

热历史

杨家将

# 四代卫国 忠勇传家

为了应对契丹对麟州的威胁,当地人杨信“自为刺史”,由于时局的动荡,先后归附过不同政权。从杨信开始,其子杨重训、其孙杨光晟三代接连镇守麟州。

北宋建立之后,除了北部边疆有来自契丹的强大压力外,西北部的西夏也不容小觑。在杨信、杨重训、杨光晟三代镇守麟州、保境安民的同时,青年时期离开麟州的杨信的另一个儿子杨业、杨业之子杨延昭等在抗辽前线英勇杀敌,赢得了杨家将“忠勇无敌”的称号。

杨业本名杨重贵,是杨信的长子。《宋史·杨业传》记载:“业幼倜傥任侠,善骑射,好畋猎,所获倍于人。尝谓其徒曰:‘我他日为将用兵,亦犹用鹰犬逐雉兔尔。’”大约是在杨信归附后汉时,为了结交当时任河东节度使的刘崇,杨信派少年便有大志的杨业到太原事刘崇,改姓刘。刘崇日后建立了以太原为中心的北汉政权,这是五代十国中的十国之一,且是唯一位于北方者。

杨业在北汉时即屡建战功,骁勇无比。太平兴国四年,宋太宗亲率军队攻北汉,北汉灭亡,杨业归宋,复姓杨。宋太宗以杨业“老于边事”,拜代州刺史。当契丹入侵雁门时,杨业率兵迎敌,捉其驸马肖咄李。自此契丹一见到杨字的旌旗便撤退,时号“杨无敌”。

燕云十六州掌控在契丹人手中,始终令北宋如芒在背。北宋朝廷甚至考虑用

赎买的方式重新获得燕云十六州。雍熙三年,北宋朝廷认为可以利用契丹内部的矛盾,主动出击,夺得燕云十六州,这便是北宋历史上的“雍熙北伐”。北伐军分为三路,其中西路以潘美为主帅,杨业为副帅,监军为王侁。由于潘美误判形势、王侁威逼杨业出战,杨业最终战败,在陈家谷口(今山西宁武北)被俘,绝食三日而死。杨业死前痛感“上遇我厚,期捍边破贼以报,而反为奸臣所迫,致王师败绩,何面目求活耶”。

杨业之子杨延昭,守卫边关20多年,亦善战,屡败契丹,被称为名将。杨延昭之子杨文广,范仲淹宣抚陕西时对其颇为赏识,予以提拔,杨文广西征南战,晚年又回到抗辽前线,平生战功赫赫。

(《中国纪检监察报》)



▲运城博物馆展出的“杨门祯祥”剪纸作品 本版图片 记者 刘亚 摄

文史漫步

## 止戈为武 德耀千年

在进入西周之后被迅速赋予“德”的内涵,成为周代礼乐制度的重要内容,并且延续千年不衰,成为中国军事思想和中华武术思想的核心内容。

据《左传》记载,公元前597年,晋楚展开“邲之战”,楚军获胜,楚庄王在战后并未因此得意忘形,他将“武”之含义解释为“止戈为武”,即能够停止战争才是真正的“武”。这种观念可以说吸收了《诗经》中歌颂周武王用武功平定天下、恢复和平的诗篇所宣扬的内容,亦继承了《尚书》中“明德慎罚”“义刑义杀”的理念,并且影响到后世“刑期无刑”“杀以止杀”“战以止战”之观念,也由此开始了中华民族爱好和平又勇于捍卫正义的精神品质塑造之路。除此之外,楚庄王还提出了“武有七德”的观念,即:“禁暴”“戢兵”“保大”“定功”“安民”“和乐”“丰财”。如果我们略作引申,则楚庄王所说的“武之七德”可以进一步理解为制止暴力、消灭战争、施行德政、传承功业、安定人民、团结友邦、充盈财富。这些内容同样依据的是《诗经》中歌颂周文王和周武王伐纣建周功绩的诗篇所传递的主题。在2600多年前,我国先民就已具有了这样的政治理想,并在之后反复强调,还将这一理想制度化为帝王之谥号,以提醒和告诫后世的执政者——《逸周书·谥法解》中记载,“武”这一谥号所代表的内容为“刚强直理”“威强叅德”“克定祸乱”“刑民克服”“大志多穷”,前四者在强调武功的同时,也强调要坚守正义、忠恕、美德和法则,而最后一条则是对后世的警告:不可好大喜功、穷兵黩武,不加节制的“武”不仅会令人困穷,更会被钉在历史的耻辱柱上。楚庄王提出的“武之七德”,不仅包含了悲天悯人、天命所归的和平理想,而且还具有追求德政的政治理念,更强调安居乐业、增加财富的现实意义,一个立体的“武德”观念从此树立起来,并且被代代传承、不断丰富,成为中华武术的道德核心。

(《光明日报》)

连载

《史记·周本纪》记载,姜嫄是帝誉的正妃。姜嫄外出到郊野,看见一个巨大的脚印,就想去踩,踩上去后感觉体内有胎动,就像怀孕一样。过了一年,她生下一个孩子,认为不吉利,就把孩子扔到小巷中,路过的马牛却绕过去不踩他;她把孩子扔在山林中,正赶上山林中人很多,又转到别处;她将孩子扔在水渠的冰面上,有飞鸟用翅膀盖在他身上,垫在他身下。姜嫄认为这个孩子很神奇,就把他抱回来抚养长大。由于最开始想遗弃这个孩子,因此给他取名叫“弃”。弃长大成人后善种五谷,舜帝便封弃为农官,即后稷。今稷山一带仍留有“姜嫄生弃”等传说。

《诗经·大雅·生民》载:“诞后稷之穉,有相之道。弗厥丰草,种之黄茂。实方实苞,实种实稂,实发实秀,实坚实好。实颖实栗,即有邰家室。”赞颂了后稷树艺五谷、发展农业的功勋。舜时请弃做农师,令弃“教民稼穡”,为九官之一,“始播百谷”。《史记·五帝本纪》中也载:“弃主稷,百谷时茂。”

《稷山县志》云:“邑以稷山名,以后稷始播百谷于兹也。”相传,后稷死后,埋葬在那只大鸟飞来的山上,从此,那座山就叫成了稷王山。后世把后稷称为中国农耕文明之祖。

稷王庙是专门祭祀后稷的庙宇,运城地区的稷山、万荣、闻喜、新绛等县有5座稷王庙,其中稷山稷王庙是现存规模最大、建筑等级最高、保存最完整且具有宫殿式特征的稷王庙。稷山稷王庙位于县城中心,始建于元至正五年,明、清均有增建或修葺。该庙坐北朝南,二进院落布局,占地面积4100平方米。中轴线上依次为山门、献殿、后稷楼、泮池、拜亭、姜嫄殿,两侧配钟鼓楼。现存建筑保留了元代至清代的建筑特征,姜嫄殿为元代遗构。后稷楼重檐歇山顶,高约30米,四周环绕20根石雕廊柱,其中两根蟠龙柱尤为著名。木雕(农事图)、石雕(蟠龙柱、栏板花卉)、琉璃(屋脊装饰)堪称艺术三绝。稷王庙作为中国农耕文明的重要载体,具有重要的历史价值,庙内建筑与传说反映了古代农业生产的起源,后稷在此教民稼穡的传说增强了其文化象征意义,为研究古代农业祭祀、建筑技艺及雕刻艺术提供了珍贵的实物资料。

### 伯益凿井

伯益,字大费,颛顼帝之曾外

(13)



孙,大业之子,为舜帝重臣。《史记》载,舜曾问道:“谁能驯予上下草木鸟兽?”皆曰“益可”。《孟子》也载:“舜使益掌火,益烈山泽而焚之,禽兽逃匿。”伯益任职后,在朱虎、熊黑配合下,引火烧掉了中条山、鸣条岗一带的野草和灌木丛,与大禹、后稷一起开辟远古的农业种植。由于伯益的特殊贡献,舜帝赐其姓“嬴”。

因尧舜时期洪水浩浩乎怀山襄陵,人们无法在河边居住,移居台塬后,吃水发生了困难。为了解决吃水问题,伯益带领众人寻找水源。一日,伯益出外巡察翻越鸣条岗时,看到在旱垣上有一块绿色的草坪,于是使用石刀挖开塬土,发现越掏越湿,伯益便让大家一起动手开挖,当挖至一人多深时便涌出水来。第二天一早,伯益又亲自前往观察,原来开挖时的浑水一夜之间已澄为清水。伯益返回城内,向大禹禀报详情,禹感慨惊呼:“天矣,吾民有幸也!”《吕氏春秋》曰:“伯益作井。”《淮南子》载:“伯益作井而龙登玄云,神栖昆仑。”有了掘井技术,人们就可以居住到广阔的台塬之上,避开河岸,有了安全保障。

《史记》记载:十年,帝禹崩,“以天下授益”,伯益谦让,禹将帝位传给儿子启。启承位后,感恩伯益凿井为民、推位让国的大德,敬益若父,遂委托伯益将凿井汲水的方法推广到九州各地,使原始农业发展到一个新的历史阶段。20世纪70年代,考古工作者在夏县东下冯古文化遗址中,曾发现多眼距今约4000年的水井遗存,实物印证了龙山文化时期先民已掌握掘井技术。

千百年来伯益受到河东百姓的爱戴与纪念,现存祭祀伯益的庙宇有十余座,最具代表性的是新绛稷益庙。



▲稷山稷王庙 (资料图)