热 历史

大禹：定九州 疏江河

《尚书》通过夏商周三代统治者重大历史事件的诰语、誓词等，记录了三代历史更迭、社会经济结构演变，是记载中国上古史最重要的文献。

《禹贡》是《尚书》中的一篇，是中国最早的地理著作，讲述了大禹治理洪水、划分九州、记载各地山川脉络、土壤等级、物产分布等情况，以及各州贡赋的品种、所经的途径等。全书分5部分：一是九州。叙述上古时期划分的冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍九州，并扼要地描述了各州的地理概况。二是导山。分九州山脉为四列，叙述主要山脉的名称、分布特点及治理情形，并说明导山的目的是为了治水。三是导水。叙述9条主要河流和水系的名称、源流、分布特征，以及疏导的情形。四是水功。总括九州水土经过治理以后，河川皆与四海相通，再无壅塞溃决之患。五是五服。叙述在国力所及范围，以京都为中心，由近及远，分为甸、侯、绥、要、荒五服。

划分九州：《禹贡》开篇“禹敷土，随山刊木，奠高山大川”。禹划分九州疆界，随着山势斩木通道，确定各州的高山大河。如：“冀州，既载壺口，治梁及岐。既修太原，至于岳阳；覃怀厎绩，至于衡漳。厥土惟白壤，厥赋惟上上错，厥田惟中中。恒、卫既从，大陆既作。岛夷皮服，夾右碣石入于河。”这段是讲：壺口治理好了，接着就治理梁山和岐山。太原治理好了以后，又治理到太岳山。怀庆一带的治理取得了成效，又到了横漳水一带。这个州的土是含盐的白壤，那里的赋税是第一等，也夹杂着第二等，那里的田地是第五等。恒水、卫水已经疏浚通畅了，大陆泽周围的土地也可以耕种了。东北的岛夷民族进贡鸟兽皮毛，他们是循辽河—渤海—黄河这样一条水路入贡：沿着辽东湾西岸向南航行，循着拐角处的碣石，据以右转，再向西进入黄河。从这个记载可以看出，当时的黄河口位置在渤海湾碣石山附近，这就等于从文献角度给4000年前的“禹河”定了位。《禹贡》把冀州的山川脉络、河流湖泊的治理、土壤等级、物产分布以及东北的岛夷民族贡赋的品种、所经的途径一一说明了。

导水：“导淮自桐柏，东会于泗、沂，东入于海。”是讲：淮河，自桐柏山开始，东流汇合泗水和沂水，向东流入大海。

治水功绩：“九州攸同，四隩既宅，九山刊旅，九川涤源，九泽既陂，四海会同。”是讲：九州疏导工程都已完工，四方境内都可以安居了，九州山脉都斩木通道了，九州的河流都已全线疏通了，九州的湖泽都修筑了堤防，四海之内进贡的道路都畅通无阻了，四海之内统一一致了。

这是大禹治水活动的最早记载，把大禹治水的过程记录下来，疏通了九州河川，筑起了九州大泽的堤坝，使国家得到了治理，老百姓得到了安定的生活。大禹治水无论从政治经济上，还是在文化上都对中国第一个王朝——夏朝的建立起到了重要作用。（《学习时报》）

▲盐湖区南山生态体育公园“大禹”雕像

文史漫步

花木兰女扮男装、替父从军

花木兰女扮男装、替父从军的故事发生在中国古代北魏时期，花木兰是商丘人，从小跟着父亲读书写字，平日料理家务。她还喜欢骑马射箭，练得一身好武艺。有一天，衙门里的差役送来了征兵的通知，要征木兰的父亲去当兵。但父亲年纪老迈，无法参军，木兰没有哥哥，弟弟又太小，她不忍心让年老的父亲去受苦，于是决定女扮男装，代父从军。木兰父母虽不舍得女儿出征，但又无他法，只好同意她去了。木兰随着队伍，到了北方边境。她担心自己女扮男装的秘密被人发现，故此处处加倍小心。白天行军，木兰紧紧地跟上队伍，从不敢掉队。夜晚宿营，她从来不敢脱衣服。作战的时候，她凭着一身好武艺，总是冲杀在前。从军十二年，木兰屡建奇功，同伴对她十分敬佩，赞扬她是个勇敢的好男儿。战争结束了，皇帝召见有功的将士，论功行赏。但木兰既不想做官，也不想要财物，她只希望得到一匹快马，好立刻回家。皇帝欣然答应，并派使者护送木兰回去。木兰的父母听说木兰回来，非常欢喜，立刻赶到城外去迎接。弟弟在家里也杀猪宰羊，以慰劳为国立功的姐姐。木兰回家后，脱下战袍，换上女装，梳好头发，出来向护送她回家的同伴道谢。同伴见木兰原是女儿身，都万分惊奇，没想到共同战斗十二年的战友竟是一位漂亮的女子。

花木兰替父从军，一是体现了保卫国家、英勇杀敌的爱国精神，二是体现了替父分忧的孝道精神，是古代难得的忠孝两全的模范。

（《法治日报》）

▲运城博物馆展出的“木兰从军”剪纸作品　本版图片　记者　刘亚　摄

·连载·

舜都蒲坂

尧舜时代，处于我国氏族社会的末期，也是五千年华夏文明的开创期。

尧，姓伊祁，名放勋，号陶唐，谥尧，是氏族社会后期著名的部落联盟首领。尧时期，自然灾害严重，社会极不安定，尧治理天下有方，“克明俊德，以亲九族。九族既睦，平章百姓。百姓昭明，协和万邦”。尧因此而受到天下的拥戴。

尧唯才是举，礼让贤士。据《尚书·尧典》载，帝尧让四岳推荐帝位继承人，四岳即以舜为荐。

舜，姓姚，名重华，号有虞氏，谥舜。舜是冀州之人，出身微贱，处于社会下层。据《史记·五帝本纪》载，舜年少时遭遇不幸，父亲瞽（gǔ）叟是个盲人，母亲很早去世。瞽叟续娶，继母生弟名叫象。舜生活在“父顽、母嚚、弟傲”的家庭环境里，父亲愚顽不化，继母嚚张跋扈，弟弟桀骜不驯，几个人串通一气，欲置舜于死地而后快。然而舜对父母不失子道，十分孝顺，与弟弟十分友善，多年如一日，没有丝毫懈怠。舜在家人要加害于他的时候，及时逃避。稍有好转，马上回到他们身边，尽可能给予帮助，所以是“欲杀，不可得；即求，尝（常）在侧”。尽管身世如此不幸，环境如此恶劣，舜却能一如既往地践行孝道。

年稍长，舜在各方面都展现出极高的才干与品行，“舜耕历山，历山之人皆让畔；渔雷泽，雷泽上人皆让居”，只要在他出现的地方，人人都能遵规守矩，相互礼让；“陶河滨，河滨器皆不苦窳（yǔ）”，制作陶器，也能带动周围的人认真劳作，杜绝粗制滥造的现象。

听说舜的事迹后，尧便带着随从到历山去访贤。到了历山后，尧便看到有个青年人耦耕于田，耕过的地很平整。经了解，这青年农夫果然是舜，尧便把舜带回，辅佐他执政，还把女儿娥皇、女英嫁与舜为妻。后来，尧便把君位禅让给舜。

舜继尧位以后，定都蒲坂。《帝王世纪》载：“蒲坂舜所都也，城中有舜庙。”他心系天下，施德于民，“行厚德，远佞人，则蛮夷率服”。他施仁政、定法典、选人才、治荒洪、播五谷、勤躬耕，创建五常，德孝天下。他起用贤能，委托禹、弃、皋陶（gāo　yáo）、夷、契、龙等二十二位贤能大臣，对水利、农业、刑律、典乐诸方面进行了管理。《史记·五帝本纪》曰：“皋陶为大理，平，民各伏得其实；伯夷主礼，上下咸让；垂主工师，百工致功；益主虞，山泽辟；弃主稷，百谷时茂；契主司徒，百姓亲和；龙主宾客，远人至；……唯禹之功为大，披九山，通九泽，决九河，定九州……天下明德皆自虞帝始。”

虞舜所践行的“德政”与“孝行”，不但成为儒家伦理的基础，也成为中华民族的精神基因。

舜帝陵庙是祭奠舜帝的庙宇。舜帝陵庙位于运城市区，始建于唐代，后历经多次修缮和扩建，形成了规模宏大的建筑群，由外城、陵园和皇城组成，布局严谨，气势恢宏。陵冢南北长12米，东西宽13米，高3米。冢上柏树苍翠，郁郁葱葱，东南角一棵古柏已历千载。陵前嵌有上下两碑，上碑为明代所刻“有虞帝舜陵”，下碑为元代所刻“帝舜陵”。皇城又名离乐城，传说是大禹为舜帝晚年营建的牧宫，城墙高大雄伟，一正两副城门，门额上分别书有“来南薰”“解愠”“阜财”，均出自舜所赋《南风歌》。城内以廊房、戏楼、卷棚、献殿、正殿、寝宫为中轴，东西配以钟、鼓二楼。正殿为元代建筑，殿内有舜帝塑像，神态庄严。整个陵庙布局严谨、主次分明，呈现一派帝王陵寝的威严肃穆之势。

舜帝陵庙作为祭祀舜帝的场所，每年都有大量的海内外华人前来祭拜，缅怀舜帝的功绩，传承和弘扬中华优秀传统文化。

后稷稼穡

后稷，姓姬，名弃，父亲是五帝之一的帝喾高辛氏，母亲是有邰氏之女姜嫄。据《尚书》记载：“弃为儿时，屹如巨人之志。其游戏，好种树麻、菽，麻菽美。及为成人，遂好耕农。相地之宜，宜谷者稼穡焉，民皆法则之。”（12）

舜帝陵（资料图）

本版责编　刘亚　美编　李鹏　校对　韩立
E-mail:ycwbly@qq.com