

河东记忆

楼映大河 蒲州的诗与史



▲蒲州东城门遗址 记者 薛丽娟 摄



▲黄河大铁牛(资料图片)

□胡春良

王之涣一首《登鹳雀楼》，让奔流的大河、依山的落日、高耸的名楼，定格蒲州城的大唐芳华，回响千年的诗韵。

一代帝王唐玄宗，兴之所至，出长安、过潼关，渡蒲津，登上逍遥楼，诗兴大发，写下《晓渡蒲津关》和《登蒲州逍遥楼》，前一首写蒲津桥，后一首是他登临逍遥楼的即兴之作。

《晓渡蒲津关》：“钟鼓严更曙，山河野望通。鸣笳下蒲坂，飞旆入秦中。地险关逾壮，天平镇尚雄。春深津树合，月落戍楼空。马色分朝景，鸡声逐晓风。所希常道泰，非复候纆同。”前四句写出唐玄宗以帝王之尊，浩浩荡荡下蒲坂(今永济市)的气派，“钟鼓”“鸣笳”“飞旆”，充分显示出帝王出巡的声势和威严；三联二句则描写关河形胜的“险”“壮”“雄”，与前二联四句相互照应，相辅相成，人杰地灵，相得益彰。“春深津树合，月落戍楼空。马色分朝景，鸡声逐晓风。”这四句描写蒲津关的夜景和晨景，一连点染出“春深”“津树”“月落”“楼空”“马色”“朝景”“鸡声”“晓风”等八样景物，突出一个“安”字，成为后世流传的名句。真乃月落成楼空，天色已晚，戍楼空空，表现天下安定。

《登蒲州逍遥楼》一诗中把蒲州当做“潜龙地”：“昔是潜龙地，今为上理辰。时平乘道泰，迈赏遇年春。”说这蒲州地方他过去就曾来过，故为“潜龙”之地，现今正是治理的大好时期。志满意得的欢悦之情，溢于言表。逍遥楼在蒲州的北城上，此楼的创建年代和毁掉年代无考，唐代时就多有名人在此登楼赋诗，想必是匠工巧作，声动一方。从“飞观接天津”的高峻的逍遥楼向西南方向，与黄河之畔的鹳雀楼对望，目光所及，一定别有一番豪情。

唐诗氤氲，宋风流传，一代名相、千古史学大家司马光在《寄题李舍人蒲中新斋》一诗中更是诗意纵横，风土深情：“陇上家声勇气殊，边亭卧鼓欲安居。非同王翦私求宅，更似甘宁晚好书。剑倚寒窗风飒沓，门无杂客柳萧疏。蒲州风土平生爱，为问旁邻地有余。”

一座城，扼黄河天险，西望长安，是一种幸运；一座城，坐拥一座名楼，是一种幸运；一座城，在诗词中汪洋恣肆，是一种幸运；一座城，与伟大的“大唐”国运国脉息息相关，更是一种幸运。这就是蒲州，这就是蒲州的风流！

蒲州，有五千年的历史，史载《帝王世纪》云：“尧旧都在蒲，舜都蒲坂。”蒲坂，是蒲州的古称。《禹贡》中描绘尧舜时代的九条贡税线路都是通向蒲州。蒲州商属岳邦，春秋属晋，战国属魏，秦分天下为三十六郡，蒲州为河东郡署。秦始皇东巡郡县，至帝舜之都，亲登蒲坂城以显神威。河东郡西汉时统领24县，东汉时领20县，西晋领9县。北魏置泰州，北周改泰州为蒲州，皆以蒲州城为郡署。隋开皇三年废郡存州。现存的蒲州古城，是明嘉靖三十四年(1555年)重修的，城址位于永济县城正西方向12公里黄河东岸。

三

蒲州成为有重要影响的军事重镇，始于东汉末年。公元211年，曹操与马超等人的关西联军在潼关、蒲坂、渭南一带决战，蒲坂为战争的获胜起到了很大的作用。在战略迂回方面，徐晃的四千人马成功地从蒲坂西渡是一个关键因素。曹操的数万大军从潼关渡河北上风陵渡，再从蒲坂西渡进入黄河之西，搞了一个漂亮的大迂回作战。大军过河之后，蒲坂渡口又成为军需运输码头，为渭南前线转运供给粮草。

西晋末年，匈奴贵族刘渊的汉军占据蒲坂，几年之后，西晋的洛阳、长安相继失陷。刘曜几次攻打长安时，都是以蒲坂为军事重镇，在此驻防休整。

蒲州，是大唐的京畿之地，是拱卫大唐首都长安的战略屏障，也是连接西京长安和东京洛阳的咽喉要冲。

据史料记载唐贞观元年分天下为十道，蒲州为河东道署。开元八年(720年)定蒲州与陕、郑、汴、怀、绛并称六大雄城。开元九年(721年)改蒲州为河中府，升为中都，与东都长安、西都洛阳遥相呼应。开元十二年，升为四辅，视作京畿。乾元三年又设为中都。这时的蒲州城临大河，楼堞完固，控制关河，山川要会，秦晋要道，西卫京师，东保三晋。在城西门外设有护城河石堤、蒲津渡、蒲津浮桥，城西南角有鹳雀楼，城南门外有西海神祠、河渚神祠，城东门外是繁华的商贸区。正是由于蒲州城重要的战略地位，开元十三年(725年)，为了加强对唐王朝大后方河东地区及整个北方地区的统治，唐玄宗任命兵部尚书张说主其事，倾全国之力，铸造黄河大铁牛。

四

话说黄河隔断秦晋东西，蒲津渡就是一部秦晋交通的桥梁史，在历史的维度绽放智慧和自信。据《春秋左传》记载：“昭公元年，秦公子咸奔晋，造舟于河。”《初学记》记载：“公子咸造舟处在蒲板夏阳津，今蒲津浮桥是也。”《史记·秦本纪》也有这样的记述：“秦昭襄王五十年，初作河桥”等。唐初，河东为京畿，蒲州是长安与河东联系的枢纽，繁华一时。唐朝中央政权，耗费如此国力人力，架设桥梁，也证明了蒲州的重要地位和战略价值。

安史之乱，唐朝大将郭子仪率先收复河东，为收复两京奠定基础，再续唐朝国脉。唐朝末年河东之战，加速了唐朝灭亡。

宋代，蒲津渡仍是黄河的重要渡口之一。蒙金争霸之时，成吉思汗的狂飙铁骑兵锋直指河中府(即蒲州)，蒲州守将、河中府的判官、河东南路安抚副使侯小叔于公元1223年大败蒙古军队。但是，在金元的争霸中，蒲州城遭到了严重的破坏，而作为蒲州的标志之一的鹳雀楼也毁于战火。

明代洪武年间，重新加固城池，各城门上建重檐三层楼一座。城外东、南、北三面，开有护城池。可见，明代的蒲州城池保持了完整壮观坚固，体现着重要的战略地位和价值。

此外，蒲州具有便利的漕运资源。从隋朝初期开始，统治者便很重视京畿地区的漕运问题，当时从河南调拨的供给经过潼关，从河北调拨的供给经过蒲坂，蒲州已经成了京师非常重要的供给通道。开皇三年(583年)设置广通仓，后改名为永丰仓，为当时长安附近的重要粮仓，隋末杨玄感、李渊起兵，都占领过此地。安史之乱时，朔方节度使郭子仪收复蒲州，占据永丰仓，切断了叛军对西京长安的供应。

远去了历史的风云争霸，远去了岁月的风霜雨雪，一座古城，作为文化遗产，作为人文记忆，作为灿烂的风景，在河东的大地上温暖着、传颂着、幸福着。

民间故事



▶ 龙泉魁星楼

□张秋明

程咬金妙计巧解难

新绛县城西有个龙泉村，早年间村南曾有自流泉涌出，泉边建有水磨，水流腾空似轮，故称轮泉，后改称龙泉。村中有棵千年古槐树，古槐树下流传着一个美丽的故事。

话说唐贞观年间，鲁国公程咬金在一次东行途中，因长途跋涉，舟车劳顿，便下马坐到龙泉村一棵槐树荫下歇息。他坐定一看，树前不远处，有一幢气派的门楼，上贴有喜字和对联，还挂着红灯笼，心中便知此户正办喜事。于是，他便上前道贺，原来是该村张姓员外大女儿出阁，便自报家门。主人听言是大名鼎鼎的鲁国公驾到，热情相邀。

程咬金进院落座饮茶之际，忽闻阁楼上传出哭声，深感疑惑，问：“大喜之日，何人哭泣？”张员外叹气：“国公有所不知，长女儿曾与村西谢家定亲，但谢公子离家数年，寻人无果后，去年又与村东李家订了婚约，商定明日完婚。未曾料到，谢公子日前返乡，要我家履行婚约，也要明日与小女完婚，这如何是好？”程咬金：“那小姐与哪家公子有意？”张员外：“女儿与谢家虽订有婚约，但数年未见，早已生疏。与李公子是私塾同窗，青梅竹马，女儿一时难下定断。这不，正烦恼哭泣呢。”

听罢，程咬金明白缘由，说：“我一妙计，此事可解。”便低声与其耳语，员外听后连连点头称是。次日，张家门前，早早来了很多乡亲，有看热闹的，有帮忙的，人来人往，好不热闹。约莫半个时辰，村东李家抬着八抬大桥，吹吹打打来到张家门前，但村西谢家却未见人影。

此时，一炷香燃尽，程咬金起身环视四周道：“巳时已过，既然谢家未到，可能理亏使然，李家迎娶……”

“且慢。”程咬金话音未落，突然，人群中站出一人。此人浓眉大眼，健壮魁梧，上下打量着程咬金，问：“你就是当朝鲁国公程大人？我乃谢公子，鲁国公管事要一碗水端平。”

程咬金点头道：“那是当然。想问公子，既然成亲，是不是要两情相悦？”谢公子：“我熟读圣贤之书，岂能不知。但今日并非强娶，谢张两家有婚约在先，履行婚约有何过错？”程咬金：“此言差矣，按我朝大律，凡离乡五年无音讯者，可算亡故。你离家八载，小姐方与李家长重立新约，也是无奈之举，倘若换作公子，又当如何？”谢公子：“这，不管怎样，都要信守承诺。”

程咬金看谢公子面露迟疑，便说：“那就按昨日约定，胜者娶张家小姐，负者就另择他人。公子意下如何？”谢公子沉思片刻：“依国公，决不食言。”程咬金看火候已到，清了清嗓子，说：“今天张小姐出阁本是喜事，但事出状况，为公平起见，本公决定在大槐树下以‘比文(作诗)和比武(射箭)’以定胜负，还望众乡亲作个见证。”

擂台比赛，苦战四局，双方难分伯仲。第五局，李公子骑马射箭，左右开弓，五射全中。接着，谢公子四射四中，在最后一箭骑射中，却马失前蹄，败下阵来。

此情此景，人群中一位十六七岁的姑娘看在眼里，记在心中。此女不是别人，正是张家二小姐。谢公子虽败阵，但不失儒雅，面对众乡亲，彬彬有礼，转身欲走。

“公子，请留步。”此时，程咬金向他走来，拉起他的手走到树前，说：“各位乡亲，张二小姐尚无婚配，今日本公愿做月老，将小姐许配谢公子。若公子同意，择日不如撞日，就在此一同举办婚礼。双喜临门，岂不美哉？”此刻，树前所有乡亲，个个拍手称快。

这真是：“两家争女难决断，国公施计巧解难，成人之美人称赞，留下美名乡间传。”