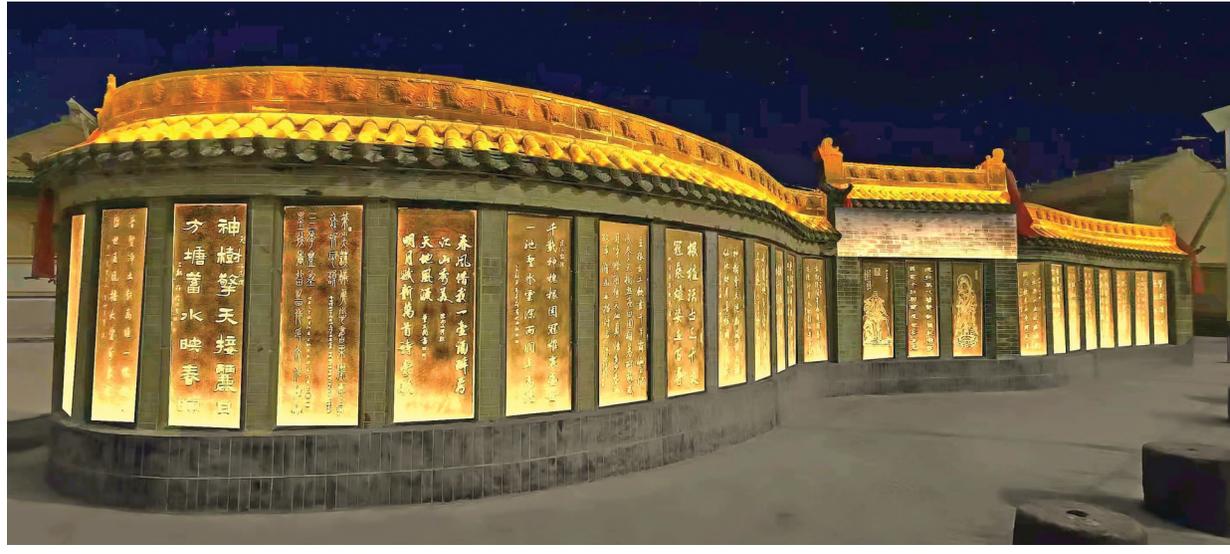


◆ 感知文化新空间 ◆

一墙引热议 撰联赞盛举

——临猗高堆村楹联文化墙落成后续



▲高堆村楹联文化墙夜景

近日,临猗县耽子镇高堆村楹联文化墙落成一事,在河东联界引起了持续广泛的关注。

该楹联文化墙位于高堆村的“涵玉池塘”旁,长27米、高2.4米,墙面悬挂着47副精品楹联,皆由书法家名家书写。这些楹联聚焦高堆村特色,既有展现该村悠久历史底蕴的作品,也有描绘村容新貌、颂扬乡村好风尚的篇章,令人赏心悦目。

值得关注的是,47副楹联中绝大多数由该村喜爱楹联的村民原创,凸显“村民写、写村民”的乡土特色,很接地气。

在村民们看来,这面墙不仅是村中一道亮丽的地标建筑,还是一座立体的文化讲堂,无声地诉说着高堆的绵延文脉,描绘着对未来的美好憧憬。

墙内开花,墙外更香。

看到楹联文化墙的别样风采,河东联友纷纷撰联以贺。

闻喜联人何旭写道:“舜日尧天,看华灯焕彩,龙翔凤翥。忽疑是银河落处,珠斗垂时,千门夜涌琉璃色。有楹柱摩云,石铭镂月,更谁人袖染松

烟,笔吞河岳?漫吟成汉瓦秦砖,唐风宋韵。且邀来鹤雀凌霄,塔影横秋,伴我凭栏歌古调。

峨嵋汾水,喜文脉重光,联墨流馨。最堪怜玉版镌霞,琼章映雪,一带香浮翰墨林。正襟怀抱朴,梦想飞丹,共此处心追颜柳,神会苏黄。待赋予田园箫鼓,巷陌弦歌。终不负河东曙色,岭表春潮,催君展卷绘新图。”

临猗联人尹东海一口气创作了8副楹联:“弘扬圣训,茧手开新境;大写楹联,草民赋锦章。”“银杏联红,闪耀峨嵋三百里;高堆韵美,弘扬古驿两千年。”“银杏偕联花,果乡雅士,仲秋唱响丰收曲;崑山听对韵,古驿村民,露月捧回金字牌。”“杏叶铺金秋,一路放歌观美景,联人摆擂;俚辞靓古驿,百家溢美赞新风,翠琰生辉。”“老促新,新敬老,传承国粹,红联飘在两乡镇;文有韵,韵成文,斩获金牌,艺苑盛开百百花。”“忆当年,大师赠墨靓高堆,书赞三农呈雅韵;看今日,妙手挥毫夸圣境,联吟百业步新程。”“银杏鏖金同画卷;神槐映月吐心声。”“金牌闪耀,神树高擎,循吏吉时临圣境;瑰石生辉,碧池纳瑞,名流胜

日赞高堆。”

盐湖解国栋赞曰:“金瓦流丹镶古韵;霓虹焕彩耀新村。”

闻喜王秉伟颂之:“涵玉鉴沧桑,墨泼峨嵋,廿七米长屏漫展千年史脉;题襟辉日月,联悬闾里,四七帧至宝深藏一座村魂。”“联语有根,深植于沃土;乡愁可寄,长系乎高墙。”

盐湖孔春枝撰联:“壁缀奇功,远溯千年文史载;联辉雅意,高悬一脉士英歌。”

闻喜朱素琴题写:“联墙参星斗,牧云傍水,亦雅,亦奇,亦美,化作清音歌盛世;文明添境界,兴镇为民,其新,其壮,其奇,凝成厚德唱贤才。”

……

联韵润乡土,文脉促振兴。河东联坛“擎旗人”岳民立说,高堆村楹联文化墙的落成,有助于推动楹联书法艺术扎根乡土,融入百姓生活,在提升乡村文化气质的同时,也为全市楹联事业繁荣发展提供可借鉴的样本。期待河东大地涌现更多这样的文化创举,让中华优秀传统文化更好地实现创造性转化、创新性发展。

记者 景斌

王国柱捐赠书法作品展在万荣开幕

运城晚报讯(记者 景斌)新年伊始,“墨润乡梓”——王国柱捐赠书法作品展在万荣美术馆开幕。

王国柱,生于万荣,现为省书法家协会顾问,其书法作品屡次入选全国性书展。他长期致力于书法教育与研究,多次返乡举办书学公益讲座、书法艺术培训、图书捐赠等活动。此次,他将近年精心创作的50余幅书法作品捐赠故土,展出于万荣美术馆。楷、行、草、隶、篆五体纷呈,一幅幅烟云满纸、气韵生动的翰墨精品,深刻诠释着这份感人至深的文化反哺之情。

此次活动由省委宣传部指导、省文联和万荣县委宣传部主办、省书法家协会与万荣县文旅局承办。万荣县有关负责人表示,这批书法作品为该县增添了宝贵的文化财富,为广大书法爱好者提供了学习交流的平台,希望通过此次活动,让更多人感受到传统文化的魅力,激发全社会参与文化建设的热情,切实提高群众文化的获得感和幸福感。

省书协有关负责人表示,此次捐赠是省书法界发挥名家示范作用、服务社会大众的生动实践,旨在激励更多人才见贤思齐,投身文化惠民行动,为传承中华优秀传统文化、助力基层文化建设注入源源不断的活力。

夏县:戏曲展演惠民生

运城晚报讯(记者 杨洋)1月3日,由夏县文旅局主办、夏县蒲剧团承办的“蒲韵流芳 悦动夏都”经典戏曲剧目展演,在夏县卫夫人艺术中心上演。此次展演是该县践行文化惠民理念、推动文旅融合发展的重要举措。

当日登台的经典蒲剧《麒麟麟》,剧情跌宕起伏。该剧讲述了这样一个故事:八府巡按余达,在得知亲生儿子余安犯下杀人害命之罪后,历经内心挣扎仍坚守法理底线,将其依法处斩。演员们凭借扎实唱功与传神表情,将人物情感纠葛与内心冲突演绎得动人心魄,赢得观众阵阵掌声。

“演员表演张力十足,剧情很有现实意义,传递了‘法不容情、秉公执法’的价值理念。”观众张春玉点赞道。夏县蒲剧团团长刘俊虎表示,下一步,将紧扣时代要求,深挖当地“五大文化”(螺祖养蚕根祖文化、介子推忠孝文化、卫夫人书法文化、司马光治国理政文化、嘉廉杰红色文化),创编出更多优秀剧目,开展好送戏下乡等惠民活动,为丰富群众文化生活贡献剧团力量。

品读“福同惠”
书香润身心

运城晚报讯(记者 景斌)1月1日,在茶韵氤氲中,运城福同惠食品有限公司向盐湖区河东书房党群馆捐赠了40本《中华老字号福同惠》。随后,一众阅读爱好者开启了品读“福同惠”、书香润身心的座谈。

“福同惠”距今已有200多年历史,是我市为数不多的“中华老字号”,主要经营糕点生产、食品馅料加工和副食品销售等。福同惠南式细点制作工艺是省级非遗项目,曾上榜“2024年度全省非遗工坊典型案例名单”。交流中,福同惠员工倪可爱深情回顾了与福同惠的风雨历程;教师杨红娟了解了福同惠的文化建设和品牌重塑情况;古运城文企联谊会负责人冯建国讲述了《中华老字号福同惠》编写过程……众人品着茗茶,就着甜点,分享着“福同惠”所承载的人文精神。

茶香渐淡,墨韵犹存。这场元旦雅集,不仅是一次赠书分享,更是一场关于老字号、城市精神与文化遗产的温暖对话。河东书房党群馆有关负责人表示,文墨映商魂、茶叙融前行,将持续搭建文化交流平台,以书为媒、以茶会友,让更多像福同惠这样的老字号走进大众视野,让商业文脉与文化根脉在交流互鉴中绵延生长。

省文旅厅公布“三个一号旅游公路沿线特色乡村驿站典型案例”

我市11个驿站上榜

运城晚报讯(记者 景斌)1月7日,从市文旅局获悉,省文旅厅日前公布了“三个一号旅游公路沿线特色乡村驿站典型案例”,我市11个案例上榜。

为全面推进黄河、长城、太行3个一号旅游公路沿线提质增效,做精“旅游+”文章,构建结构合理、设施完善、功能齐全、特色突出、服务优良的旅游公路体系,省委、省政府将“建设三个一号旅游公路沿线特色乡村驿站”列入山西省2025年度民生实事。

去年,省文旅厅、省交通厅、省农业农村厅、省工信厅等相关部门和各市、县(市、区)文旅部门高效协同推进,圆满完成了建设任务。全省共推出“三个一号旅游公路沿线特色乡村

驿站典型案例”60个,我市上榜的11个驿站分别是河津市黄河大梯子崖驿站、河津市黄河一苍头驿站、万荣县秦村黄河驿站、永济市绿道骑行驿站、芮城县大禹渡太空舱休闲度假湾驿站、芮城县吕祖故里驿站、平陆县三湾驿站、夏县祁家河金楼山驿站、垣曲县历山诸冯旅游驿站、垣曲县东寨码头驿站、垣曲县解峪黄河驿站。

据了解,我市这些乡村驿站聚焦自驾、骑行、徒步爱好者等群体需求,提供餐饮、产品展销、旅游信息集散、应急、便民等综合服务,成为串联景区与乡村的中转枢纽,形成“公路+驿站+产业”的发展模式,辐射带动沿线农业、餐饮业、旅游业等产业板块协同发展。



▲大禹渡太空舱休闲度假湾驿站一角