

# “把文学种子从小播撒”

□记者 杨颖琦



▲学生课本剧表演

(受访者提供)

文学何以点亮人生?

在永济市实验中学,一场场文学活动如跳动的音符,奏响了文化传承与少年成长的交响曲。自2024年10月整合升级以来,永济市实验中学少年文学社承载着学校23年的文化积淀,以丰富多彩的活动为载体,让3500余名学子在文学的滋养中拔节生长,近一年间已有近40余篇师生文学作品在各级媒体刊发。近日,记者走进少年文学社,探访这些热爱文学、创作文学的师生们。

## 文脉传承 搭建多元的文学舞台

走进永济市实验中学的校园,文学气息扑面而来。教学大楼门厅的读书角里,剪纸作品和书籍一应俱全,温暖的灯光下,学生们或交流读书心得,或奋笔记录灵感火花;走廊中,师生共创的主题板书整齐排列,古代诗句与青春创意相映成趣;大楼后面的玻璃门上,“自主”“感恩”等12个月度主题格外醒目,既是学校的德育坐标,也是文学社的写作指南。“这些设计都是为了让学生融入日常,让学生在时时处处感受文化的浸润。”校长田瑞东介绍,学校60余个社团中,文学类社团始终占据核心地位,而少年文学社正是其中的中坚力量。

读书为孩子打开世界,告诉他们人生不只有眼前的学习和生活,更有诗和远方。少年文学社的前身,是学校小学、初中两个学段早已成形的语文学科相关社团,写作、朗诵、课本剧表演等活动长期开展。2024年10月,学校整合资源正式成

立少年文学社,实现了文学活动的系统化、规模化发展。“我们不是从零开始,而是在原有基础上升级提质,让不同学段、不同兴趣的学生都能找到属于自己的文学舞台。”文学社指导老师贺楠说。

文学社会根据各学段年龄特点和语文课标要求,为学生量身定制活动内容:初一侧重朗诵,初二主打写作,培养文字表达与创意构思能力;小学阶段则开展经典童诵等集体活动,夯实语言基础。每月主题写作是文学社的常规项目。老师们结合“感恩”“责任”等不同月度主题,引导学生观察生活、抒发真情。这些主题活动既呼应了校园德育,又为写作提供了鲜活素材,让学生眼中有生活、心中有热爱、笔下有花开……

校园学科文化艺术节上的汇演,是少年文学社成果的集中展示。学生们自主完成海报设计、内容搜集、解说词撰写,用书面形式呈现文学积累;原创课本剧表演是最受大家欢迎的环节。去年,初二学生将《钢铁是怎样炼成的》中的一段情节改编为课本剧,通过自编自导自演的形式,社团成员分工负责、角色分配、

道具准备,在校内连演3场,赢得师生广泛好评。“初中学生能从演绎中读懂保尔的坚强意志,小学学生能在老师引导下直观理解名著内涵,这种跨学段的文化共鸣很难得。”指导老师周晶晶说,这样的活动让文学走出课本,成为可感可触的生活体验。

## 少年逐梦 在笔墨中收获成长

少年文学社也见证着学生的成长与蜕变。曾经被动接受任务的学生,如今会主动向老师提出活动构想;从前不喜欢写作的学生,也开始将生活中的点滴诉诸笔端,用文学表达内心。相比成人写作的刻意雕琢,学生们的写作多了份少年特有的纯粹与灵动——有学生用“园子里的杂草都被除光了”形容愉悦的心情,用“像一块玉融在其中”描绘夏日绿水,这些充满想象力的表达,让老师们也倍感惊喜。“学生不是在被动学习,而是在主动创造,他们的视角常常能给我们带来新的启发。”贺楠深有感触地说。

这种成长不仅体现在表达与思维上,更在于学生自主意识的觉醒。在文学社的活动中,学生们从被动的任务执行者,转变为主动的问题解决者。从主题讨论时的积极献策,到课本剧筹备中的分工协作,再到文化长廊布置时的创意构想,孩子们的主动性被充分激发,经常主动找到老师沟通“我觉得这里可以这样设计”“我们可以尝试新的活动形式”……这种转变,让文学教育超越了单纯的技能培养,成为塑造独立人格、培育创新思维的重要途径。

最让师生自豪的是,文学社成了优秀作品的孵化基地。一篇题为《最美诗行》的学生习作,以家乡的柿子树为素材,详细描绘了柿子从夏荫到秋收的生长历程,最终以“这是我家的诗,一首名为‘勤劳就有收获’的诗”完成主题升华,不仅在考试中脱颖而出,还被推荐至《永济报》刊发。家长得知消息后,特意到村委会找报纸珍藏,这份认可也成为激励学生坚持写作的动力。

截至目前,少年文学社已有40余篇师生作品在校外各级媒体刊发,每一篇作品的背后,都是学生对生活的细致观察、对情感的真挚抒发,也是学校文化育人理念的生动实践。在文学社为孩子们集结的作品集里,既有《找春天》中“树木吐出点点嫩芽,那是春天的音符吧”这样稚嫩的诗句,也有聚焦家乡变迁、抒发家国情怀的深沉文字,展现了少年一代丰富的内心世界与广阔的视野格局。

“我们希望通过文学社,给热爱文学的学生一个展示平台,更要在他们心中播下文化的种子。”田瑞东校长表示。在校园里,少年文学社就像一颗饱满的种子,在蒲坂大地的文脉滋养下,生根发芽、开花结果。

走出校园,“青云直上,万里可期”的黑板报标语依然醒目。在少年文学社的陪伴下,这些蒲坂大地上的少年们,正以文字为翼,以热爱为帆,在文学的海洋中扬帆远航,书写着属于自己的青春诗行。

## 生活风向标

### “运动聚会”:汗水挥洒间构建新型社交圈

□杨颖琦

“周末组局匹克球?小区球场就能开玩!”“禹都公园夜跑缺两位搭子。”打开社交软件,这类运动邀约正成为年轻人的日常。如今,骑行、飞盘、徒步、室内攀岩等兼具娱乐性与社交属性的运动聚会,正取代传统聚餐、桌游,成为城市年轻人的生活新风尚,在挥洒汗水间构建起新型社交圈。

“运动聚会”的走红,源于其对年轻人需求的精准契合。与传统健身房“单机式”锻炼不同,新兴运动大多门槛低、易参与,无需专业装备与场地。在运城,这份运动热潮更与本地特色资源深度融合,催生出独具地域风味的青年运动场景。春日里,公园智慧步道上总能看到成群结队的跑步爱好者,沿途湖光山色与矫健身姿相映成趣,陌生跑友很快成了熟络

的“跑搭子”。而到了冬季,盐湖区南山新境滑雪场则变身年轻人的社交主场,36岁的体育老师张娜带着孩子加入滑雪大军,从抖音自学基础动作到参与全市滑雪比赛,在与高手交流中解锁平行式转弯技巧,“一个雪季能滑七八次,每次都能认识新朋友,现在我们已经组建了固定滑雪群”。

新兴运动与传统场地的碰撞,让运城青年的社交边界不断拓展。在运城学院操场上,盐湖区飞盘协会联合户外俱乐部举办的“龙城少年校园行”活动人气爆棚,从握盘发力到跑动接盘,年轻人在趣味对抗中快速破冰,连60岁的“姥姥队员”都参与其中,“盘不落地,永不放弃”的精神让跨年龄社交毫无违和感。此外,凤凰谷景区的骑行步道、盐湖区全民健身中心的匹克球场地,也成为年轻人日常组队的热门选择,

低门槛的运动形式让职场新人、学生群体都能轻松融入。

社交属性是运动聚会的核心吸引力,它打破了都市人的“社交孤岛”困境,让社交场景从单一运动延伸到生活各维度。运城的年轻人也深谙此道,他们将滑雪与家乡山水结合,把骑行与盐湖打卡串联,在运动中解锁城市新风景,让社交在自然与汗水里肆意生长。

从“一个人运动”到“一群人聚会”,运动聚会不仅让年轻人告别宅家生活、改善亚健康,更在协作与互动中传递着积极的生活态度。年轻人追求的不再是单纯的体能消耗,而是“在运动中收获快乐,在陪伴中获得治愈”。在运城,这种将健康与社交深度绑定的生活方式正在重塑年轻人的生活图景,地域特色资源的加持更使这种运动场景焕发出全新活力。

## 青春心语

### 和繁花绿叶撞个满怀

□杨舒涵

一页一页,慢慢翻动着泛黄的书页,里面都是我一笔一画记录的美好碎片。那是我小学时光里所有的美好,它们静静地躺在书页中发着光。

看!那是我学习时的美好。清风吹过,我从书中抬起头,一抹红出现在我的眼前,它在风中摇曳,令我不禁呆住了。待它平静下来,我放眼望去,那是一株悄然盛开的繁花,花儿朵朵娇俏,就如同害羞的小姑娘。而透过花儿,则是郁郁葱葱的枝叶,在一树红中又多了几分新绿,更显花儿娇俏。有些庆幸那一刻的抬头,让我和这繁花绿叶拥抱了个满怀。同时又感到十分美好,在学习了

一上午后,一个来自大自然的小精灵来鼓励我。想到这,我浑身都充满了力量,又低下头投入到书海之中。

再看这个,这是我运动时的美好。公园里,我气喘吁吁地停下来,坐到了长椅上休息,边喝水边向远方望去——夕阳西下,落日泡在湖水中,把水也染成了红色;云推着鸟儿向家的方向飞去,鱼儿也跃出水面,想与天比高。天空犹如被捏碎了再重新铺开一般,红中带着橙,橙中带着黄,黄中又带着粉……这夕阳是如此肆意,如此美好。

其实,生活中并没有那么多美好,但只要你放慢节奏与脚步,好好欣赏沿途的风景,我相信,美好一定会如期而至!