

全面建设富裕文明幸福的好运之城

“送”“种”“兴”“传”四步走

——夏县四大系列文艺活动点亮幸福生活

□记者 景斌

“万福迎春”公益惠民、“强基筑梦”村歌展演、“丹青焕彩”书画文创交流、“戏韵古城”……今年2月中旬至3月上旬，夏县先后推出四大系列活动，以文化人、以艺聚力、以情暖心，让群众在沉浸式文化体验中收获满满幸福感。

四大活动各有侧重、互为支撑，以“送文化、种文化、兴文化、传文化”为骨架，构建起从普惠供给到自主创造、从品质提升到文脉延续的文化生态链。

“送”文化：普惠直达
把温暖送到家门口

“万福迎春”公益惠民活动，是夏县坚守为民初心的生动体现。文艺志愿者与书法骨干深入乡村、社区、校园、军营等地，挥毫泼墨写春联、送“福”字，将春的气息送到群众身边。

一副副春联承载着新春祝福，一句句吉祥话语浸润着百姓心田……文化惠民的阳光普照该县城乡每一个角落。从

田间地头到社区楼道、从校园课堂到军营哨所，流动的文化服务打破空间壁垒，让群众足不出户就能享受精神滋养，真正实现文化服务“零距离、全覆盖、暖人心”。

这种“送”不是简单的物资赠予，而是精神层面的关怀与润泽，让传统文化在春节时节焕发出鲜活生命力。

“种”文化：扎根乡土
让群众当文化主角

“强基筑梦”村歌展演活动，把舞台交给群众，让村民成为文化创造的主体。

夏县各村自编自唱，将产业发展、乡风变迁、家乡情怀融入词曲，《我的家乡祁家河》《椒香捻掌欢迎您》等作品，既是乡村生活的真实写照，也是乡村振兴的深情礼赞。

村民们从“观众”变“主角”、从“旁观者”变“参与者”，在排练演出中凝聚乡情、增进认同，培育起乡土文艺的根脉。

这一“种”文化的模式，把文化种子播撒在基层沃土，激活群众内生动力，让乡村文化从“输血”转向“造血”，为乡村文化振兴筑牢根基。

“兴”文化：创新赋能
以精品引领新风尚

“丹青焕彩”书画文创交流活动，以高品质创作带动全民审美提升，以文创融合探索发展新路。

夏县卫夫人艺术中心内，书画作品笔墨淋漓、气韵生动，既有传统丹青的古韵，又有时代新风的表达；文创产品将本土文化元素与现代生活美学结合，让艺术走出展厅、融入日常。

活动不仅为文艺工作者提供了交流展示平台，更以文化创意激活文旅资源，推动文商融合旅游发展。

从书画展览到文创开发、从艺术普及到产业探索，夏县以开拓奋进的勇气，让文化成为推动高质量发展的新引擎，实现“以文兴旅、以旅促文、文旅共生”。

“传”文化：守正创新
让文脉永续相传

“戏韵古城”活动，在禹王城遗址旁搭台唱戏，让千年文脉在烟火人间生生不息。经典剧目轮番上演、名家名段韵味悠

长，老戏迷听得如痴如醉，年轻人亦感受到传统魅力。

戏曲声中，忠孝文化、非遗技艺、民俗风情等代代相传，既守住了文化根脉，又赋予了时代内涵。

夏县以守正创新的自觉，让传统文化与现代生活相融相通，让历史文脉在群众的欢声笑语中得到传承与弘扬，为夏都发展注入持久的文化底气。

“送”文化、“种”文化、“兴”文化、“传”文化，四者环环相扣、层层递进，形成夏县特色的文化发展逻辑；以公益普惠夯实基础，以群众参与激发活力，以品质提升拓展边界，以文脉传承筑牢根基。四大活动紧扣“工匠归乡·文润桑梓”品牌，坚持以人民为中心的创作导向，推动文艺资源下沉、文化服务升级、文旅业态融合，既营造了欢乐祥和的节日氛围，更夯实了乡村文化振兴的根基。

春潮涌动处，扬帆奋进时。一场有温度、有质感、有特色的文化“大餐”，书写了新时代县域文艺繁荣发展的夏县篇章。夏县将持续擦亮“工匠归乡·文润桑梓”名片，凝聚更多文艺力量，深耕乡土、服务人民，以文艺之光点亮幸福生活，以文化之力助推高质量发展。

访河东文化遗迹 悟山西壮美山河

深圳华侨城“重走梁林路 寻迹黑神话”考察团走进永济

运城晚报讯 3月24日，深圳华侨城旅行社打造的“重走梁林路 寻迹黑神话”山西永济文化考察行程圆满收官。考察团先后探访蒲津渡遗址与千古名楼鹳雀楼，在历史遗迹与山河盛景中，感悟三晋大地的历史厚重与山河壮美。

此次行程以“重走梁林路”为脉络，追寻梁思成、林徽因先生探访山西古建的足迹，深挖古建筑文化底蕴；结合“寻迹黑神话”热门IP，带领游客沉浸式体验永济的神话底蕴与人文风情，打造深度文化游。考察团首站走进蒲津渡遗址，近距离触摸唐代铁牛、铁人等珍贵文物，感受盛唐时期黄河流域的水运文明与手工业的精湛技艺，在历史遗存中探寻河东文脉的深厚底蕴（右图）。

鹳雀楼作为行程收官站，成为整场考察的点睛之笔。坐落于永济黄河东岸的鹳雀楼，因王之涣《登鹳雀楼》中的千古名句名扬天下，是诗词文化与黄河文明的标志



性载体。考察团成员拾级而上，登顶凭栏远眺，落日、群山与奔腾不息的黄河构成壮丽画卷，与千年诗句相映成趣。漫步楼内，考察团观赏文化陈设、古建雕刻与诗词碑刻，沉浸式感受中华传统文化的博大精深。

作为文旅行业的领军企业，此次行程是该企业深耕文化旅游的典型实践，将小众文化溯源与热门IP融合，跳出传统旅游模式，聚焦深度文化体验，让游客在行走中传承历史、感悟文化。

（陈春明 郭向前）

新绛县

“三线入地” 天空晴朗

运城晚报讯（记者 赵雪）近日，在新绛县孝义路段，施工人员身着统一工装，正有序开展地下管线沟槽开挖、套管铺设等作业。

“三线”杂乱交错，不仅严重影响城市容貌，更存在线路老化、缠绕等安全隐患。为提升绛州古城形象，新绛县住建局谋划实施了老城区街道“三线入地”改造项目。该项目主要对老城区内朝殿路、孝义路、文庙北路、文庙南路、四府街、东门街、孙家巷、顺城街、城壕路、临新路共10条道路上的移动、联通、电信、广电架空光缆和电缆进行入地改造，并安装分纤箱、交接箱等附属设施。

项目完成后，将实现管线规范收纳，进一步优化道路空间布局，消除视觉污染，为居民营造更安全、宜居的生活环境，助力新绛老城区焕发新活力。



▲消防工作人员为小区居民发放宣传资料。3月25日，盐湖区政法委、区委社会工作部、区公安局、盐湖高新区消防救援大队、区物业管理服务中心及南城街道钟楼社区，携手20余名志愿者走进钟楼小区，开展联合整治提升行动，使小区环境面貌焕然一新。

记者 樊慧敏 摄

绛县 开展地震演练 增强防震意识

运城晚报讯 3月30日是第31个全国中小学生安全教育日。为进一步强化师生防震减灾安全意识，全面检验学校地震应急预案的科学性与实操性，绛县防震减灾中心近日联合绛县中学组织、开展地震应急避险疏散演练活动，以实战化演练筑牢校园安全防线。

演练活动严格遵循“震时就近避

险，震后迅速撤离”的科学避险原则进行。演练指令下达后，全体教师迅速反应、沉着冷静指挥，学生第一时间就近避险；震后模拟警报响起，全体学生听从指挥、快速有序，按照预定疏散路线稳步撤离至校园安全区域。整个演练过程紧张高效、衔接顺畅，师生动作标准规范，无拥挤、推搡、慌乱等情况，切实提升了全体师

生应急避险、自救互救和快速疏散的实战能力，圆满达到演练预期目标。

绛县防震减灾中心将持续深化校地联动，不断拓宽应急演练覆盖面，丰富安全教育形式，以常态化、规范化演练夯实安全根基，切实筑牢校园安全防护屏障，为广大师生平安健康保驾护航。

（张广瑞 荆冠男）