

文化小考

《三国志》里的夏县

□胡春良

《三国志》是由西晋史学家陈寿所著的纪传体断代史，记载了从东汉末年到西晋初年魏、蜀、吴三国鼎立时期的历史，全书共六十五卷，其中《魏书》三十卷、《蜀书》十五卷、《吴书》二十卷，共计三十六万七千字。《三国志》与《史记》《汉书》《后汉书》并称“前四史”，是二十四史中评价最高的“正史”之一。

三国时期，安邑县（今夏县）为河东郡郡治，那么《三国志》又呈现了怎样的夏县历史呢？

汉献帝逃难安邑

《三国志》中关于汉献帝逃难至安邑的记载主要集中在《三国志·董卓传》及《三国志·武帝纪》的相关段落，以下是关键内容：

《三国志·董卓传》：“是岁，长安乱，天子东迁，败于曹阳，渡河幸安邑。”记载了汉献帝在长安之乱后东迁，于曹阳战败后渡过黄河，抵达安邑。

《三国志·武帝纪》“建安元年春正月，太祖军临武平，袁术所置陈相袁嗣降。太祖将迎天子，诸将或疑，荀彧、程昱劝之，乃遣曹洪将兵西迎”，间接说明汉献帝在安邑期间已改年号为“建安”，为后续曹操迎驾铺垫；侧面反映了安邑是汉献帝逃亡期间的重要停留地。

河东郡郡治

三国时期，夏县属魏国河东郡管辖。《三国志·魏书·三少帝纪》记载，“魏正始八年，分河东之汾北十县置平阳郡”，此时河东郡被一分为二，北部成立新郡平阳，南部仍称河东郡，郡治仍在安邑。这表明，安邑在三国时期仍是河东郡的重要行政中心。

这一时期，河东郡作为重要的行政区划，是魏国在黄河以东地区的政治、经济和军事中心之一。安邑作为河东郡的重要组成部分，延续了汉代以来的行政建制，未出现分立、合并或改名等情况。

河东郡争夺

三国时期的安邑县是河东郡的郡治所在地，《三国志》中有多处关于河东郡的争夺记载。《三国志·魏书·武帝纪》记载了曹操平定河北后，高干以并州刺史身份降曹，后又叛乱的情况，如“（建安九年）十二月，公入平原，略定诸县……（建安十年）冬十月，公征干。干闻之，乃留其别将守城……干还守壶关，公围壶关三日，

拔之”。

《三国志·魏书·杜畿传》详细描述了河东郡的局势变化及杜畿平定河东叛乱的过程。如“河东人卫固、范先外以请邑为名，而内实与干通谋……（杜畿）单车直往，出其不意……且固等未显绝王命，外以请故君为名，必不害新君……杜畿知诸县附己，因出，单将数十骑，赴张辟拒守，吏民多举城助畿者，比数十日，得四千余人。固等与幹、晟共攻畿，不下，略诸县，无所得”。

《三国志·魏书·张既传》提及高干叛乱时与河东、弘农等地势力的勾结，以及钟繇、张既等人联合马腾等西凉军平叛的经过，如“其后干复举并州反。河内张晟众万余人无所属，寇崤、澠间，河东卫固、弘农张琰各起兵以应之。太祖以既为议郎，参繇军事，使西征诸将马腾等，皆引兵会击晟等，破之。斩琰、固首，干奔荆州”。

《三国志·魏书·钟繇传》记录了钟繇在河东之战中的作用，包括瓦解敌方联盟、联合马腾等势力对抗高干和郭援的行动，如“（郭援）至，果轻渡汾，众止之，不从……（钟繇）乃令锐士握兵潜往，未至二十里，令骑各持束薪，所过辄燃之，火然表里，顷时俱至。贼惧，未敢逼，会日暮，各引去。援夜遁，会其从弟艾有疾，留不获去。明旦，繇进兵临河，围援。援入平阳城，未合，繇进兵临河，围援。援入平阳城，未合，繇击斩之”。

人物

◆河东郡太守杜畿

《三国志·魏书·任苏杜郑仓传》中有关于河东郡太守杜畿的介绍。杜畿出身于京兆杜氏，为西汉名臣杜周、杜延年之后，家族世代为官，文化底蕴深厚。其幼年丧母，继母待他苛刻，但他以孝行闻名乡里，二十岁时担任郡功曹，代理郑县县令，因果断处理积压案件展现卓越吏才，获郡中赞誉。建安年间，杜畿受曹操谋士荀彧推荐，本拟任护羌校尉，途中被召回改任河东太守。当时河东郡局势复杂，豪强卫固、范先等人占据地盘，拒绝新太守入境。杜畿单骑赴任，巧妙周旋于豪强之间，以“崇宽惠，与民无为”的政策逐步瓦解豪强势力。他先承认豪强地位，给予其实际权力，再通过经济手段（如资助豪强仇家、分散其势力）削弱其影响力，最终成功平定叛乱，稳定河东局势。

杜畿鼓励百姓发展畜牧业，重点养殖母牛、母马，制定详细养殖章程；推广农业生产，使河东成为曹魏重要的粮仓。他推行德政，表彰孝子、贞妇、顺孙，减免其徭役赋税；设立学宫，亲自讲授儒家经

典，培养大批文化人才，使河东郡成为人才辈出之地；以调解为主，劝民自行解决纠纷，减少诉讼。

杜畿在河东太守任上长达十六年，政绩“常为天下最”，深得曹操信任。曹操曾赞其“宽猛克济，惠以康民”，比之为萧何、寇恂。杜畿后升任尚书、司隶校尉、尚书仆射等职，封丰乐亭侯。黄初四年（223年），杜畿受诏制作楼船，在试船时不幸溺水身亡，曹丕为之痛哭，追赠太仆，谥曰戴侯。

杜畿是《三国志》中记载的河东郡太守的典型代表，其治理理念和实践对曹魏政权的稳定和发展起到了关键作用，也被后世视为“治世能臣”的典范。

◆卫觐

卫觐，字伯儒（《三国志》作伯儒，部分文献误传为伯觐），河东安邑（今山西夏县）人。《三国志·魏书·王卫二刘傅传》中对卫觐的介绍概述如下：卫觐字伯儒，河东安邑人。少年早成，以才学著称。曹操征辟他为司空掾属，后任茂陵令、尚书郎。曹操征讨袁绍时，卫觐以治书侍御史身份出使益州，欲令刘璋出兵牵制刘表，途中因道路不通留镇关中。在关中期间，卫觐针对流民问题提出恢复盐铁专卖、以盐利购置耕牛和农具吸引流民返乡的建议，被曹操采纳。他镇守关中期间，推行“盐政—屯田”政策，恢复关中经济，为曹操平定西凉奠定基础。魏国建立后，卫觐拜侍中，与王粲共同典制度。曹丕即位后，卫觐还汉朝为侍郎，劝赞禅代之义，起草禅代诰命。曹丕称帝后，卫觐复为尚书，封阳吉亭侯。曹睿即位后，卫觐进封阆乡侯。他上奏建议设置律学博士，教授法律知识，以解决司法弊端。针对百姓凋敝、役务繁重的情况，卫觐多次上疏劝谏，主张休养生息，反对奢靡。

卫觐受诏典著作，撰写《魏官仪》等数十篇著作，喜好古文、鸟篆、隶草，无所不善。他历任汉、魏二朝，常献忠言，最终谥曰“敬侯”。

◆杜挚

夏县人，以才学知名，尤其擅长诗歌赋。魏文帝曹丕欣赏其才华，征召其入曹魏集团，官至郎中。杜挚在曹魏时期未能得到重用，后因仕途不顺，郁郁而终。

《三国志》中关于杜挚的介绍主要见于《三国志·刘劭传》及其注引文献，综合整理概述：杜挚是司隶河东人，与毋丘俭为同乡。

杜挚以文赋著称，其《笱赋》是现存唯一作品，内容借老子西行事迹与笱乐声韵，描绘西域风情，辞藻华丽，展现其文学才华。《三国志》称其“著文赋，颇传于世”，可见其作品在当时有一定影响力。杜挚初因《笱赋》被征辟为司徒府军谋吏，负责军事谋划或文书工作，后被举

为孝廉，任郎中，后迁校书郎。校书郎属低品阶官职（魏国时为第八品），主要负责典校书籍、撰写传记等事务。终其一生，杜挚官位未有显著提升，长期处于基层文职岗位，可谓仕途坎坷。

杜挚与毋丘俭交好，曾作《赠毋丘俭诗》《赠毋丘荆州诗》两首干谒诗，以“骥驥困槽枥”自比，援引伊尹、姜子牙等历史人物典故，暗示怀才不遇，希望毋丘俭提携。毋丘俭回诗《答杜挚》，以“养羽翮，鸿举必有期”劝其耐心等待机遇，未直接应允援引。

总之，《三国志》对杜挚的记载侧重其文学才能与仕途失意，通过其诗赋与与毋丘俭的交往，勾勒出一位以文采见长但命运多舛的文人形象。

◆卫固

卫固，三国时期河东郡安邑县（今夏县）人。

《三国志》中未单独为卫固立传，其事迹主要散见于《三国志·魏书·杜畿传》及裴松之注引《魏略》等文献中。综合可知，卫固字仲坚，是司隶河东郡人士，出身当地大姓家族，与范先并称为“河东之望”，在河东郡拥有较高威望和影响力。

汉末天下大乱时，卫固曾以河东郡掾身份，与中郎将范先等人联名上书，请求朝廷留任时任河东太守王邑，试图维护本地利益和稳定。

卫固与杜畿早年相识，但关系不睦。杜畿曾宣称“我今作河东也”，引发卫固不满，二人甚至在玩六博游戏时因争执而结怨。杜畿后来被曹操任命为河东太守，卫固对其任职表示抵制。建安年间，卫固与范先、高干、张晟等人勾结，企图趁乱夺取河东郡控制权。他们以“请故君”为名，暗中策划叛乱，试图阻挠杜畿赴任，并切断陕津渡口，阻止朝廷军队进入。杜畿采用分化瓦解策略，表面上任用卫固为都督、行郡丞，暗中却离间其势力，使卫固的党羽逐渐分散。最终，在曹操派兵镇压下，卫固与高干、张晟等叛军战败，卫固被斩首，其余党众被赦免。卫固是汉末地方豪族势力的代表人物，其叛乱反映了当时地方势力与中央政权的矛盾冲突。尽管未在《三国志》中独立成传，但其事迹仍为研究汉末政治格局和地方豪族作用提供了重要线索。

刀光剑影，鼓角争鸣，群雄争霸，人间纵横驰骋的英雄气，历史深处的兴衰更替，人们更为熟悉《三国演义》小说及影视剧塑造的三国波澜壮阔的历史图景和人物故事，对于《三国志》的“正史”反而较为陌生。探寻《三国志》的夏县历史和元素，既是学习经典、致敬经典，更是触摸夏县历史经纬，感知不一样夏县的有益尝试。

文化动态

“赵树理文学奖”评选揭晓
我市作家李云峰杨铁军榜上有名

运城晚报讯（记者 王捷）1月9日，2022—2024年度“赵树理文学奖”评选结果正式揭晓，我市两位作家榜上有名。其中，李云峰凭借报告文学《绛州澄泥砚》摘得报告文学奖，杨铁军以诗歌翻译作品集《奥麦罗斯》获荣誉奖，河东文脉在山西最高文学殿堂再次绽放耀眼光彩。

“赵树理文学奖”是我省最高荣誉的文学奖项，每三年评选一次。本次2022—2024年度“赵树理文学奖”评选出

12类奖项，共有19部（篇）作品及5位个人获奖：长篇小说奖2部、中篇小说奖2篇、短篇小说奖2篇、诗歌奖2部、散文奖2部、报告文学奖3部、文学评论奖2部（篇）、儿童文学奖2部、网络文学奖2部、文学新人奖2人，优秀编辑奖2人，荣誉奖1人。

其中，我市作家李云峰作品《绛州澄泥砚》获报告文学奖，获奖评语是：李云峰的《绛州澄泥砚》，以藺氏父子挖掘开发绛州澄泥砚为主线，全景式呈现了澄

泥砚的前世今生。作者以“情”为魂——父子之承续、匠人之执守、古物之灵韵，皆化作温润而坚韧的叙事脉络，文字充满温情，在质感很强的叙述中融入了作者独特的思考，使文本超越了单纯的非虚构记录，达到了文化传承与人性温度交织的广阔境界，构成了饱满而动人的艺术张力。

诗人、翻译家杨铁军的诗歌翻译作品集《奥麦罗斯》荣获第八届鲁迅文学奖翻译奖，此次摘得荣誉奖。其获奖评语

是：杨铁军的译作《奥麦罗斯》，克服巨大难度，最大限度地复现了这部史诗的渊深宏阔。

李云峰长期聚焦河东文化挖掘，此前曾获赵树理文学奖优秀编辑奖；杨铁军坚持不断拓宽国内读者的文学边界，让世界经典走向更多读者，二人不同的文学创作诠释了河东文学的多元活力和丰富内涵。此次两位作家摘得殊荣，既彰显了运城深厚的文化底蕴，也彰显了河东作家扎根本土、放眼世界的创作视野。