

身边的非遗

# 非遗刺绣迎马年 巧手传承好家风

□记者 王捷 文图

“这个小马真可爱!”“这虎头帽做得可真细致!”……

年味渐浓的河东大地,随着人们对年的热切期盼变得愈发暖意融融。2月10日,以“家在河东 情融邻里”为主题的邻里节在盐湖区西城街道府西街社区广场热闹启幕。作为活动的重要组成部分,非遗摊位引来众多居民驻足围观。省级非遗盐湖区婴幼儿服饰制作技艺代表性传承人吉巧惠端坐案前,手指上下翻飞随针线舞动,一针一线绣制着虎头帽。一旁整齐摆放的喜庆精致的婴幼儿服饰、虎头帽及憨态可掬的小马挂件等,成为许多居民上前询问了解的心头好。

只见这颜色各异的小马挂件色彩鲜亮,造型活泼,不仅配有马鞍、铃铛,两侧还绣有铜钱、祥云,让人联想到“马到成功”“马上有钱”“平安顺遂”等美好寓意。再看那虎头帽虎虎生威,圆睁的眼睛、灵动的虎耳、微微张开的嘴巴和翘起的胡须增添了几分呆萌的意趣,头顶的“王”字又增添了几分威严。细密匀称的针脚,摸起来绵软舒适的质感,让人看到了祖辈传承的匠心。这一切,正源自吉巧惠非遗传承里的家风与坚守。

“我这一切都是从小跟着奶奶和姑姑学到的。”谈及学艺往事,吉巧惠言语中满是温柔。今年61岁的她,儿时在一旁看着奶奶、姑姑刺绣的场景,仍历历在目。十四五岁时,她就学会了穿针引线,绣些简单的图案。“奶奶平时生活中从不会向我发火,但要是我绣错了,她就会非常严厉地指出来,并让我重绣。”吉巧惠回忆。

一次,爸爸第二天外出,需要一双鞋垫,时间紧任务重,她特意揽下了绣鞋垫的活计。不过,孩子的天性让她禁不住小伙伴们的呼喊,出去玩到很晚才回来。奶奶得知后,只对她说道:“人要有志气,活着才有意义。”奶奶的话深



◀▲邻里节现场,吉巧惠与她的手工艺品。

深印刻在她心中,那天晚上,她伴着煤油灯愣是绣了一夜,终于绣成了鞋垫。

“第二天鼻孔里都是黑的。”她笑着说,但是这种从手艺人里学到的为人处世准则,则一直伴随着她,成为她传承这份技艺的初心。无论是学手艺人要保持沉下心、不怕疼、不偷懒的心态,刺绣时每一针力度、每一道走线的细致,还是选择布料和内里时的精挑细选,都是刺绣品质的保证。

慢慢地,在日复一日的刺绣中,吉巧惠不仅练就了精湛技艺,更养成了沉稳、坚忍、诚信的品格。长辈们虽然没讲过什么大道理,但用行动告诉她:做事要认真,做人要实在,每一个细节都要精益求精,绝不能偷工减料。

也就是在这样的自我要求下,吉巧惠缝制的婴幼儿服装、虎头帽、枕头等手工艺品渐渐有了名气。为了让老鞋垫,时间紧任务重,她特意揽下了绣鞋垫的活计。不过,孩子的天性让她禁不住小伙伴们的呼喊,出去玩到很晚才回来。奶奶得知后,只对她说道:“人要有志气,活着才有意义。”奶奶的话深

种类不断增加,销路也随之拓宽。2023年,合作社被评为运城市“优秀工美企业”、“山西省非物质文化遗产”代表性项目、山西省“示范合作社”。

在相关部门的支持下,吉巧惠将自家小院升级为“姥姥的老手艺”培训基地。从穿针引线的基礎针法,到配色构图的创意设计,吉巧惠手把手指导大家掌握握针、配色、锁边等技能,每周开展常态化培训。

马年春节将至,吉巧惠还将承载着吉祥寓意的“马”元素融入手艺人中,不仅设计了小马挂件,这段时间还加紧为即将出生的马年宝宝绣制含有小马图案的斗篷。马元素的手工艺品,为民俗传承注入了新鲜与活力。

在邻里节活动现场,吉巧惠耐心地向居民讲解虎头帽的民俗寓意,分享小马挂件的制作技巧,让更多人感受到了传统手工艺的魅力。

从手工艺到非遗文化,吉巧惠用一针一线,绣出了河东民俗鲜活生动的底色,也绣出了做人做事的准则。这份珍藏着温度的人文印记,融入虎头帽、小马挂件等每一个她缝制的手工艺品中,让非遗在新时代焕发生机。

## 文化镜头

### 笔墨写振兴 联语聚民心 ——闻喜“书春+”激活乡村文化基因

□王秉伟

当一副副承载着政策深意与群众期盼的墨宝在乡村振兴一线被张贴,传统的书春活动便被赋予了全新的时代内涵。闻喜县创新实践“以联为媒、以文化人”,将送春联这一节庆习俗,升华为凝聚党心民心、培育文明乡风、赋能产业发展的文化引擎,为乡村全面振兴注入了形神兼备的持久动能。

在定点帮扶的移民新区,闻喜县委老干部局与闻喜县诗联学会携手,将红纸铺展为干群对话的“连心桥”。活动现场,书法家们凝神挥毫,“马蹄奔新路”“业旺家兴”等寄语,既书写着村民对美好生活的向往,也呼应着“产业兴旺”的政策强音。活动更像一场生动的文化课堂:学会成员深入浅出地讲解楹联的格律与典故,解读字里行间的祝福与深意;驻村第一书记则与村民围坐共话发展,勾勒村庄未来蓝图。短短半日,200余副量身定制的春联,带着温度进入农家,暖了民心,更凝聚起了同心同德、共建家园的奋斗合力。

诗联学会东镇分会的探索,则开创了全新格局。他们首次将离退休干部党组织、关心下一代工作委员会、诗联学会、上镇小学四家联合,以“写、讲、送”三管齐下的模式举办书春活动,不仅成功赠送了新春祝福,更深刻感染了下一代,富有创意与新意。

此次活动的点睛之笔,在于将“讲春联”深度融入实践。“五老”们以深厚专业积淀普及对联常识,拆解联律规则,把对仗平仄、运笔技巧等专业知识转化为生动易懂的讲解,并搭配福字示范书写,让孩子们在“听理论、练实操”中读懂春联的文化内涵。这种“讲授+实践”的模式,让民俗活动跳出单纯的书写仪式,升级为沉浸式文化课堂,既契合春联“以文寄情、以墨传韵”的本质,又让中华优秀传统文化在校园落地生根。笔墨间流淌的不仅是新春的美好祝福,更是文化基因的代代相传,为青少年厚植文化自信、传承国粹筑牢了坚实根基。

闻喜的“书春+”实践,让笔墨丹青真正走进百姓生活,融入振兴征程,实现了政策宣传接地气、文化传承有活力、乡村治理添温情。这一成功经验,为探索文化赋能乡村振兴路径提供了富有启发的“闻喜样本”,值得借鉴与推广。

□郝治国

## 文苑咀华

### 文脉赓续 荣河焕彩

黄河汤汤,奔涌万里;晋南古邑,荣河荣光。枕龙门之雄峙,衔汾水之清涟,接秦晋之要冲,控河津之锁钥。自陶唐肇基,秦置汾阴,唐易宝鼎,宋以“荣光河”定名,千载明烛熠熠,辉映黄河文明。《荣河县志》光绪版载“左河右汾,原隰沃衍,为河东要冲”,简牍留痕,镌刻文明深辙;岁月流金,沉淀古邑风华。后土祠前,宝鼎呈祥,见证上古祀地盛典;汾水之滨,秋风楼峙,传承汉武辞章风流,此乃荣河久远辉煌之基、黄河文化之精粹也。

汉元鼎四年,武帝六巡河东,祀后土于汾阴脍上,泛舟汾河,感而作《秋风辞》,雄阔兼含郁慨,遂成千古绝唱。后人以纪事,缘祠建楼,元构秋风亭,明筑秋风楼,清同治九年重建,百尺凌霄临河眺汾,楼内藏元、清《秋风辞》古碑。登楼远望,大河东去,残阳铺天,千载诗韵流芳。荣河地接汾黄,文脉肇自汉武,风雅绵延,黄河之雄浑与辞赋之风流交融共

生,铸就荣河文化之魂。

烽火岁月,铁血铸魂。1937年秋,八路军三大主力师三万余众东渡黄河,于荣河庙前古渡登岸。朱德驻跸金井村,贺龙屯兵周王村,将士宿营古道,乡贤执礼相迎。荣河儿女执戈疆场,千余名船工驾四百余船,冒死摆渡坚守防线,百姓倾囊相助,“借勺留痕”传为佳话。从牺盟会锄奸到自卫队抗敌,从掩护八路军北上太行到支援平型关大捷,荣河大地浸染气节,黄河涛声伴奏壮歌,铸就“宁折不弯、众志成城”之脊梁。

穷则思变,发奋图强。荣河自古“民勤耕织,工擅奇巧”,盐铁、纺织、酿造久负盛名。明清黄河漕运鼓帆,渡口码头商船云集,晋商足迹远及秦陇、纵横中原。新中国成立之初,荣河人开拓新途,兴修刘村水利工程,开农村农业抗旱先河,以深井取水解旱上灌溉之困,泽被周边万

千农户。改革开放之际,乡贤创办建材化工厂,四十余载风雨兼程,从“一根棍棍一口锅”,到如今六百余家企业遍布海内外,三大系列百余种产品,坐拥全国三分之一市场,出口“一带一路”三十余国。本土企校联手,年投千万科研经费,斩获百项专利,骨干企业跻身专精特新,外加剂产业集群成省级标杆,续写“工擅奇巧”传奇。羊肉饸饹三百年匠心传承,融秦晋饮食文化风味,见荣河人坚忍乐观品格。

滩涂焕彩,沃野生金。荣河改盐碱薄地为膏腴之田,携种业名家攻坚克难,历数载耕耘,成一万八千亩连片稻粮,育三大优质稻种,创“一年两季”轮作之效。宝井、庙前万亩莲藕基地接连兴建,年产值超千万,成富民支柱。黄河一号旅游公路串起产销,稻藕远销京沪,荒滩变沃土,彰显向黄河要粮、向滩涂要富之智慧。精神永续,文脉绵延。荣河精神,深

植黄河文化之雄浑、《秋风辞》之豪迈、务实笃行之古训——烽火淬忠勇,创业秉敢为,传承重创新。历代乡贤兴学育人、治水兴农、忠烈殉国,美德流芳。荣河人承先辈之美德,守诚信之底线,以科技与绿色转型,让古邑精神绽放新光。

新时代启新程,荣河儿女再出征。黄河战略深入实施,后土祠、秋风楼传统文化与现代文明交相辉映;黄河滩涂之上稻莲飘香,续写兴农富农之篇章;外加剂产业数字化升级蹄疾步稳;广场上老幼相携,“民淳俗厚”风尚代代相传。

嗟夫!荣河之美,在黄河文化之厚重,在《秋风辞》之风流,在精神之昂扬、奋进之不息。黄河奔涌,见证古邑新颜;秋风送爽,传唱时代壮歌。愿此古邑,承大河之灵秀,续千载之荣光,以万荣精神为翼,以实干笃行为足,在民族复兴征程中,再谱雄篇,永铸辉煌!

本版责编 王捷 校对 王君 E-mail:ycwbwh@126.com