

深入推进城市节水 助力城市内涵式发展

全国城市节约用水宣传周(5月10日至16日)

水润民生惠泽万家 生态提质赋能发展

——绛县为县域高质量发展注入充沛“水动力”

本报特约通讯员 张广瑞 荆冠男

水是生命之源、生产之要、生态之基。近年来，绛县深入贯彻习近平总书记“节水优先、空间均衡、系统治理、两手发力”治水思路，牢牢坚守“四水四定”原则，锚定“一城三区三门户”目标和思路，践行“两干一争”工作要求，深度融入黄河流域生态保护和高质量发展战略，以系统思维推进水资源治理、水生态修复、水安全保障，一批重点水利工程落地见效，水资源利用效率持续提升，水生态环境显著改善，水利惠民成果惠及千家万户，为县域高质量发展注入充沛“水动力”。

坚守生态底线 系统治理焕新貌

绛县始终把保护黄河流域生态作为发展基准线，一体推进山水林田草系统治理、源头治理，打出水资源管控与生态修复“组合拳”。针对地下水超采问题，精准施策、靶向发力，大力实施开发区工业用水水源置换、县城涌泉水源置换、灌区续建配套与

节水改造、高标准农田建设等重点工程，从源头优化用水结构、压减地下水开采。数据显示，该县地下水用量从2020年5593.9万立方米降至2025年4157.4万立方米，降幅达25.68%；地下水用水比例从90.2%下降至84.1%，水资源配置结构持续优化。超采治理成效尤为显著，县域内4处地下水位监测点水位总体回升，东灌底村、东下吕村等处机井自2022年以来多次出现溢流，地下水资源实现可持续涵养。

聚力河湖治理 水清岸绿惠民生

作为涑水河源头县，绛县牢记“保护好涑水河就是守护母亲河”的政治责任，全面推进涑水河幸福河湖建设，总投资3.78亿元的涑水河绛县段生态治理工程顺利实施。科学调度涑水河源头陈村峪、紫家峪两座水库，优先保障生态流量，让“母亲河”重焕生机。如今，涑水河下游水面常年稳定出露，

曾经的“问题河”蝶变为集防洪排涝、生态涵养、休闲观光于一体的“幸福河”，为周边群众提供了优质的休闲场所，切实提升了群众的获得感与幸福感。

聚焦民生福祉 水利赋能促发展

水利兴则民生稳，民生稳则发展兴。绛县始终坚持以人民为中心的发展思想，把水利工程建设与保障民生、助力乡村全面振兴紧密结合，让水利发展成果更多更公平惠及群众。在农业生产方面，灌区续建配套与节水改造、高标准农田建设等工程，完善农田灌溉管网，提升灌溉保障能力，累计改善灌溉面积数万亩，有效缓解旱情影响，为粮食稳产增产和特色农业发展筑牢水利根基。在城乡供水方面，县城涌泉水源置换工程高效运营，农村供水保障提升工程稳步推进，规范化建设农村水源地，持续提升城乡供水水质和保障能力，解决群众“饮水难”

问题，守护群众饮水安全。在生态宜居方面，通过雨污分流改造、河道生态治理、水源地保护等一系列举措，县域水生态环境持续向好，水土流失治理面积稳步增加，饮用水水源地水质稳定达标，一幅水清、岸绿、景美、人和的生态画卷在绛县大地徐徐铺展。

治水兴水久久为功 惠民利民步履不停

当前，绛县水利事业已进入生态保护与民生保障协同推进的新阶段。绛县将继续深入践行新时代治水思路，坚定不移推进黄河流域生态保护，持续深化地下水超采综合治理，加快完善现代水网体系，统筹水资源、水环境、水生态治理，以更扎实的举措、更务实的作风，推动水利工程建设再提速、水利惠民成效再提质，让汨汨清水持续滋养绛县大地，惠及万千群众，为县域经济社会高质量发展提供更加坚实可靠的水利保障。

政务动态

中心城区防汛备汛安排部署会议召开

本报讯(记者 祁克宁)5月7日，副市长薛永琦主持召开中心城区防汛备汛安排部署会议。

会议听取了今年汛期气候趋势预测、排涝应急预案、管网现状及易积水点等情况汇报，并对防汛备汛工作进行安排部署。

薛永琦要求，各级各部门要提高政治站位，坚决绷紧防汛备汛思想之弦，立足防大汛、抗大洪、抢大险，以万

全准备应对极端雨情水情；要聚焦关键要害，开展全域拉网式隐患排查，提升全链条应急能力，强化全方位协同联动，实现“小雨中雨不积水、大雨城市不内涝、暴雨积水快速消退”的目标；要从严从实压紧责任，严格执行24小时值班和领导在岗带班制度，强化督导问效，以铁的纪律保障中心城区安全度汛，坚决打赢2026年安全度汛攻坚战。

永济举办第五届蒲剧艺术节

本报讯(记者 景斌)蒲坂传古韵，梨园绽新芳。5月8日晚，陕西省渭南市秦腔剧团带着秦腔传统代表性剧目《游龟山》，亮相永济人民剧院。悠扬婉转的唱腔、细腻传神的表演，让现场观众沉醉其中，尽享秦腔艺术的独特魅力。

此前两晚，该剧团还为广大戏迷献演了秦腔《忠报国》《对银杯》。该剧团的精彩演出，为山西永济第五届蒲剧艺术节戏曲展演开了好头。作为永济市弘扬传统文化、丰富群众精神文化生活的重要活动，本届蒲剧艺术节自5月5日晚启幕，至5月24日闭幕。其间，戏曲展演好戏不断、精彩纷呈。5月13日至15日，山西省蒲剧艺术院演出二团上演《杨门女将》《裴度平淮西》及《杀狗》《奥赛罗·疑心》。5月19日至21日，临汾蒲剧传承发展中

心上演《战潼台》《湛卢剑》《金盟盟》。5月22日至24日，山西省蒲剧艺术院演出一团上演《穆桂英挂帅》《青天剑》《秦英征西》。

山西永济第五届蒲剧艺术节得到永济市委宣传部的大力支持，由深圳聚橙剧院管理有限公司与山西省蒲剧艺术院联合打造。活动立足永济深厚的历史文化底蕴，聚焦蒲剧这一地方传统戏曲瑰宝，汇聚省内优质戏曲演艺资源，兼顾经典传承与艺术创新，让更多群众感受到传统戏曲的别样风采。

守传统之正，创时代之新。永济市委宣传部有关负责人表示，将以戏为媒，搭建交流切磋、互鉴共融的优质平台，推动传统戏曲与现代审美、文旅产业等深度融合，让中华优秀传统文化活在当下、热在民间、永续流传。

垣曲县纪委监委着力打造“听得见的廉洁教育”

本报讯(记者 邢智轩)为深入推进年轻干部廉洁教育，近日，垣曲县纪委监委依托微信公众号“垣曲纪检”正式推出“清廉电台·青廉之声”栏目，面向该县35岁以下年轻干部开展“筑青春底色 扬清廉新风”主题诵读活动，着力打造“听得见的廉洁教育”新阵地。

“3年前刚到村里时，我以为清廉是大事、惊天动地的大事。后来才发现，清廉就藏在每一天的小事里，藏在整理的一摞摞文件里，藏在会议记录的每一行字里，藏在每一笔惠民资金的核对中，藏在每一张村务公开表格里，也藏在帮村民跑腿办手续的路上。”垣曲县古城镇上庄村到村工作大学生闫先晴分享了对清廉的理解与感悟。像她一样，越来越多的年轻干部正通过“清廉电台”，从“被动听”转向“主动讲”，用声音讲述岗位故事、传递清廉理念。

此次活动以“读廉洁文、悟廉洁理”为主线，鼓励年轻干部围绕党规党

纪、廉政故事及岗位廉洁规范等内容，录制3分钟以内的诵读音频，并结合自身工作实际撰写感悟文字。栏目每周定期推送优秀作品，旨在通过“声入心”的方式，推动廉洁教育入脑入心、落地见效。

据了解，“清廉电台·青廉之声”栏目是垣曲县年轻干部廉洁主题教育的重要组成部分，参与对象覆盖各乡镇、县直各单位35周岁以下年轻干部，原则上每人至少参与一期诵读。活动启动以来，各单位高度重视，积极组织年轻干部踊跃参与。大家纷纷表示，通过诵读廉洁文稿、分享岗位感悟，不仅增强了纪律规矩的敬畏之心，又明确了在履职尽责中守住底线、践行清廉的责任担当。

垣曲县纪委监委相关负责人表示，“清廉电台·青廉之声”将继续推出更多接地气、有温度、有力量的诵读作品，进一步营造青年崇廉、尚廉、清廉的浓厚氛围。



▲5月8日，夏县头镇小晁村葡萄田里，农户正在剥芽。

初夏时节，正值葡萄管理关键期，农户有序推进剥芽、防虫等管护作业。

特约摄影 张秀峰 摄

▲5月7日，盐湖区解州镇南营村，村民在收割成熟的油菜。

特约摄影 杨建峰 摄

礼元镇打好“家风牌”

本报记者 杨红义 高琳

倾力打造文商融合旅游热门门户

4月17日上午，闻喜县裴柏村宰牲广场上，鼓点铿锵，旌旗猎猎，红墙黛瓦间人头攒动，由礼元镇党委、政府主办，以“打造家家家教传承目的地 共谱乡村振兴发展新篇章”为主题的首届家家家教文化周，在《中华魂》的铿锵鼓舞中开幕。

家风是家庭的精神内核，更是乡村振兴的精神根脉。这场文化周，正是礼元镇党委、政府把延续多年的农历三月初三古庙会，升级为一场集文艺展演、文化展示、便民服务、民俗体验于一体的家家家教主题盛会。而这也正是礼元镇深耕“家家家教传承目的地”的一个缩影。

古庙会蝶变文化周

“宜居宜业宜游地，幸福美好闻喜城……”4月22日，中华裴氏家家家教文化周开幕式，在礼元镇家家家教文化周开幕式上，节奏明快、朗朗上口的音乐快板《旅游请到闻喜来》激情上演，歌声、掌声、欢笑交织在一起，家家家教文化周热度持续高涨。

没有刻板的说教，没有生硬的宣讲，礼元镇首届家家家教文化周始终洋溢着浓浓的生活气息。文化周最动人的风景，正是村民自编自导自演的节目，歌舞、歌曲、舞蹈、蒲剧、小品一一上演，将家国情怀、家风美德与乡土风情融为一体。台下观众扶老携幼，驻足围观，有人跟着哼唱，有人拿出手机拍摄，有人轻声给孩子讲解节目内涵，家家

传承从抽象的口号，变为可看可感、可学可传的生活场景。

文化周，有“热闹”，更有“门道”。活动现场，由礼元镇政府组织的40余名志愿者全程在岗、贴心服务。家家家教馆内，每个展厅都有三四名讲解员，细致讲述裴氏先贤故事与千年家训；景区街巷等人流密集处，志愿者耐心引导、答疑解惑。

“作为镇里的工作人员，能参与家家家教文化周服务，既是责任又是荣幸。我们用细致的讲解与周到的服务，让更多人读懂裴氏家家家教，感受传统文化魅力，看到大家学有所获、游得舒心，我们也很开心。”志愿者高田妮说。

活动期间，“法治护航文明风，集市普法惠民生”文明集市同步开展，该县人民法院、县人民检察院、县公安局等多部门联合参与，把法治宣传、反邪教警示与文化服务送到群众身边。文艺表演寓教于乐，将法治理念、文明新风融入节目，吸引群众驻足观看。

古村落焕发新颜值

改造一新的宰牲街、将军街、晋公路宽敞通畅，广场上绿树成荫，健身的老年人、嬉戏的孩童、观光的游客各得其乐。漫步裴柏村，一幅宜居宜游的和美丽乡村画卷徐徐展开。

文化有温度，环境有颜值，家风传承的阵地才能更有吸引力。为了让“中华宰相村”这块金字招牌更亮，礼元镇把景区周边环境提升作为“硬任务”，累计投入400余万元，对裴柏村道路、广场、绿化及配套设施进行全方位改造。

紧邻景区的宰牲街，过去路面只有4米宽，两车交会困难，过年过节堵得水泄不通。该村主街道将军街，以及作为连接景区与外部的主干道晋公路，也因路面狭窄、人车混行，存在不少交通安全隐患。

如今的宰牲街被拓宽至8米，车辆通行顺畅，新规划的停车位规范有序。街道南侧一片闲置林地，已变身集停车位、文体活动、游客休憩于一体的多功能广场。紧邻村小学的近4亩闲置地，打造成了全民健身广场，健身器材一应俱全。“孩子们可以在这里上体育课，老年人早晚来锻炼，村里人的精气神都不一样了。”村民裴大爷说。

作为景区主干道的晋公路同样旧貌换新颜。拓宽改造后实现人车分流，出行更安全；道路两侧种植法桐、红叶石楠等观赏植物，层次错落，枝叶葱郁。与此同时，沿线房屋同步实施仿古立面改造，灰砖红柱与裴氏家风馆、古村风貌浑然一体，一步一景尽显千年古村的厚重韵味。

“基础设施是文旅产业的硬支撑。”礼元镇党委书记高鹏说，“既要让游客舒心，又要让村民受益。我们计划将晋

公路沿线民居统一规划打造成特色民宿；村东两侧规划建设约40亩大型停车场，解决旅游旺季停车难题；村内全面推进“三线”入地，让空中“蜘蛛网”彻底消失，古村风貌更加整洁素雅。”

新抓手蹚出新路子

2025年6月，在礼元镇党委的大力支持下，闻喜裴氏文化研究会正式成立，成为礼元镇推动裴氏文化活化利用、传播家风文化的关键抓手。

“研究总会的成立，旨在让海内外裴氏宗亲紧紧凝聚在一起，深入挖掘、系统传承、广泛传播裴氏优良家风。”闻喜裴氏文化研究会会长裴永志说，“实践证明，我们的努力没有白费。不到一年时间，裴氏文化研究会在内蒙古、青海、山东等地相继成立，宗亲网络从闻喜向全国不断延伸。”

研究总会成立以来，一系列务实举措有力推动裴氏文化实现活化利用：以研学培根铸魂，组织260名裴氏子弟返乡溯源，在千年家训中感悟先贤风范；以德孝温润乡风，开展重阳节敬老慰问活动，弘扬孝亲敬老传统美德；以宣讲扩大影响，赴江西、青海、内蒙古等地传播家风故事；以交流联通海外，奔赴越南开展文化对话，让裴氏家风走出国门、传扬四方……

围绕裴氏文化振兴，研究总会不拘一格持续发力。裴永志表示，将进一步加大投入力度，重点实施景区北侧通往凌烟阁的2公里道路拓宽工程，由3米拓宽至6米，优化游览线路；同时，在村东门建起电商中心，让家乡特产走向广阔市场，以文化活力带动乡村产业振兴。

裴氏文化不是尘封的历史，而是活态的精神财富。“我们将继续推动家家家教建设与精神文明创建、基层治理、乡村发展深度融合，把裴柏村打造成家家家教传承目的地，让千年文脉在新时代绽放新光彩。”高鹏说。

省康复研究中心在万荣开展助听器适配活动

本报讯(记者 付炎)第三十六个全国助残日到来之际，5月8日，省康复研究中心深入万荣县，围绕今年助残日主题“保障残疾人平等权益，促进残疾人融合发展”，开展助听器适配服务及普法宣传活动，切实为听障群众办实事、解难题。

活动现场，专业技术人员携带听力检测、助听器调试等设备，为群众有序开展耳道检查、听力测试、听力损失程度评估。针对不同人群的听力损伤特点及日常使用需求，技术人员“一对一”开展助听器选型、参数调试、佩戴示范，并细致讲解助听器的日常使用、

保养维护、电池更换等知识，确保每名适配对象都能“听得清晰、戴得舒适、用得放心”。

此次活动共为41名听障群众开展助听器适配服务，用专业服务架起听力残疾人沟通的桥梁。现场群众在戴上调试好的助听器后，当场清晰听到声音，脸上露出喜悦的笑容。

据了解，截至目前，该县已累计为414名残疾人适配辅具432件。

活动期间，省康复研究中心同步开展了残疾人权益保障普法宣传活动，旨在帮助残疾人了解自身合法权益，进一步增强尊法、学法、守法、用法意识。

运城市政协征集意见启事

“抢抓发展机遇，打造运城低空经济产业集群”被列为今年市政协专题议政性常委会协商议题。为集思广益、凝聚众智，助力我市把握低空经济这一新兴支柱产业的历史机遇，加快培育发展新动能、塑造竞争新优势，现面向全社会征求我市低空经济发

展的意见建议，字数不限。相关意见请于6月9日前发送至邮箱：ycsxxjhw@163.com。联系电话：0359-2665763。

欢迎广大市民积极参与!

运城市政协办公室
2026年5月9日

一版责编 霍虎成 校对 杨炎玺 美编 肖秉阳
二版责编 崔萌 校对 杨涛安 美编 肖秉阳