

法治赋能促发展 司法为民守初心

——我市“十四五”司法行政交出暖心答卷

运城晚报讯(记者 樊朋展 刘凯华)30分钟内能找到法律服务、3200余次“法治体检”为企业挽回损失3.2亿元、4400余件行政复议案件为群众和市场主体解纷……一串串鲜活的数字,勾勒出过去5年法治运城建设的清晰轮廓与民生温度。

1月27日,运城市政府新闻办召开“十四五”高质量发展运城答卷系列主题新闻发布会(市司法局专场)。市司法局党组书记、局长王建斌介绍我市“十四五”时期司法行政工作情况。

“十四五”期间,我市司法行政系统紧扣市委、市政府中心工作部署,坚持科学立法、民主立法、依法立法,围绕城乡建设与管理、生态文明建设、历史文化保护、基层治理等群众关注度高的领域持续发力。经市司法局审查,市政府提请市人大常委会审议市级地方性法规11部,推动出台市政府规章3部,为重大改革、重点工作提供了制度支撑。

在行政决策“入口关”上,司法行政部门把风险防范摆在前端。5年来,



累计审核行政规范性文件、重大行政决策等涉法事务384件,从源头上降低行政决策法律风险。同时,对县(市、区)及市直部门报备的规范性文件进行审查,审核103件,退回不合规文件9件,提出修改意见94条,做到“有件必备、有备必审、有错必纠”。

文件“瘦身”同样同步推进。围绕行政处罚、计划生育、营商环境、不平等对待企业,以及与《民营经济促进法》不一致、不衔接、不配套等问题,开展8轮专项清理,清理文件114件、修改15件,确保政令统一、法制统一。

良好的法治环境,是企业发展的“空气”。“十四五”期间,我市累计投入260万元,为市直单位配备执法记录仪1100台;组织新申领行政执法人员

公共法律知识考试9次,为全市1万余名执法人员办理行政执法证件,实现执法人员持证上岗率100%。

在涉企执法领域,突出“减负”和“规范”并重。开展规范涉企行政执法专项行动,靶向整改问题5606个,推动入企检查次数同比下降27.8%,用“减法”的检查频次,换来企业发展“加法”的空间。

行政复议也成为化解争议的重要渠道。5年来,全市办理行政复议案件4400余件,纠正违法或不当行政行为700余件,制发意见书100余件,行政复议化解行政争议的主渠道作用日益凸显。同时,推动行政机关负责人出庭应诉率从2021年的65%提升至2025年的100%,实现从“应诉”到“应声”“应

效”的转变。

围绕服务实体经济,组建46个法律服务团,开展“法治体检”3200余次,化解涉企纠纷1200余起,为企业挽回经济损失3.2亿元,让法律服务从“事后补救”向“事前防范”转变。

安全稳定是法治的底线。“十四五”期间,我市统筹推进特殊人群管理、风险防控等工作,严格落实《社区矫正法》,推进“智慧矫正中心”建设,建成永济、盐湖等8个县级智慧矫正中心,开展“规范执法年”活动,对社区矫正对象训诫1200余人次、警告386人次,有效防范脱管漏管和重新犯罪风险。扎实做好刑满释放人员安置帮教工作,建立帮扶基地21个,低保救助120人次、技能培训800余人次、心理辅导1500人次,尽最大努力消除重新违法犯罪隐患。在矛盾纠纷化解上,健全市县乡村四级调处化解中心运行机制,开展“调解进基层”等专项行动,培育“金牌调解员”60名,推动大量矛盾在基层消解、在萌芽状态化解。

美育提质 赋能全面育人



□记者 陈怡霏

近代教育家蔡元培曾说:“美育之目的,在陶冶活泼敏锐之性灵,养成高尚纯洁之人格。”

以美育人,意义重大,影响深远。近年来,我市十分重视学校美育工作,根植本土文化,广泛开展美育活动,推进艺术教育改革,鼓励高雅艺术进校园,搭建高校与中小学交流、互动平台,让每个孩子能有展示自我的机会,推动美育提质发展。

当下,各学校审美育人的边界正不断扩展,美育理念持续升级,以美育浸润学生、以美育浸润校园的场景随处可见。

树叶、黏土、纸盒,身边的一切材料都能成为艺术创作的工具……前不久,盐湖区涑水联合双语学校的新年画展上,学生们尽情挥洒想象力,或捏、或画、或折,创作出一件件创意无限的作品。

“在画画中我找到了乐趣,收获了成就感。”小学生霍奕瑾满足地逛着画展,心中“爱艺术”的种子悄然发芽。

美育不再是美术、音乐等学科的“独角戏”。在我市明远小学,一场“以美育美”主题活动,紧扣自然美、思想美、声韵美、汉字美、家乡美五大内容,将美育与语文学习、地域文化深度融合,让学生在沉浸式的美育实践中感受美、创造美、传承美。

“通过美术组和科学组的合作,我们为同学们在画展中打造一个‘奇幻宇宙’,色彩鲜明的立体星球不仅提高了学生的艺术审美,更激发了他们对科

学的求知。”盐湖区涑水联合双语学校教师薛富栋说。

发挥美育浸润作用,还应当将美育课程与本土文化相结合。以美育涵养文化根脉,可以进一步筑牢学生对家乡文化的认同。前段时间,盐湖区实验小学举办了“盐艺·盐创”课程展演,以《盐湖故事》一书为蓝本,创编多个艺术节目,展现了美育和德育成果,让盐湖文化真正在校园里“活”起来、火起来。

以美铸魂、以美润心,离不开校际间的交流和合作。“生、旦、净、末、丑分别代表什么?”去年12月,新绛中学的百余名师生在山西省蒲剧艺术院里找到了答案。依托于这样的蒲剧研学活动,学生们走出校园、积极探索,主动学习戏曲知识、戏曲招式,近距离感受蒲剧艺术之美。

去年11月,运城盐化中学的校园内热闹非凡,一场蒲剧展演正在进行。精彩的蒲剧唱段点燃了学生们的热情,培养了他们对传统文化的兴趣,更坚定了文化自信的力量。

在盐湖区北城初中,鼓槌起落间,一节特色美育课堂激情开展。运城学院音乐系绛州鼓乐教学团队与盐湖区北城初中艺术组教师合作打造鼓乐社团,不仅有利于非遗技艺的传承发展,也推动了义务教育阶段美育课堂的提质升级。

从校内的跨学科融合到校外的研学实践,再到高校优质教育资源的注入,各中小学校的美育实践正勾勒出我市美育升级的清晰图景。与此同时,一些学校仍然面临着美育资源和人才相对不足、对美育重视度不够等问题。未来,我市将继续深化美育工作,凝聚家校社合力,弥合城乡、区域、校际间差距,推动育人方式不断革新,以更多元路径滋养学生审美素养与文化自信,建设时时、处处、人人美育育人环境。



▲1月24日,新绛县龙兴镇张庄村村民在赶制新年订单苕帚。

近年来,当地加强产业化、市场化、品牌化,年产各种苕帚400余万把,产品远销全国。

特约摄影 高新生

“冬闲”棚不闲 蔬菜抢“鲜”行

——我市设施农业暖棚里的丰收见闻

隆冬时节,寒风凛冽,而我市各地的设施农业大棚内,却是一番热气腾腾的景象。近日,记者走进夏县裴介镇和盐湖区龙居镇的蔬菜种植基地,只见一畦畦鲜嫩蔬菜青翠欲滴,菜农们正加紧采收。

清晨的夏县裴介镇小吕村,大棚里已是灯火通明。掀开棚帘,一股热气夹杂着泥土的清香迎面扑来。成片芹菜叶柄粗壮、色泽鲜亮,整齐挺立在田垄间。工人们分散作业,弯腰收割、去根、抖土、分拣、装袋,动作娴熟连贯,塑料筐很快在棚内码成一排。

种植户李梦周管理着6亩大棚,全部种植芹菜。他说,这一茬芹菜采完后还要接着种豆角,保证大棚常年有菜。

盐湖区龙居镇赵村的辣椒大棚内同样热闹,农户们穿梭在椒垄间,手起果落,竹筐里很快铺满青翠辣椒。

种植户张玉平引进了山东香辣型辣椒品种,专门进行反季节种植。“这个

品种果个大、果形长、颜色深绿,低温环境下也不容易出现畸形果。”他说。

眼下,辣椒正值初采期,随着气温回升,产量将逐步增加。采摘后的辣椒即可打包运往运城的农贸市场。

不远处的玉强家庭农场里,西葫芦也迎来采收旺季。在传统品种基础上,马玉强主动进行品种升级,引进试种圆西葫芦。“长条的炒出来容易塌,这个圆疙瘩瓷实,再切再炒也不变形。”他说,今年圆形西葫芦品种试种成功后,准备再引进一些其他品种,让棚内作物更加多样化。

寒冬棚不闲,暖棚能生“金”。从小吕村芹菜抢“鲜”上市,到赵村辣椒反季飘香,再到玉强家庭农场西葫芦品种升级,一座座设施大棚让“冬闲田”变成“四季园”。一筐筐鲜嫩蔬菜从暖棚出发,奔向城市餐桌,也托起了产业兴旺、群众增收的美好图景。

记者 刘凯华