



▲马年合家欢 于海林(辽宁) 作



▲一马当先 陈英远(安徽) 作



▲守好“钱袋子” 安心过大年 罗琪(江西) 作



▲跃马争春 王成喜(山东) 作



▲拥抱春天 刘志永(天津) 作

本版责编 景斌 校对 商英 E-mail: wxz20050329@163.com

“让文物讲故事”全国漫画大赛作品展在运开展

运城晚报讯(记者 景斌)“这些漫画作品很有艺术性,让关帝庙等运城代表性文物‘活’了起来。”2月14日,“让文物讲故事”全国漫画大赛作品展在运城市中心城区鼓楼广场开展后,家住附近的85岁居民康孟楼说。

为深度挖掘运城文物的历史文化内涵,探索文旅融合与文物活化利用新路径,去年5月,在中国新闻漫画研究会的指导下,运城市文物保护中心联合运城日报社、运城市文联,共同举办了“让文物讲故事”全国漫画大赛。该赛事先后收到全国各地600余份投稿,这些作品围绕河东文化、文物保护普法、活化利用成果等主题创作,让运城文物通过漫画艺术“活”了起来,也让更多人看到了文物保护利用工作的奋进之姿。

新春年味浓,漫画来添彩。此次展览精选的126幅优秀漫画作品,主题鲜明、内容丰富,创作者将关公、盐湖、永乐宫、普救寺等极具代表性的运城文物与文化地标进行艺术化呈现,把厚重的历史故事、珍贵的文化遗产、新时代文物保护理念转化为通俗易懂的视觉语言,让静态文物在漫画笔触中焕发出勃勃生机。“漫画家们以笔墨为媒,将河东文化、



池盐历史、文物保护理念等融入创作,让文物背后的故事不再陌生,既展现了漫画艺术的传播魅力,也为我市文商旅融合旅游热点门户建设凝聚了新力量。”市美

协主席杨琦说。中国美协漫画艺委会学术秘书、运城市漫画学会会长卫行智告诉记者,此次漫画大展意义独特、影响广泛。其一,漫画艺术,老少皆宜。这些作品以简洁生动的画面、诙谐幽默的笔触,跨越了年龄的界限,让不同年龄段的人都能沉浸其中,感受艺术的魅力。其二,漫画极具思想性,紧跟时代步伐,及时传递党的政策。通过一幅幅漫画,人们能清晰地看到时代的脉络,领悟政策的深意,在轻松愉悦中接受精神的洗礼。其三,漫画是大开脑洞的智慧结晶,每一幅都蕴含着创作者的奇思妙想。观赏漫画,犹如开启一场智慧之旅,能从中收获诸多宝贵的东西。特别是对于孩子们而言,这些漫画能激发他们对历史文化的浓厚兴趣。

协主席杨琦说。

中国美协漫画艺委会学术秘书、运城市漫画学会会长卫行智告诉记者,此次漫画大展意义独特、影响广泛。其一,漫画艺术,老少皆宜。这些作品以简洁生动的画面、诙谐幽默的笔触,跨越了年龄的界限,让不同年龄段的人都能沉浸其中,感受艺术的魅力。其二,漫画极具思想性,紧跟时代步伐,及时传递党的政策。通过一幅幅漫画,人们能清晰地看到时代的脉络,领悟政策的深意,在轻松愉悦中接受精神的洗礼。其三,漫画是大开脑洞的智慧结晶,每一幅都蕴含着创作者的奇思妙想。观赏漫画,犹如开启一场智慧之旅,能从中收获诸多宝贵的东西。特别是对于孩子们而言,这些漫画能激发他们对历史文化的浓厚兴趣。

该展览将持续展出至3月4日。在这个春节假期,不妨扶老携幼前来观展,通过一幅幅漫画,感受我市102处“国宝”的别样风采。

▲运城幼师高专美术系主任段志勤(右)介绍参展作品 景斌 摄