

种子无声 扎根有力



李思彤
(芮城中学 651班)

炼。经黑暗逆境中修养努力的品质，才能在来日长成参天大树。有人说，当苦难来临，悲观退却，会加速沉沦。而中华民族从来不缺乏坚韧从容应对逆境之人。郑钦文曾面对强敌之交、十战七败的逆境，她从容沉静，在不可战胜的逆境下拼搏努力，扎根训练场，最终一举取得胜利，是那段逆境让她凤凰涅槃。曲亚波曾处在丈夫患病、亲人逝去、家中顶梁柱倒下的逆境，她选择从容应对，数年来孝亲敬老，乐观以待，养成坚韧之性，可见黑暗的时刻是磨砺种子的最佳机遇。

沉默扎根，不是摆烂退步，而是积少成多、努力修养。“积土成山，风雨兴焉，积水成渊，蛟龙生焉。”论语里的光辉始终是我们人生的启明灯。种子扎根之时，看不见他的努力与进步，深挖其根，那些积累却震耳欲聋。感动中国人物沈华中数万次海上救险，舍己利而成大义，践行忠于中华之名。他积累善意，用点滴善举积善成德，而神明自得，圣心备

焉，收获国人之敬佩，成长为将善良内化于心、外化于行的时代巨人。可见积累是种子长出伟大力量的重要来源。

他们沉默扎根，不是收获无望，而是静候，等待来日的花开。心急吃不了热豆腐，中华优秀传统文化中不少俗语都闪耀着智慧的光辉，启示我们用耐心静候花开，收获自然会来。被誉为“中国核潜艇之父”的黄旭华扎根于荒岛时，每日，窗外的狂风与屋内沉默运算的他对比鲜明，稳、准、狠，即使终身默默无闻，他也从未失去耐心，终于在核潜艇试验成功的那一刻有所回报，中国又多了块脊梁骨。

岁月是人生无尽的修炼，逆境生勇，努力维持静候花开的耐心，我们青年这粒时代的种子定能拔节生长，开出时代之花，交上让祖国人民满意的答卷，收获新时代贡献的伟大果实。沉默扎根是耐心静候的智慧。



郑昕依
(芮城中学 659班)

正如图画中的文字所言，经过一段默默沉寂努力的日子，才能插腰立足，笑看人生。在这时光中是心性与智慧的双向淬炼，是奠基石，亦是底气。

沉寂中扎根是不急于求成，是对心性的淬炼，为绽放固根奠本。正如老子在《道德经》中所言：“自见者不明，自是者不彰，自伐者无功，自矜者不长。”一个只向外寻取的人，就失去了史铁生口中的“生命的意义本不在外向的寻取，而在于内向的建立”。这样的人最终会“物或恶之，故有道者不处”。反之，一个能定下心来的人，能“定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”，这将会是一系列利己的“连锁反应”。可见，在沉寂中扎根可以淬炼心性，涤荡社会发展过快而引起的“急躁”心灵，才能如修复古画般，慢却细致。

沉寂中扎根，是坚定自我，不受外界干扰，为绽放积蓄信心。之所以沉寂，是因为外界的种种干扰，是低头硬干，这绝不是闭门造车，而是蓄能。众人都认为，奥运冠军徐梦桃在拿到北京冬奥会自由式滑雪项目的金牌、参加浪姐、结婚，是打算功成名就、修身养性，她却在35岁这年又完成了难度系数3.525的动作，成功拿到了意义重大的赛季杯首金。正是由于不受外界干扰，徐梦桃在平昌冬奥会失利、切除50%的半月板的状况

在沉淀中扎根，于隐逸处绽放

下，仍能说出：“我是在做自己真正喜欢的东西。”相反，“捡了芝麻，丢了西瓜”的寓言故事，我们耳熟能详，正如故事中那样，一味地贪婪、经不住外界的干扰，终会得不偿失。

沉寂中扎根是为了努力提升自我，为绽放提供自身硬实力。“狐假虎威”的狐狸终会遇到敢于尝试攻击的豹子，南郭先生也终会露出马脚。纷杂的网络世界让我们看到太多太多“一夜成功”的例子，致使我们对努力产生疑惑，放弃生活。然而巨大的信息茧房是为热度服务，真正长久留下来还剩什么？唯有努力提升自我，才能破局。正是在30年隐姓埋名地艰苦研究后，王承书才会在等离子体物理、铀同位素研究方面取得成效；正是有了一代代科学家的接续研究，才有了用在歼20战机上“龙芯三号”的芯片，才不再有国人踮起脚、只为看清国外战机内部情形的窘境。

在沉淀中扎根，是淬炼“付出了很多努力，却得不到回报”的顽固心性，是“臣闻求木之长者，必固其根本”的底气，是为了能插腰立足，笑对人生，唯扎根方能绽放。

教师点评

本文立意深刻，以“沉淀扎根、隐逸绽放”为核心，层层递进展开论述，逻辑清晰且富有思辨性。开篇紧扣主题，引用名言与经典文献筑牢立论根基，再从淬炼心性、坚定自我、提升实力三个维度，结合徐梦桃、王承书等事例与寓言故事，让道理具象可感。语言兼具文采与力度，古今素材融合自然，既体现对生活的思考，又展现扎实的积累。

(指导教师:景媛媛)

教师点评

这篇作文读来令人心生共鸣，字里行间透出一种沉静而坚韧的力量。作者以“种子”为喻，巧妙勾连人生成长的本质——不在张扬，而在扎根；不在一时，而在长久。文章结构严谨，层层推进，从“逆境修养”到“积累力量”，再到“静待花开”，逻辑清晰，情感饱满，体现出较为成熟的思想深度与文字把控力。

文中援引郑钦文、曲亚波、沈华中、黄旭华等人物事例，不仅增强了说服力，更将“沉默扎根”的精神具象化、人格化，让抽象的道理落地生根。语言凝练而

富有节奏，既有传统文化的浸润，又有时代精神的观照，展现出作者较为广博的阅读积累与真切的生命体悟。

尤为难得的是，在应试的有限时间里，作者能从容落笔，不疾不徐，以沉稳的笔触传递出一种超越年龄的从容与远见。这已不只是一篇作文，更像是一段青春的独白，一次心灵的扎根。愿这份扎根的力量，伴随作者在今后的岁月中不断生长，终成参天大树，开出属于自己的时代之花。

(指导教师:王欢)

选择不同人生方向 探寻多样生命意义



阴晗宇
(芮城中学 635班)

人选择走向自我的独处，究其根本是殊途同归，是探寻生命意义的一体两翼。

选择向外探求，不吝拼搏与奋斗。与时代击掌，实现人生价值。

“少年行路，须择阻力最大处前进”，选择走向人群，是选择了不懈的奋斗和永不放弃的决心，在时代的激烈竞争中，在社会的强烈召唤中探寻自己的生命意义。杂交水稻之父袁隆平走向人群，经几十年俯身耕地的辛勤研究，终打破众人质疑，解决世界粮食问题，将个人价值在世界发展中实现；张雨霏、孙颖莎等奥运健儿在赛场上不断突破自身极限，心怀夺冠梦想，尽情挥洒汗水，将人生价值在为国争光中实现。

选择向内探寻，自我完善与提升。与心灵对话，寻找生命意义。

“吾日三省吾身”是孔子对于自身修养的坚守与提升；“玫瑰即使不叫玫瑰，也会芬芳如故”，是莎士比亚在告诉我们提升内心修养的重要性；《中国诗词大会》上的选手们来自各行各业——保安、清洁工人、家

庭主妇……他们在世俗的喧嚣中仍能为内心留出一片天地，用诗词润泽自己的精神，提升品格修养，在与古人的对话中探寻生命的意义。向内独处，留一方空闲与心灵对话，与灵魂共舞，探寻人生价值。

向外寻找或向内探求，是方向的不同选择。唯有与坚定自信相伴，才能破迷障，觅本源。

“且视他人之疑目如盏盏鬼火，大胆地去走你的夜路！”史铁生一语，使我们坚定心中所向，坚持选择不动摇。在海拔7000多米的高原上，七旬老人江羊巴桑

守护千年盐田，感受着祖先和文化的呼吸；在沙尘频发的甘肃民勤，新农人仲麟选择回家治沙，践行着“不要让民勤成为下一个罗布泊”的誓言。无论是选择向外走向人群，还是选择向内探寻自我，我们都应该坚持自我，不被挫折打倒，不被迷雾蒙蔽，才能探寻生命本真义。

选择，实乃一念之间；坚持，方为成功之道。不同人生方向的选择，向外或向内，都终将带领我们探寻生命价值，在峭壁、在高峰、在碧落，书写属于我们的人生华章！

教师点评

这篇作文堪称考场作文典范。文章以余秋雨诗句破题，以“殊途同归，一体两翼”精准把握材料内核，在立意上展现出独到的辩证思维。结构呈现经典总分总框架，主体段落采用并列式结构，以“向外探求”与“向内探寻”为双翼，辅以“坚定自

信”的纽带作用，最终升华至生命价值的实现，逻辑严密，环环相扣。整体而言，该文以诗性语言包裹哲思内核，用文化基因激活现实思考，展现出高三学子难得的思辨深度与人文情怀。

(指导教师:胡颖莉)

余秋雨曾说“千般荒凉，以此为梦，万里蹀躞，以此为归”，这是他对人生方向的选择。有人选择走向人群的喧嚣，有