

◆ 感知文化新空间 ◆

编者按

笔墨含情，纸短情长。丙午新春眼看就到了，我市“书春送福”活动也陆续拉开序幕。从社区到乡村、从学校到军营，众多挥毫者，将新春的美好祈愿与传统文化的悠远韵味，凝于笔端、

落于纸上。一副副春联、一张张“福”字，不仅是节日的装点，更是文化传承的生动实践。

愿这墨香与祝福，拂去旧岁尘霜，温暖千家万户，伴人们共迎新春、同启新程。

翰墨迎新春 联韵润河东

全市“书春送福”活动红火铺开



▲ 书春写福现场

运城晚报讯(记者 景斌)新春将至，年味渐浓。1月31日，运城市楹联学会组织全市13个县(市、区)诗联学会骨干成员，走进鼎鑫华府小区，拉开我市联家“书春送福”公益活动序幕。

活动现场，鼎鑫华府小区内张灯结彩，墨香与年味交织，处处洋溢着喜庆祥和的氛围。来自全市的楹联、书法爱好者齐聚一堂，铺展红纸、饱蘸浓墨，凝神挥毫、笔走龙蛇。大家围绕新春吉祥、家国安康、家风传承、社区和美等主题，即兴创作、现场书写，一副副对仗工整、意蕴隽永的春联，一张张苍劲有力、福气满满的“福”字，在笔墨流转间跃然纸上。既有“辞旧迎新”的传统吉语，也有贴合鼎鑫华府文化特色的原创佳作，更有饱含运城地域风情与时代精神的新春佳句，字字藏祝福、笔笔含真情。

作为我市知名的楹联文化小区，鼎鑫华府始终以“建筑为体、文化为魂”，深耕楹联文化建设，将诗词楹联、匾额题刻融入小区景观与建筑肌理，打造了独具特色的文化小区标杆，先后获评多项文化建设荣誉，成为运城楹联文化“双创”(创造性转化、创新性发展)实践的重要阵地。

“手写的春联更有年味儿。”领到

心仪春联的小区居民难掩喜悦，这样的活动既接地气又有文气，让大家在家门口就能感受传统文化的魅力，也让春节更有仪式感。参与活动的各县(市、区)诗联学会代表说，此次联动不仅搭建了全市楹联文化交流的平台，更让楹联文化走出书斋、走进社区、贴近群众，进一步激活了传统文化的生

命力。

我市是“中国楹联文化强市”，楹联事业底蕴深厚、传承有序。此次组织各县(市、区)诗联学会联动开展“书春送福”活动，旨在以新春佳节为契机，推动楹联文化与社区文化深度融合，让中华优秀传统文化在基层落地生根、浸润人心。

在县图书馆开展，2月11日再延伸至各乡(镇)；绛县即日起至2月13日，在县文化馆及各乡(镇)持续开展；夏县、平陆县分别于2月8日、2月10日，在夏县卫夫人艺术中心、平陆太阳文体广场集中举办。

当前，除了“书春送福”活动，我市多个县(市、区)还进行着“迎新春·送春联”活动。详情如下：盐湖区于2月5日在盐街组织义务书写活动；永济市活动持续时间最长，2月2日至12日先走进各镇

(街)综合文化站，2月5日后下沉至集市，2月9日至13日还将在该市美术馆设置专场；临猗县则于2月7日至13日，在县城邰阳广场及猗氏镇、三管镇等地同步设点；新绛县分阶段推进，2月3日至8日先

东方有戏票友PK赛 年终冠军是张晓燕

运城晚报讯(记者 景斌)1月31日晚，东方有戏票友PK赛年终赛举行。经过多轮PK，资深戏迷张晓燕凭借眉户《两个女人一个男人》拿下冠军。

东方有戏票友PK赛由蒲剧名家孔向东牵头组织，历时一年有余，辗转河东池盐文化博览园、盐街等地举办，参赛的戏迷来自晋陕豫黄河金三角地区。该赛事打破传统戏曲传播的局限性，每次PK都进行线上直播。平台数据显示，仅年终赛就有13.6万人次观看。

年终赛现场，10位脱颖而出的票友纷纷拿出“看家戏”。虽然每个人只有短短几分钟的演出，但丝毫不影响他们的发挥。唱腔时而高亢激昂，时而婉转悠扬，线上线下观众沉浸其中，自得其乐。有网友留言，“这些票友的表现可圈可点，说明他们对戏曲是真爱。就拿蒲剧来说，传承了数百年，除了专业演员的坚持，还离不开众多票友的坚守。票友也要培养，也要接力，这样戏曲的根才能扎得更深”。

最终，来自临猗楚侯的张晓燕凭借出色的表演，拿下冠军。在首轮PK中，她先后表演了眉户《祥林嫂》、蒲剧《老年祥林嫂》、眉户《迟开的玫瑰》及《两个女人一个男人》等。张晓燕说，是戏曲给了她“第二次生命”，让她脱离轮椅、扔掉拐杖，重新站立起来，融入正常生活。她会一直唱下去，并影响带动更多人唱起来。

票友PK，精彩无限。孔向东告诉记者，举办该赛事希望能为广大戏迷票友提供一个交流切磋的舞台，让人们享受戏曲的乐趣，更好地推动蒲剧、眉户等戏曲事业繁荣发展。

安徽阜阳剪纸艺术展 在运城博物馆开展

运城晚报讯(记者 杨洋)2月3日，“剪韵流芳——安徽阜阳剪纸艺术展”在运城博物馆开展。

阜阳剪纸是国家级非物质文化遗产，根植淮河文化，兼具北方浑厚与南方灵秀，形成了“刚柔相济、粗细交融”的独特风格，承载着当地人民的情感与智慧。该展览围绕“民俗礼赞”“历史文脉”“万物有灵”“匠心新韵”4大主题展开，汇集了程建礼、程兴红、葛庭友、吕凤毛等历代剪纸艺人的代表作，观众可透过刀工纸韵感受颍淮大地的风土人情与时代变迁。

运城与阜阳同属中原文化圈。此次两地联合办展，让河东文物的厚重与阜阳剪纸的灵动相映成趣，既为观众搭建了解非遗技艺的平台，也让大家在作品中沉浸式体会中华优秀传统文化的多元风采，有助于推动中原文化圈的文化交流与传承。展览将持续至4月3日。

文化短笛

◆ 2月3日，盐湖区东城街道振兴庄社区联合运城市硬笔书法协会等，举办“翰墨飘香贺新春”活动，以笔墨为媒传递新春暖意。 记者 杨洋

◆ 2月3日，盐湖区东城街道学苑社区开展“笔墨迎春·福送万家”公益文化活动，以手写春联送福、健康义诊讲座的双重形式，为居民送上新春关怀。 记者 杨洋

本版责编 景斌 杨洋 校对 商英

盐湖区锦绣社区

新春联欢暖民心

运城晚报讯(记者 景斌)2月3日，由盐湖区北城街道锦绣社区主办的新春联欢会上演，30余名社区居民共赏精彩演出(右图)、共话未来发展。

联欢会在欢快喜庆的开场舞《开门红》中拉开帷幕，随后，戏曲、小品、朗诵等文艺节目接连上演。整场演出

高潮迭起、掌声不断，欢声笑语中洋溢着浓浓的年味与邻里温情。会上还表彰了社区涌现的“优秀共产党员”。社区号召更多党员向榜样看齐、向先进学习，在为民服务等各项工作中继续发挥先锋模范作用，助力和谐幸福社区建设。



河东书房·印象南湖馆

手作灯笼迎马年

运城晚报讯(记者 赵茜)2月1日，中心城区河东书房·印象南湖馆开展手工制作新春灯笼活动，20余名大小读者在书香与灯火的交融中迎接丙午马年。

从骨架搭建到彩纸粘贴、从装饰

点缀到流苏悬挂……活动中，家长与孩子默契配合、动手实践，一盏盏形态各异、色彩斑斓的灯笼被轻轻点亮，红的喜庆、金的璀璨，映照得书房更加暖人。“孩子平时接触电子产品比较多，今天能静下心来做灯笼，

很有意义。”一名家长说，“活动既锻炼了动手能力，又推广了传统习俗，对孩子的成长很有帮助。”该书房工作人员介绍，希望通过此类兼具文化内涵与动手乐趣的活动，将书房打造成为人们相聚、分享、进步的有益平台。

据悉，该书房在新春期间还将策划推出系列主题阅读与文化活动，邀请广大读者共度一个充满书卷气与文化味的吉祥年。