

忠义行千里 文化润粤闽

——晋粤闽“关帝圣像巡游”活动综述

□记者 樊朋展 张蕊彤 刘凯华

近日，一尊来自山西解州关帝祖庙的明代制式“关帝圣像”，自黄河之滨的河东大地启程，先后抵达广东汕尾、福建泉州等地，展开了一场以“深化粤闽文化协作 共谱关公信俗传承”为主题的文化交流活动。从2025年12月20日至2026年1月4日，这场历时半个月、跨越千里的行程，不仅是一次文物的移动展示，更成为中华优秀传统文化在当代的生动实践、一次跨越地域的忠义精神集体寻根与共鸣，尽显关公信俗的时代活力与文化凝聚力。

粤东盛典 两岸同心

解州关帝祖庙，作为关公信仰的祖庭，承载着深厚的忠义文化积淀。2025年12月20日，庄重的起驾仪式后，“关帝圣像”踏上了赴粤之路。

“这是文化的流动，更是精神的共鸣。”运城市关帝庙文物保护所所长傅文元表示，历史上关公忠义精神便随人口迁移、军事活动和商旅南下，融入岭南闽南文化肌理，此次巡游正是对这一历史脉络的当代延续与升华。

2025年12月21日，“关帝圣像”抵达首站广东汕尾，恰逢首届海峡两岸民俗文体汇演暨关公忠义文化交流大会举行。作为活动“压轴华章”，一场以“同文同俗·两岸一心”为主题的大型民俗巡游在夜幕中盛大上演。巡游队伍宛如流动的文化长河：五色祥狮腾跃，龙舟花车流光，汉服方阵翩跹，节令鼓声铿锵。尤为引人注目的是，解州关帝圣像与来自台湾关庙及汕尾本地的队伍并肩同行，共同演绎“两岸一家亲”的动人篇章，直观展现了两岸同根同源的文化基因与血脉亲情。沿途“风调雨顺、国泰民安”的呼喊声响彻云霄，数万民众设香案、迎圣驾，场面热烈。

“关帝爷的忠义诚信，就是我们生意人的本分。”一名当地商户道出了民众的心声。

活动期间，解州关帝祖庙携手洛阳关林、当阳关陵、东山关帝庙、通淮关岳庙等机构，共同见证了《成立粤台两地关公忠义文化交流联盟倡议书》的签订，关公文化成为联结两岸同胞情感、增进文化认同的重要纽带。

次日，在汕尾关帝庙重光十五周年庆典上，从解州关帝祖庙引燃的“忠义圣火”熊熊燃烧，象征着精神之火的传承。庆典首次采用解州《武庙祭典》“三献礼”，古礼今仪，庄重肃穆，彰显文化厚重。

以此为契机，由解州关帝祖庙主办的“关公文化交流基地”年会在汕尾召开，全球7个国家、国内22个省份的51家基地代表共聚。会议推动成立“全球关帝庙联盟”，共谋关公文化弘扬发展大计。

傅文元表示，解州关帝祖庙作为关公文化的发源地，将继续发挥核心引领作用，与海内外各界携手，让关公文化在新时代薪火相传，光耀世界。

深耕闽南 信俗交融

离开广东，“关帝圣像”队伍北上福建，继续其文化交流之行。

在泉州石狮蚶江忠仁庙，迎接“关帝圣像”的是上万名热情的信众。蚶江作



▲巡游所至，众人瞩目（汕尾）



▲心怀虔诚，神情肃穆（罗溪）



▲关帝圣像，文化表达（惠安）

为“中国民间文化艺术之乡”，将南音等本土非遗元素融入巡游，展现了关公信俗与闽南特色文化的完美结合。鼓仔队、排子吹、八将队等阵头沿途表演，信众们高呼“关老爷威武”，用脚步丈量对忠义精神的虔诚。自1998年蚶江忠仁庙首次赴解州谒祖进香以来，两地庙际交流已持续近30年，解州关帝祖庙授予其“闽南行官”称号，正是对这份深厚情谊与文化贡献的肯定。

在泉州洛江罗溪龟峰岩关帝庙，“关帝圣像”首次巡境便引发全镇沸腾。沿途家家户户设福灯、彩门，民众以“兴旺发达”的闽南方言呐喊表达祝愿。巡境队伍中，年轻的省级非遗“潮州大鼓”队鼓声震天，彰显了关公精神在年轻一代中的传承活力。龟峰岩关帝庙历史悠久，其三教合一、神佛同祀的特点，以及保存完好的明代巡城圣像形成了跨越时空的对话，共同述说着关公信俗的源流与演变。

“我们的使命，是让关公文化遗产真

正‘活’起来，让忠义、诚信、仁勇的核心价值在新时代绽放出更加夺目的光彩。”运城市关帝庙文物保护所副所长郭波在活动中说，此次活动通过“关帝圣像”巡境和文化交流相结合的形式，强化了晋闽地区关公信俗的联动，促进了关公忠义仁勇精神的跨地域传播。下一步，他们将以此文化交流活动为契机，建立更多交流桥梁，一起携手讲好关公故事，促进关公文化的传承和弘扬。

精神赓续，时代新生

2026年元旦，“关帝圣像”继续巡游。这场历时半月、行程数千里的文化之旅，不仅是一场展示，更是一次精神的洗礼与价值的重估。

在汕尾，关公信俗与海洋文化激荡；在蚶江，忠义信仰与闽南非遗共生；在罗溪，古老祭仪与当代愿景对话。每一站都是关公文化实现地方化、活态化传承的生动样板，是中华优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展的具体缩影。

“关公文化之所以千年不衰，正因其根植于民间沃土，契合百姓对道德、信义的内在需求。”傅文元说，“‘忠义诚信’，不仅是历史沉淀的宝贵精神财富，更是当今社会、企业和个人立身处世所需的价值基石。”

从黄河之滨到粤东海疆，从汕尾渔港到闽南侨乡，“关帝圣像”巡游的轨迹，宛如一条绵长的文化纽带，将历史与当下、地方与国家乃至中国与世界更加紧密地连接起来。它所传递的是“忠以尽责、义以立身、仁以待人、勇以担当”这一跨越时空的价值认同。

2026年1月3日，随着“关帝圣像”巡境惠安活动圆满结束，此次晋粤闽文化交流活动暂告段落。然而，关公精神的当代传播与实践远未止息。

正如解州关帝祖庙门上那副著名楹联所启示的：“忠义二字团结了中华儿女，春秋一书代表着民族精神。”这精神，如同巡游途中点燃并传递的忠义圣火，生生不息，愈燃愈亮，将持续照耀着文化传承之路。