



运城特色闪耀 2026山西文旅香港推介会

晋韵香江谱新篇

运城晚报讯(记者 李婉玉 荆毅萍)1月29日下午,香港光大会议中心内晋韵悠扬、鼓乐铿锵。“晋享年俗 趣玩山西”2026年山西文旅香港推介会在此举行。活动面向香港市民全方位展示山西丰富的年俗文化与冬季旅游资源,推动两地深入交流合作,共同开拓旅游市场。其中,来自运城的绛州鼓乐、稷山螺钿漆器等特色文化元素,成为现场备受瞩目的亮点。

文化传承与互动交流成为活动现场的一大热潮。运城绛州鼓乐传承人与香港学生的互动表演,将千年非遗与青春活力完美融合,引发

全场热烈反响,不少香港年轻人当场表示,要前往山西运城开展研学之旅,让绛州鼓乐这一国家级非物质文化遗产代代相传。中国文学艺术界联合会香港会员总会相关负责人在发言中感慨,绛州鼓乐早已成为连接晋港两地的文化桥梁,多年来通过互访研学、节庆展演等多种形式,让香港青少年在激昂鼓点中真切感受中华文脉的蓬勃跃动。

主题推介环节干货满满,山西宝华盛世国际旅行社有限公司代表以“华夏古文明 山西好风光”开篇,全方位介绍了山西在冰雪旅游、温泉

康养、三晋研学、春节文化等领域的优质资源,同步发布了专为香港市场量身打造的特色旅游线路与产品,其中包含运城年俗体验的线路备受关注。东方航空公司香港办事处代表现场介绍了相关航线服务,为香港市民赴晋旅游提供出行便利。

当天,文艺展演与互动体验让现场气氛持续升温。蒲剧绝活的婉转唱腔、山西非遗面食表演的神奇技艺,一次次将活动气氛推向高潮;精心设置的抽奖环节惊喜不断,融合山西特色与旅行体验的丰厚奖品,让幸运观众满载而归。外场互

动区同样人气爆棚,来自运城的稷山螺钿漆器与太原刻瓷、木版年画、人像剪纸等多项山西非物质文化遗产集中亮相,非遗代表性传承人身临其境的展示与互动,让香港同胞得以近距离触摸山西深厚的文化肌理,感受传统工艺的匠心独运。

此次推介会由山西省文化和旅游厅与亚洲旅游交流中心联合主办,是2026山西文旅港澳推广系列活动的重要一站。活动的成功举办,将有效提升山西文旅在港影响力,进一步推动两地文旅产业协同发展,也让运城特色文化资源在香江畔收获了更多关注。

春节文旅活动早知道

2026“绛州古城中国年”即将盛装启幕 40天十二大活动焕新古城年味

运城晚报讯 1月30日,雪后初晴,新绛县龙兴大街上,工人们正加紧推进马年灯展施工,力争再现古城年节吸引160万游客的恢宏盛况;城隍庙景区内,大型沉浸式情景剧《千年衙署 绛州风云》同步加紧排练,将重现薛仁贵衣锦还乡的历史场景与市街迎宾的民俗画卷。

新绛县精心打造的2026“绛州古城中国年”系列活动,以千年非遗为魂、全域文旅为翼,十二大主题活动贯穿腊月至元宵40余天,铺展“喜庆热烈、文明和谐、安全有序”的新春画卷,为三晋春节注入独特绛州韵味,彰显这座历史文化名城的时代活力。

2月9日(腊月二十二)至10日(腊月二十三),龙兴广场“逛文明集市 过幸福大年”活动热闹开启。木版年画传承人将手持枣木刻板拓印吉祥图案;剪纸艺人则会剪刀翻飞,让马年生肖、古城楼阁等纹样跃然纸上,游客可现场学习体验;书法爱好者挥毫送福;爱心义诊、义剪等便民服务同步开展,让传统文化与民生温度相融相通。

2月10日(腊月二十三)晚,龙兴广场千年旺火将如期燃起,绛州鼓乐铿锵演绎《秦王点兵》等经典曲目,鼓点与旺火“噼啪”声交织,舞龙舞狮欢腾遨游,点燃古城新春繁华盛景。

2月16日(腊月二十九)至3月3日(正月十五),“万马奔腾启征程 绛州新颜贺新春”主题灯展点亮全城,数十万盏花灯深度融合传统非遗技艺与现代科技,以多维立体空间装扮点亮绛州古城。

2月17日(正月初一)至23日(正月初七),龙兴步行街化身新春文旅欢乐场,各镇精选抬阁、高跷、秧歌、竹马、旱船等民俗社火,融入绛州皮影、木偶戏等非遗元素编排特色方阵巡游,演员身着传统服饰演绎千年风情,游客可沿途互动合影,沉浸式感受古城年味。2月17日(正月初一)至3月3日(正月十五),绛州署、龙兴寺、绛州文庙三大景区推出“别样的古城,别样的年”深度文旅活动,核心呈

现“一剧二鼓三祈福,六台绛剧贺新福”,搭配抖音短视频大赛、蒲剧擂台赛、“坐着马车游绛州”等新潮玩法,传统非遗与现代文旅精彩碰撞,满足不同年龄段游客需求。

2月17日(正月初一)至3月3日(正月十五),县文化馆非遗展厅、绛州澄泥砚文化园同步举办非遗精品展,集中展示绛州鼓乐、澄泥砚制作、木版年画等国家级非遗项目,传承人现场演示核心技艺,游客可亲手体验简单工序,近距离触摸传统匠心。2月17日(正月初一)至2月23日(正月初七),龙兴广场面塑精品展开展,百余件马年生肖、神话人物、古城建筑题材的面塑作品栩栩如生,传承人现场授艺,大人小孩可一起动手,感受非遗民俗的趣味与温情。

2月17日(正月初一)至3月3日(正月十五),绛州澄泥砚文化园举办书法作品展,百名中国书法家协会会员以新绛名人诗联、历史典故及“不味碑”诚信文化为源泉创作的120幅精品力作,兼具书法传承与文旅主题创新,为新春增添浓厚文化底蕴。2月20日(正月初四)至3月3日(正月十五),县图书馆推出“寻味绛州年,非遗伴书香”系列活动,以非遗主题读书会、传统技艺体验课等10项沉浸式活动,实现阅读与非遗、历史典故深度融合,让古城漫溢浓浓墨香。

2月22日(正月初六)至3月2日(正月十四),多项体育赛事陆续开赛,为新春文旅盛宴注入满满活力。3月3日(正月十五),春节社火展演将系列活动推向高潮,三泉镇、万安镇、泽掌镇的社火队伍齐聚新城区,绛州鼓乐、舞龙舞狮、高跷秧歌等非遗民俗集中亮相,让广大群众尽享年味十足的民俗文化盛宴。

从非遗技艺活态传承到全域文旅创新融合,从腊月民俗预热到元宵狂欢收尾,2026“绛州古城中国年”这场全民参与的文化盛宴,将让千年古城焕发全新容颜,让绛州文化名片在三晋大地熠熠生辉,为山西文旅融合高质量发展写下生动注脚。

(卫世新 杨建义)



运城关公故里文化旅游景区 马年文创新品上线

运城晚报讯(记者 荆毅萍)马年新春将至,运城关公故里文化旅游景区推出系列马年主题文创产品,将“赤兔马护佑”文化与马年祥瑞寓意深度融合,多款兼具颜值与好彩头的新品一亮亮相便圈粉无数(上图)。

此次上新的文创产品聚焦“马上有福”“财源滚滚”等新春祈愿,设计新潮且寓意鲜明。摇摇马财神摆件以粉紫黄橙鲜亮配色吸睛,财神爷端坐摇马上灵动可爱;“马上有钱”红釉摆件创意十足,赤兔马驮着金元宝的造型憨态可掬,转动部件便能解锁“财源滚滚”的美好寓意;炫彩“發”字马手办将麻将“發”字与骏马形象结合,把“马上发财”的祝福直观呈现;赤兔马毛绒公仔则推出红棕橙绿多色款式,摸上去软乎乎的,便于随身携带。

为方便广大消费者选购,此次新品同步开通线上线下双购买渠道。线下可前往运城关公故里文化旅游景区内的“关公信物”文创店;线上可关注“运城关公故里文化旅游景区关公信物文创店”淘宝店,或“运城关帝庙文创店”抖音号,足不出户即可将马年祥瑞与忠义祝福带回家。

本版责编 南炎红 校对 商英

绛县春节文旅活动好戏连台

运城晚报讯 “绛县今年的春节文旅活动共有四大类10项,目前已筹备就绪,欢迎各地朋友来故绛赴一场新春文旅盛宴!”绛县文化馆馆长郭芳芳信心满满,热情相邀。

据了解,绛县2026年春节文旅活动以“非遗贺新春·寻味中国年”为主题,旨在传承中华优秀传统文化,丰富人民群众节日期间精神文化生活。

具体安排为:一是2月9日举办“春潮涌故绛·好运启新程”2026年绛县春节联欢晚会。二是连续举办8项新春系列群众文化活动:2月9日~3月4日,青春·骏马载梦——2026年在校大学生新春免门票畅游活动,集中在绛北大峡谷、紫云寺、东华山、郝家窑地窖院等景区、景点;1月25日~3月3日,在绛县图书馆举办文脉·年俗传承——绛县2026年春节民俗展览及义

务送春联活动;2月2日~16日,在绛县振兴东街举办抬遗·年味集市——绛县非物质文化遗产暨文明集市特色年俗活动;2月17日~21日,在绛县电影院广场进行快闪·年俗闹春——城乡优秀民俗节目集中汇演;2月10日~3月2日,在绛县图书馆举办诗书·静享年韵——新春全民阅读活动;3月2日,在绛县图书馆举行多彩·灯谜盛宴——元宵节猜灯谜活动;2月10日~13日,全县各乡镇、村文化广场,分别举办竞发·万马奔腾——各乡镇特色春节文化活动;2月4日~3月4日,举行入画·镜录年华——“留住故乡年味”短视频作品有奖征集大赛。三是于3月3日(正月十五),在振兴街举行“春潮涌故绛,好运启新程”——元宵节社火汇演,由绛县塬上片横水镇、冷口乡、郝庄乡、陈村镇、古绛镇进行社火表演。(张广瑞)

在这里,诚信被具象成了一种生活方式

□记者 李婉玉 整理

去了趟山西运城,我实话实说——

编者按

一方盐湖揽盛景,千年河东蕴文脉。

本期“外地人眼中的运城”,我们撷取贵州网友“一收到底”的文旅感悟,看看异乡视角里,好运之城的文化韵味与人间烟火气,感受这座城市的独特吸引力——

1

人们说起山西,脑子里跳出来的词大概是:煤老板、抠门、土。再细化到运城,可能还要加上一条——偏,偏得像中国版图上被遗忘的一块边角料。我也这么想过。

直到那天傍晚,我在解州关帝庙外的小摊上买了一包闻喜煮饼,付了20元钱,老板娘找钱时愣了一下,从钱匣子里抽出一张5元,又换了一张,说:“那张有点皱,给你换张新的。”

没人要求她这样做。我当时站在那儿,脑子里“嗡”了一下。不是因为5元钱,而是那个动作太自然了,自然得像呼吸,像她这辈子就该这么干。

运城人的素质不是贴在脸上的标语,而是渗进毛孔的习惯。

2

后来我专门做了一个实验。

在盐湖边上有个无人售货点,卖矿泉水和防晒霜,一个二维码牌子立在那儿,旁边没有摄像头,也没人盯着。

我蹲在不远处抽了根烟,看了整整40分钟。

十几个人来来去去,没有一个人拿了东西不付钱。甚至有个大哥扫码之后,发现手机信号不好支付失败,愣是走出去20米找到信号,付完钱才安心地拧开瓶盖。

这事儿在运城,显得特别正常,正常到没人觉得这有什么值得说的。

这就是运城人的“慎独”。规矩不是做给别人看的,是做给自己的良心的。

我问过一个本地司机,你们这儿的人咋都这样?他听完笑了,说:“咋样,就是从小被教的,人活着不能糊弄事儿。”

3

当然,运城也不是没毛病。

运城的方言听起来像吵架。你在街上听两个本地人说话,语调又高又急,恨不得一句话能怼死对方。第一次听,你可能下意识想绕道走。

运城的人,初见时也确实慢热,不会主动热情地迎上来,不会套近乎。

有人管这叫“冷漠”,我觉得那是误解。有一回我在老城区迷了路,问一个骑

电动自行车的中年大姐怎么走。她停下来想了想,说了一句:“太绕了说不清楚,你跟我走吧。”

然后她就掉头,带着我拐了四五个弯,一直把我送到目的地门口,我连声“谢谢”都没来得及说完,她就摆摆手骑上车走了。

那天晚上我跟当地一个朋友喝酒,他听完这事儿,给我讲了一句他奶奶常说的活——“咱运城人,帮忙就帮到底,要么别开口。”

这话土得掉渣,但落地砸坑。

后来我发现,这种“帮到底”的逻辑渗透在这座城市的方方面面。餐馆老板会告诉你哪道菜不用点,“今天这菜不新鲜”;出租车司机机会主动提醒你“这个点去解州关帝庙人多,你明天一早去”;就连卖水果的小贩,都会把最底下的苹果翻给你看,证明没有坏的。

不是讨好,不是怕差评,只是不想让你觉得在运城吃了亏。

这是骨子里的体面,是这片黄土地上代代相传的家教。说不出什么大道理,但他们知道一件事:人活在世上,不能让人家戳脊梁骨。

4

我后来去了解州关帝庙,站在关公像面前,突然有点理解这座城市了。

关公是运城人的精神图腾。

忠义、诚信——这些词在别的地方可能是书本上的概念,但在运城,却被具象成了一种生活方式。

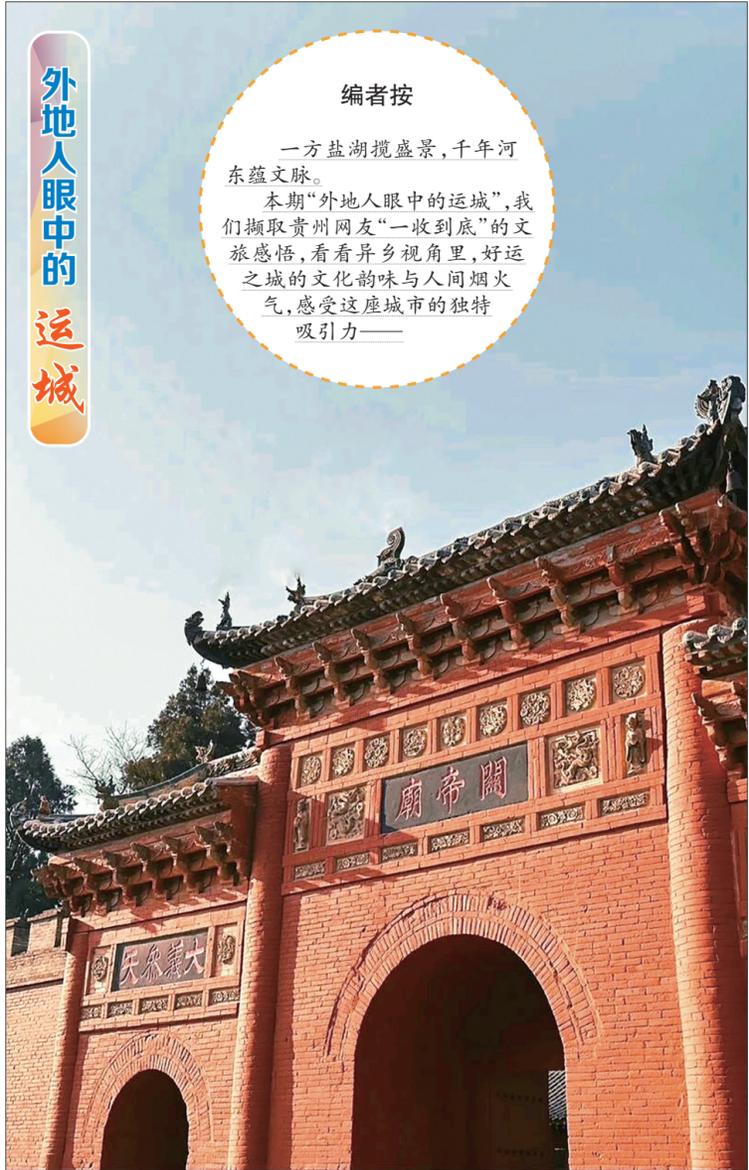
运城人不张扬。他们不会在社交媒体上炫耀自己做了什么好事,也不会因为帮了你你就等着你说谢谢。他们的素质是沉默的,像盐湖底下的矿脉,不显山露水,但一直都在。

这座城市的松弛感就来源于此。你不需要时刻警惕,不需要怀疑每一个搭讪,不需要担心挨宰被坑。你可以放心地请陌生人帮你拍照,可以放心地把行李交给民宿老板暂存。因为在这里,“不给别人添麻烦”和“不占别人便宜”是写进基因里的东西。

有人问我运城人的素质是怎么来的,我想了很久,觉得答案或许很简单——

不糊弄自己,不亏欠别人,不在人前人后两副面孔。把日子过得坦坦荡荡,心里才能踏踏实实。

这就是运城留给我的印象。



外地人眼中的运城