

奋进“十五五”阔步新征程

以艺守根 以新致远

蒲剧这样“破圈”

□记者 薛丽娟

近日,省文旅厅公布全省非物质文化遗产保护工作先进集体、先进个人、优秀传承人名单,山西省蒲剧艺术院作为受表彰单位,凭借在蒲剧非遗传承、人才培养与艺术创新上的突出贡献,再添一项省级荣誉。这份荣誉,既是对多年深耕蒲剧事业的充分肯定,也是对“校团合一、三团一校”实践模式的高度认可,更为“十五五”开局之年蒲剧高质量发展吹响了奋进号角。

守正为根
让古老戏曲扎根乡土

春风拂过河东,蒲韵浸润城乡。2026年一开年,乡村戏台锣鼓铿锵,社区广场唱腔悠扬,景区街巷戏韵流转,一场场接地气、有烟火气的蒲剧表演,点燃了基层群众的文化热情,成为最动人的春日图景。

从央视春节戏曲晚会上《挂画》惊艳亮相,到《鹤雀楼上 梨园情深》新春特辑唱响全国;从传统折子戏久演不衰,到新编精品剧目广受好评,这门古老剧种正以鲜活姿态走出传统戏台、走近更多观众,在守正与创新中实现华丽“破圈”。

这背后,是数十年如一日的坚守与探索。近年来,依托“校团合一、三团一校”模式,蒲剧传承始终坚持党建引领、教演融合、守正创新、人才支撑。山西省蒲剧艺术院把党建工作与蒲剧传承深度融合,将组织优势转化为传承动力;坚持教学与演出紧密结合,打通院校与院团之间的壁垒,让舞台实践贯穿人才培养全过程,以舞台检验教学、以需求优化教学,让蒲剧传承的根基越扎越稳、越扎越深。

创新为翼
让传统腔调唱响时代

传承是根基,创新是生命力。山西省蒲剧艺术院走出了一条经典传承与现代创新并重的特色发展之路。一方面深耕经典不松懈,持续复

排、移植、整理传统剧目,让《挂画》等经典折子戏久唱不衰、薪火相传,守住蒲剧的艺术本体与文化根脉;另一方面紧跟时代大胆创新,围绕现代题材、历史题材和文旅融合主题创排新戏,用年轻化、时代化的表达,让古老戏曲贴近当代观众。同时,深化教演融合创新,推行“带徒传艺、精编细排、学生展演”模式,聚焦“小精尖”剧目打造,实现教学与实践相互促进。

2026年,山西省蒲剧艺术院将在剧目创作上持续发力:高质量完成新编历史剧《卫夫人》创排,并于年底推出;打磨提升《武圣春秋》文旅版,并面向市场推出;完成《裴度平淮西》省市巡演。3个演出团完成既定惠民演出场次目标,经典剧目传承复排取得新成效,以戏曲之笔讲好河东历史故事。蒲剧在保留传统韵味的时候,不断拓宽艺术边界。

人才为基
让青春力量接续传承

事业发展,关键在人。山西省蒲剧艺术院坚持“人才兴院”战略,全力支持青年创作、演出人才成长,整合编、创、导、演全链条资源,让年轻人敢挑大梁、能当主角,在各级赛事和展演中历练成长。

院校为院团输送后备人才,院团为院校提供实战舞台,形成“教学出人才、演出促教学”的良性循环。同时,围绕市场需求和传承需要科学招生,培养既懂专业又能登台实践的复合型人才,并完善考评激励机制,坚持优绩优酬、精准引才、用心留才,让青年创演人才有平台、有奔头、有干劲。

从亮相央视的青年演员杜丽娜,到在《奥赛罗·疑心》中表现亮眼的南征、刘夏飞,再到成功执导和主演新编剧目《青天剑》的李晓佳、褚晓丹,一批批青年创演人才在传承中成长、在创新中突破,成为蒲剧传承的中坚力量。山西省蒲剧艺术院还着力打造“双师型”教师队伍,让教学与实践互促共进,为蒲剧非遗传承建起一支结构合理、素质过硬的人才梯队。

市场为路
让蒲剧走向大众迈向全国

2026年,被山西省蒲剧艺术院定为“演出市场推进年”。院团坚持社会效益与经济效益两手抓,在扎根本土的同时,积极拓展晋陕豫黄河金三角区域市场,常态化开展“进社区、进景区、进学校、进农村”惠民演出,厚植群众基础,让蒲韵乡音传遍黄河两岸。

同时,推动蒲剧与文旅消费深度融合,构建“文艺演出+餐饮消费+非遗展示”新模式,让蒲剧从舞台走向市场,从被动观赏变为可体验、可参与的文化生活。

传播推广上坚持线上线下同步发力。线下持续做强“周末百姓剧场”“盐街惠民演出”等品牌,探索河东名人馆小剧场沉浸式演出,让群众在家门口就能看好戏;线上实施“聚光计划”,借助抖音等新媒体平台,让经典选段、戏曲绝活飞向更广天地。随着《奥赛罗·疑心》入驻保利院线、开启全国巡演,蒲剧正逐步走出山西、走向全国,影响力与美誉度持续提升。

山西省蒲剧艺术院相关负责人表示,统筹好教学与演出、传承与市场、公益与经营,是蒲剧高质量发展可持续发展的关键。全院坚持“一盘棋”思维,以公益演出服务群众、涵养生态,以市场经营反哺传承、保障发展,让非遗传承有温度、有活力、有坚守、有创新。

蒲韵悠扬,薪火相传。获评全省非遗保护先进集体,既是荣光更是鞭策。山西省蒲剧艺术院把荣誉作为新起点,以奋进之姿、创新之为,持续深化“校团合一、三团一校”模式,以在传承中守根铸魂,在创新中勇毅前行。

征程万里风正劲,重任千钧再出发。站在新的历史起点,山西省蒲剧艺术院把激励转化为实干动力,锚定蒲剧现代化及高质量发展目标,在队伍建设、传承创新、市场开拓、传播推广等方面持续发力,在新时代舞台上持续“破圈”出彩,奋力书写非遗传承新篇章。

今年盐湖区农机购置与应用补贴496万元

运城晚报讯 今年盐湖区农机购置与应用补贴资金496万元(中央农机补贴资金326万元,省级农机补贴资金170万元)。盐湖区农机购置与应用补贴工作领导小组近日召开会议,对补贴资金规范发放到位进行了安排。

为将该项惠民政策落到实处,该领导小组严格规范了操作流程,加快补贴资金兑付进度,加强全流程监管,严厉打击虚报套补等违规行为,确保补贴资金不折不扣落实到户,加快推进农业机械化、智能化、数字化进程。

(张循兵)

四川患者开证明无法到场
垣曲护士巧服务温暖人心

运城晚报讯(记者 王耀)近日,身在四川的贾先生致电12345市政务服务便民热线,希望借此对之前垣曲县人民医院给予他的暖心善举表示感谢。

贾先生是一名从四川来垣曲的务工人员。2025年11月,他意外受伤在垣曲县人民医院接受诊疗后,返回家乡休养。3月中旬,因为办理相关事宜,贾先生需要开具诊断证明,但他因故无法到场。抱着试一试的态度,贾先生拨打了垣曲县人民医院急诊科的电话。值班护士郭昱泽得知这一情况后,耐心劝解贾先生不要着急,答应帮助其解决难题。核查后,郭昱泽发现贾先生就诊科室为疼痛科,并非急诊科。随后,郭昱泽利用休息时间,主动协调相关科室,按照诊疗规范为贾先生补办了诊断证明,并第一时间通过快递将其寄往四川。近日,收到快递后,贾先生特意致电12345市政务服务便民热线,直言“垣曲县人民医院护士的热心帮助,解决了我的大难题,这份服务太暖心了”。

上海·绛县双城共读
《非暴力沟通》线下结营

运城晚报讯 日前,由绛县政协办公室、绛县妇联和江苏昌明教育基金会、上海慈捨悦公益品牌联合发起的“上海·绛县双城共读《非暴力沟通》”线下结营仪式在绛县政协机关举行。

这次双城共读活动收到了来自上海多个家庭的共读与自读书籍捐赠。自去年11月启动以来,历经发起倡议、开营启幕、社群带读、书友交流等为期4个月的两轮线上共读,多地书友热忱参与、云端相伴、以书为媒,搭建起文化交流的沟通桥梁。

在结营仪式现场,书友从线上汇聚到线下,通过破冰交流、公约重温、共读回顾、全书通览、实操练习、表彰颁奖、嘉宾寄语等环节,回顾共读历程,在专业带读下梳理核心知识,在场景实操中巩固沟通技巧,深化了对非暴力沟通的理解运用。活动现场还为导师老师、委员读书代表、群众书友等颁发了共读证书、书籍等。

共读有期,书香致远。本次活动既是《非暴力沟通》双城共读的结营,也是下一本书共读的开启。沪绛两地将继续以双城共读为平台,持续搭建跨地域阅读交流桥梁,吸引更多群众参与全民阅读,以书香赋能美好生活,助力书香社会建设走深走实。

(张广瑞 荆冠男)

鹤雀楼前春正浓
黄河之滨花似锦

◀3月25日,春意融融,永济鹤雀楼景区周边的万亩桃林迎来盛花期,田间桃花竞相绽放。粉白相间的花海层层叠叠、绵延无际,与飞檐翘角的鹤雀楼交相辉映,勾勒出一幅蒲坂大地的绝美春日画卷。

特约摄影
陈春明本版责编 南炎红
美编 李鹏 校对 商英