

运城市2026年河东民歌民族交响乐新年音乐会圆满落幕

交响乐与民歌交融 千年河东韵响彻夜空

运城晚报讯(记者 李婉玉 赵泽艳 荆毅萍)12月15日晚,运城市会展中心灯火通明、座无虚席。由运城市文化和旅游局主办、运城市文化馆与运城市音乐家协会联合承办的运城市2026年河东民歌民族交响乐新年音乐会成功举办。

这场以民族交响乐重新编配的民歌盛宴,通过《走绛州》《拉蓬号子》等13首经典曲目,为现场千余名观众及线上数万观众呈现了一场兼具艺术性与地域特色的文化大餐。

音乐会以专业民族交响乐团为核心,运城市音乐家协会民族乐团与声乐学会联袂献艺。

指挥家宁国红(兼任作曲)带领团队突破传统民歌表演形式,将管弦乐与民歌原生态唱腔深度融合。

例如,新绛民歌《走绛州》以弦乐群的绵密旋律模拟晋商驼队行进场景,竹笛独奏穿插其间,再现“日日笙歌不夜天”的商贸盛景;芮城民歌《拉蓬号子》则通过定音鼓与铜管乐器的磅礴合奏,将黄河纤夫的劳动号子升华为震撼人心的交响叙事。

音乐会汇聚本土优秀音乐人才,并特邀省级艺术家加盟。

山西大学音乐学院副院长李岩峰、省歌舞剧院歌唱家牛宝林等倾情献唱,与运城学院音乐系声乐副教授台慧、青年歌手姜俊卫等同台竞秀。

临猗民歌《织手巾》以真假声转换与方言咬字展现了晋南女性劳作时的灵动俏皮;垣曲民歌《二八佳人担水》则由女高音歌唱家高旭丽独唱,搭配民乐队模拟溪流声效,勾勒出少女担水时的轻盈画面。

为扩大传播效应,音乐会通过山西公共文化云、山西省文化馆抖音号同步直播,累计吸引数万人次在线观看。

线上观众通过弹幕互动,实时点评《摘花椒》《思乡曲》等曲目。

演出结束后,观众李女士感慨:“以前觉得民歌土气,今晚才发现用交响乐伴奏这么震撼!《纺棉花》里纺车的吱呀声和弦乐交织,仿佛回到奶奶织布的年代。”

青年音乐爱好者赵女士则表示:“《争气歌》的铜管乐编排让我热血沸腾,这就是新时代的河东精神!”

演出现场亮点纷呈——非遗传承:13首民歌涵盖运城13个县(市、区),如夏县《天上有个月斗星》再现农耕文明观星智慧,稷山《思乡曲》以优美唱腔演绎游子情怀;技术创新:交响乐编曲中加入电子合成器模拟黄河涛声,传统乐器笙与现代管弦乐形成跨时空对话;文化深意:压轴曲目《畅想运城》以《河东乡情》旋律为种子,通过音符演变展现从古至今的运城城市意象。

艺术总监宁国红总结:“这场音乐会不仅是听觉享受,更是一次文化寻根。我们用交响乐为河东民歌插上翅膀,让千年乡音飞入寻常百姓家。”

摄影 记者 朱超逸丁



▲牛宝林在演唱稷山民歌《思乡曲》(网络直播视频截图)



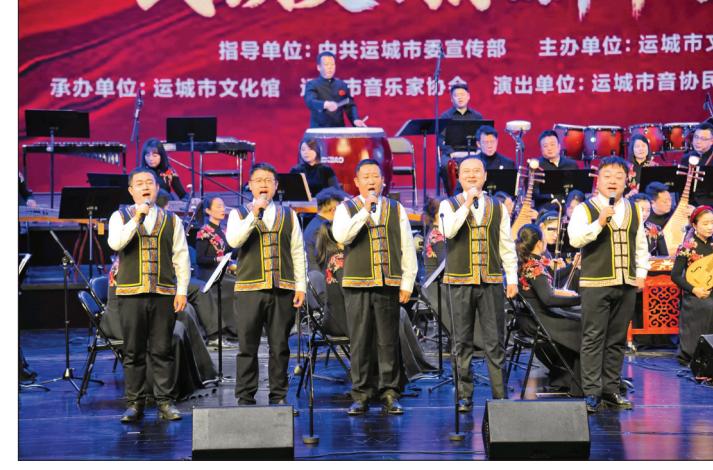
▲牛宝林与主持人互动(网络直播视频截图)



▲女声独唱平陆民歌《纺棉花》



▲男声独唱新绛民歌《走绛州》



▶男声小合唱万荣民歌《争气歌》



扫码观看回放



器乐合奏《河东乡情》