



沿河看柳、听水赏花、骑行追风、露营野餐——

把一周的疲惫，丢在五龙峪的春风里

□记者 李婉玉 荆毅萍 文/图



▲手牵着手，踩过“鱼鳞”，穿过春风。

春风一吹，盐湖区解州镇的五龙峪生态休闲区就醒了。

曾经的泄洪河道，如今早已换了模样。一湾秀水自中条山蜿蜒而下，清清亮亮地铺开在人们眼前。两岸绿意蔓延，花开正好，这里被市民们亲切地唤作解州“小三亚”，成了人们春日踏青的“心头好”。

走进五龙峪，最先迎接你的是那股透亮的清新。

河面泛着粼粼波光，春风轻轻一拂，碎金般的光点便跳跃起来。岸边的柳枝抽了新芽，软软地垂着，时不时拂过水面。榆叶梅开得正艳，粉粉嫩嫩的一大片；连翘也不甘示弱，金黄金黄的，灿得晃眼。繁花与垂柳相映，随手一拍，都是一幅鲜活的春日画卷。

耳边是流水潺潺，夹杂着几声鸟

鸣啾啾。这大概是五龙峪最治愈的背景音了，不急不躁，刚刚好。

沿着彩虹步道慢慢走，脚下的色彩明快得像打翻了调色盘。每走一步，眼前的风景都在变——这边是碧水映着青山，那边是花丛里飞出一只蝴蝶。不少人骑着共享单车，沿着溪流一路追风，把春天的绿意与花色尽收眼底。

这时，草坪上早已热闹起来。

柔软的草地上，五颜六色的帐篷错落分布。一家人围坐在一起，摆上零食，说说笑笑，好不惬意。孩子们追着泡泡跑，笑声在林间回荡。有人铺开餐垫，就着暖阳野餐……

这种不用远行、说走就走的“微度假”，如今正成为运城人拥抱春天的新方式。

当然，五龙峪的美，不止在山水花木。

走着走着，一抬头，就能望见远处关帝祖庙的巍峨古韵。关公主题的凉亭点缀在沿途，藏着几分忠义文化的底蕴。踏青赏花之余，还能与历史来一场不期而遇，让这趟春游多了几分别样的味道。

如今的五龙峪，早已不是过去那条泄洪的河道。它是关公故里的“城市后花园”，是水清岸绿的生态画卷，是每个渴望亲近自然的人都能轻松抵达的诗意之地。

春色不等人，花开正当时。

约上家人朋友，来五龙峪吧！沿河看柳，听水赏花，骑行追风，露营野餐……在这方山水里，邂逅属于你的春日浪漫，把春天过成想要的样子。



亲朋好友，露营野餐，悠然惬意。

《永乐未央》舞动京华 运城文旅发出热情邀约



▲特色文创、非遗产品展示区人头攒动。

运城晚报讯(记者 李婉玉)古老壁画“活”现舞台，千年文明“圈粉”首都。3月20日晚7时30分，现象级舞剧《永乐未央》在北京中央歌剧院拉开帷幕，连续3天上演5场精彩演艺。

演出期间，运城文旅同步开展“丹青绘永乐 千年好运城”主题宣传活动，以文化IP为桥，将运城的独特魅力带至首都，向八方游客发出热情邀约。

此次活动是运城文旅借力优质文化IP、创新传播模式的重要实践。舞剧《永乐未央》以永乐宫为创作蓝本，以迁建史诗为主线，生动再现中华文脉的生生不息。运城文旅紧扣这一文化热点，将舞台艺术延伸为可触可感的文明体验，让观众在欣赏演出的同时，全方位感受河东文化魅力。

活动现场亮点纷呈，沉浸式互动极具吸引力。关公与王之涣NPC走出典籍，以忠义精神和千古诗篇与观众互动，引发争相合影打卡，彰显运城热情好客、忠义仁勇的精神底色；非遗与文创展示区内，特色文创、非遗作品集中亮相，将关帝忠义、黄河奔涌等文化符号融入现代生活美学；全域文旅资源展示区通过图文形式，全面呈现运城核心景点与新型文旅业态，吸引众多观众驻足了解。

“关舆好运”推出 文创眼罩

运城晚报讯(记者 荆毅萍)近日，“关舆好运”三清真丝眼罩正式上线，打造兼具文化内涵与实用价值的治愈系文创产品。

该系列设计了3款寓意鲜明的眼罩，助力人们从容应对工作，远离纷扰，隔绝内耗，精准戳中职场人解压需求。眼罩采用亲肤真丝材质，透气遮光不压眼，适配午休、出差、熬夜等场景。设计上复刻古画神韵，融合非遗文化元素，搭配趣味slogan，兼具实用性与情绪价值，自用解压、送礼皆宜。

目前，该款眼罩已在运城多家线下门店开售，包括南风广场河东书房·文脉馆、运城博物馆文创区、运城盐湖景区运城故事店及池神庙关舆好运店。