的重要功能，“十五五”规划纲要对深化全民阅读活动作出重要部署。我们一定要深刻把握全民阅读在强国建设、民族复兴伟业中的战略意义，全面落实《全民阅读促进条例》，以全民阅读赋能高质量发展，为推进中国式现代化注入源源不竭的精神动力。

新时代的读书趋势

党的十八大以来，习近平总书记高度重视全民阅读，作出一系列重要指示批示。“全民阅读”写入党的二十大报告、“十五五”规划纲要，并连续13年写入《政府工作报告》。在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，全民阅读从“政策引导”迈向“法治保障”新阶段。当前，我国全民阅读活动广泛开展，书香氛围日益浓厚，各项工作呈现出蓬勃生机和崭新态势。阅读定位从“文化倡导”向“战略支撑”升级，阅读需求从“有书读”向“读好书”跃升，阅读形式从“纸质阅读”向“线上线下融合”拓展，阅读保障从“政府主导”向“多元协同”转变，为全民阅读持续开展提供了坚实基础。同时必须清醒看到，养成良好阅读习惯，让阅读成为人们的自觉行动，还需要付出持续的艰苦努力。我国开展全民阅读活动的时间不长，基础条件比较薄弱。现存在的主要问题，一是人均年图书阅读量不高、阅读结构性矛盾突出。全国国民阅读调查数据显示，2024年我国成年国民的人均纸质图书阅读量为4.79本，与欧美发达国家相比差距较大；二是手机阅读和听书等数字化阅读方式使人们阅读的娱乐化、消遣化倾向明显；三是数字阅读碎片化、浅表化特征消解了阅读的深度，多数读者习惯于快速浏览，有“读了很多却什么也没记住”现象，等等。

全社会应积极研究探索，顺应技术变革，推动传统阅读与数字阅读深度融合，走出一条坚守本来与面向未来相统一、技术赋能与人文底蕴相交融的全民阅读发展新道路。读书，国家之大策。引领全民阅读积厚成势、兴化成风，涵养全民族昂扬奋发的精神气质，不断浇筑强国建设、民族复兴的文化根基。

读书，社会之大需。读书是最基本的文化建设，时代呼唤阅读，人民需要阅读。读书连着知识与人、个体与社会、传统与现代，是文化传承与创新的生命线。读书，人生之大得。阅读是基本的文化权益，是一种最基本的文化建设。满足人民群众的阅读需求，需要相应的文化资源、设施和服务等来保障。

读书，能“立心”。心立住了，面对未知，也能无畏地向前走。今天读的每一页书，都是在为明天积攒底气，这底气不声张，却是一种沉静的力量，让你拥有“我本是高山”的自信，明白为何而学、去往何方。

读书，也能“安身”。面对苦难不低头、不放弃，学习可让自己在社会上站稳脚跟。即便一时身处低谷，心里也有一片星空可以静静仰望。读过的书，不会立刻变成分数或财富，但会沉淀在眼神里、谈吐中，以及抉择的勇气里。

笔者的读书感悟

读书的好处，是古往今来人类永恒的话题。

“索物于夜室者，莫良于火；索道于当世者，莫良于典。”阅读是人们获取知识、增长智慧的重要方式，是传承文明、提高国民素质的重要途径。有品质的阅读，总是让人在“思接千载，视通万里”中保持思想活力，在“究天人之际，通古今之变”中得到智慧启发，在“博学而笃志，切问而近思”中滋养浩然正气。

为“强”而读。人常说，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。而在笔者眼里，书中自有“强中强”。

几十年的工作生活中，笔者的行为是：不抽烟不喝酒，不唱歌不跳舞，不闲聊不转悠，爱学习爱读书。

笔者的体悟是：读书不是一朝一夕的事，而是一生一世的事……

为“用”真读。毛泽东同志指出：“读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。”“对于马克思主义的理论，要能够精通它、应用它，精通的目的全在于应用。”

近50年的工作经历中，笔者始终把书上学到的东西运用到工作中去。用理论指导于实践，始终坚持学习再学习，实践再实践，学中干、干中学，边学边干、边干边学，不断地提升自己的理论水平，不断地提高自己的工作能力。

几十年的工作实践中，越学越有兴趣，越干越有劲。坚持读各种书，包括政治、经济、哲学、文学、科技、管理、法治等。

在读书的实践中，笔者的读书主张是：急用先学，现学现用；追根问底，一追到底；边学边思，学思结合；学而不厌，诲人不倦；薄书看厚，厚书看薄。

2024年11月28日，笔者在省委党校讲台，以“学习领导科学　践行科学领导”为题作专题报告。在报告中，笔者围绕领导科学理论、领导科学实践、现代领导素质3个方面，结合自身多年工作实践经验，从领导科学理论的产生、领导科学的定义和性质、领导科学研究的对象和任务、领导科学的理论体系以及领导科学的实践运用等方面进行了详细讲解，引导学员进一步提高素质修养，增强能力才干。

为“行”常读。几十年的读书实践，目的是：知行合一，常读常“行”。知者行之始，行者知之成。笔者深切地感悟到：读书使人政治坚强；读书使人初心不忘；读书使人水平更高；读书使人能力更强；读书使人事业成功；读书使人容貌年轻；读书使人身体健康；读书使人家庭兴旺。

阅读是一个民族、一个国家永久的功课，文化强国建设呼唤书香浸润。站在新的历史起点上，深化全民阅读活动、推进书香社会建设，使命光荣、责任重大。要坚持以习近平文化思想为指引，坚定文化自信，坚持守正创新，主动应对技术变革，以更实举措持续推进全民阅读工作，让阅读成为自觉的生活追求，让书香厚植文化强国建设根基，让阅读的力量滋养民族复兴的精神动力。

好读书，读好书，书读好，以读书秉持党性，以读书践行使命，以读书赋能“书香运城”“书香山西”。我们永远在路上。

（**作者系山西省三晋文化研究会第六届常务会长、山西省司法厅原厅长**）

世界读书日《古灵魂》唱和梯子崖

本报讯　4·23世界读书日，黄河之畔、龙门之巅，长篇散文力作《古灵魂》读书分享会在河津市黄河大梯子崖龙门书院温情启幕。著名作家、《古灵魂》作者张锐锋，联袂省内文艺评论家张卫平、崔昕平、杨瑶、孔令剑、金春平、何亦聪、董晓可齐聚现场，畅谈创作感悟、共读文学经典。百余名高校学子、本土文学爱好者齐聚聆听、互动交流，悠悠书香与千年文脉在此交融共生。

本次活动由山西省作协、运城市文联指导，河津市文联、河津市作家协会主办，黄河大梯子崖龙门书院承办，也是山西省“文学晋行时”系列主题活动的重要实践。山西省作协党组成员、副主席张凤鹃，省作协社联部一级调研员李浩东等领导出席。

《古灵魂》是作家张锐锋深耕十年打磨而成的长篇散文佳作。作品以晋国历史为脉络，深挖历史人物精神内核，厚重展现三晋人文底蕴与精神气质，是极具分量的山西文学代表作。“文学晋行时”作为省作协2026年重点打造的文学品牌，持续推动优质文学资源下沉基层、浸润乡土。黄河大梯子崖素有“天下黄河第一挂壁天梯”美誉，坐拥大禹治水、鲤跃龙门等厚重历史传说，365级千年古栈道、梁晓声题名龙门书院相映成趣，自然风光独特、人文积淀深厚，是黄河沿线极具辨识度的文旅地标与文脉高地。

本次活动以经典文学作品为内核、省级文学平台为纽带、特色文旅景区为载体，实现文学佳作、品牌活动、文旅地标三重赋能，以文塑旅、以旅彰文，在文学与山河的双向奔赴中涵养全民阅读风尚，持续释放山西文学魅力。

河津市委常委、宣传部部长房武斌在致辞中表示，河津是黄河文明重要发源地，文脉绵长、底蕴深厚。黄河大梯子崖山水风光与人文气韵相得益彰，本次《古灵魂》登临梯子崖主题分享活动，与河津千年文脉高度契合。专家学者登高临河、品读经典，让文学意蕴与地域文脉深度交融，既是对世界读书日的生动践行，更为河津深挖文化资源、繁荣文艺事业注入全新活力。

市委宣传部副部长，市文联党组书记、主席荆富功表示，广大文艺工作者要当好全民阅读的传播者、河东文脉的传承者、文旅故事的讲述者，用笔尖笔墨描摹河东风光、讲好运城故事，让文学软实力赋能文旅高质量发展。要立足全市“一城两区三门户”发展布局，深耕时代题材、淬炼精品力作，不断凝聚文艺精神力量。同时深化市县文联作协联动共建，集聚文学人才、涵养创作生态，为运城文化事业长远发展筑牢根基。

活动现场，黄河大梯子崖景区宣布，将对山西省作协全体会员终身免费，欢迎广大作家朋友登天梯、跃龙门，创作出更多精美作品。　（**吴晓征**）

吴百锁获2026微博“年度文脉传承人物”奖

本报讯（记者　**苏黎原　张俊瑛**　通讯员　**吴　冰**）4月18日，2026微博文化之夜盛典在河南大剧院举行。在这场文化盛宴中，来自我市新绛县绛州二天门木版年画社的吴百锁，收获了属于非遗匠人的高光时刻：荣获“年度文脉传承人物”荣誉称号。

作为山西省省级非遗项目绛州木版年画代表性传承人，吴百锁深耕绛州木版年画近50年，收藏古版3000余块、老画稿上万幅，最早可溯至宋元时期（国内最早最大版画），让这项发端于宋金、传承近千年的技艺重焕生机。

盛典现场，吴百锁带着《中华有福》《如意马》《马到成功》《事柿如意福》等多幅绛州木版年画亮相非遗市集。他以木为纸、以刀为笔，现场演示年画印制技艺，并将印制的作品赠送给郑州市各界人士。版刻岁月流年，墨绘人间吉祥，一刀一凿间，是他对传统的坚守；一印一绘中，是他对文脉的传承。

从晋南的家庭作坊，到全国的文化舞台，吴百锁扎根一方水土、深耕一门技艺。这份“年度文脉传承人物”的荣誉，是对他个人数十年坚守的肯定，更是对绛州木版年画这一古老非遗的致敬。

市文艺评论家协会一届二次理事会召开

本报讯（记者　**游映霞**）4月23日，《运城文艺评论》的时代使命与创作研讨暨运城市文艺评论家协会一届二次理事会召开。

会议专题学习之后，通报了协会章程修订、提名增补理事、吸纳新会员等事项，并围绕《运城文艺评论》办刊方向开展交流研讨，进一步凝聚全市文艺评论力量，推动新时代运城文艺评论事业高质量发展。

在《运城文艺评论》专题交流环节，与会理事围绕专刊办刊定位、选题策划、栏目设置、本土特色打造等方面，开展了充分交流，提出了一系列务实建议。大家一致认为，要牢牢把握正确政治方向和舆论导向，聚焦河东文艺创作实践，推出一批有思想深度、专业水准和地方特色的评论文章，努力把《运城文艺评论》打造成为展示运城文艺成果、引领文艺创作风尚、培育本土评论人才的重要阵地。

会议强调，全市文艺评论工作者要以此次会议为契机，强化责任担当，聚焦运城本土文艺创作，发挥文艺评论引导创作、推出精品、提高审美、引领风尚的重要作用，不断提升专业素养和评论能力，为讲好运城故事、传播河东声音、建设文化强市贡献文艺评论力量。

4月23日，夏县新建路小学举行第八届校园读书节课本剧展演活动，以“书香盈满少年心，智慧点亮人生梦”为主题，喜迎我国首个“全民阅读活动周”。

同学们倾情演绎《滥竽充数》《揠苗助长》等经典剧目，生动传神的表演赢得阵阵掌声。活动将阅读与表演融合，让学生在沉浸式演绎中读懂经典、涵养品格，进一步激发阅读热情，助力书香校园建设。特约摄影　**牛瑞枝**　摄

文化谈丛

运城市社会科学界联合会协办

本版责编　**游映霞**
校　　对　**张俊瑛**
美　　编　**肖秉阳**