

热历史

# 寒食节背后的历史密码

“寒食近，蹴鞠秋千，又是无限游人”，万俟咏的《恋芳春慢·寒食前进》，描绘了北宋汴京城寒食时节的繁华盛景。

寒食节可以追溯到上古时期。在人类懂得以太阳和月亮指示季节之前，曾有过很长一段时期是以恒星大火（心宿二）作为示时星象以安排生产和生活的。每当仲春时节大火昏见东方之时，被认为是新年的开始，并有一套隆重的祭祀仪式。仪式之一便是熄灭掉全部旧火（禁火），代之以重新钻燧取出的新火（改火）。

旧火与新火交替之际，必须准备出足够的熟食以备食用，比如南朝梁宗懔的《荆楚岁时记》中记载的“造汤、大麦粥……斗鸡、饠鸡子，斗鸡子”。这些熟食是在禁火之后改火之前冷吃的，所以叫“寒食”。由于寒食节最早是在冬至之后第105天，所以又称“百五节”。

寒食与介子推产生关联，源于战国时期的《庄子》。尽管《左传》中已提及介子推隐居绵山和晋文公封山之事，但并没有关于烧山和寒食的说法。《庄子·盗跖》中演化为：“介子推至忠也，自割其股以食文公，文公后背之，子推怒而去，抱木而燔死。”至东汉桓谭的《新论·离事》中就有了“太原郡民，以隆冬不火食五日，虽有疾病缓急，犹不敢犯，为介子推故也”的记载，已明确将寒食节与介子推联系在一起。

但隋代以前，寒食禁火风俗，大概只流行于山西的原晋国旧地。如《后汉书·周举传》说：“太原一郡，旧俗以介子推焚骸，有龙忌之禁。至其亡月，咸言神灵不乐举火，由是士民每冬中，辄一月寒食，莫敢烟爨。老小不堪，岁多死者。”周举就任刺史后，曾“作吊书以置子推之庙，言盛冬去火，残损民命，非贤者之意”，遂改为只吃三天冷食，并“宣示愚民，使还温食”。

魏晋南北朝战乱不已，人口损失严重，自难听任因寒食而“岁多死者”的现象存在。所以曹操占领并州后，就以“北方沍寒之地，老



▲夏县介子推文化园展出的“割股奉君”场景

少羸弱，将有不堪之患”而下《明罚令》，规定“人不得寒食”，如有违犯，家长判徒刑半年，主吏判徒刑一百天，令长罚一个月俸。于是自隋代，寒食节自一个月缩为三日而大行其道。

在寒食节的仪式中，禁火改火是最主要的，而且很严格。唐代统治者重视寒食节，节日更增添了皇家色彩，朝廷明文规定寒食节禁火三天，并设置假期，最初是四天，后因与清明时间相连，双节连休，假日延长至七天。除了休假，宫廷内还会举行寒食内宴。张籍有诗云：“朝光瑞气满宫楼，彩纛鱼龙四周稠。廊下御厨分冷食，殿前香辇逐飞球。千官尽醉犹教坐，百戏皆呈未放休。共喜拜恩侵夜出，金吾不敢问行由”，就描绘了宴会的热烈气氛。

寒食节一过，需要“改火”，皇帝会命尚食内园官小儿子于殿前钻榆木、柳木取火，于清明日将新火种分赐于王公贵戚、元勋重臣。中唐诗人韩翃名句“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家”，描绘的就是寒食节京城长安风光：全国禁火之夜，一队队官人将燃起的烛灯奉命送至各权臣勋戚家中，以示恩宠。

宋朝沿袭唐朝寒食禁火风俗，据南宋周密《癸辛杂识·别集下》“绵上火禁”条记载：“升平时禁七日，丧乱以来犹三日。相传火禁不严，则有风雷之变。社长至日就人家，以鸡翎掠灶灰，鸡羽稍焦卷，则罚香纸钱。有疾及老者不能冷食，就介公庙卜乞小火，吉则燃木炭，取不烟，不吉则死不敢用火。或以食暴日中，或埋食器于羊马粪窖中。其严如此。”

（《文汇报》）



## 鸣条之战

桀是夏朝末年一位残暴的君主，不修德政，不恤下民，贪图享乐，沉迷女色。当夏桀伐喜姓之国有施氏，“有施氏以妹喜女焉”，才得免。《竹书纪年》载，桀伐岷山氏，岷山氏送美女二人琬和琰，为桀所嬖（bì）爱，遂“弃其元妃于洛，曰末喜氏”。桀还将商族首领汤囚禁于夏台，而与商族关系破裂。总之，夏朝末年，许多方国、部族叛离桀而归服商汤，夏桀已失去诸方国的支持。

西周初年的周公曾说夏桀用人失当，“桀德乃弗作往任，是惟暴德，罔后”，认为夏桀不遵循以往任用官员的准则，其暴虐行为使夏灭绝无后。《尚书·多方篇》记载，夏桀只顾自己享乐，不肯体恤民众疾苦，不能放开束缚民众的罗网，所以才被商灭亡。古本《竹书纪年》说“夏桀作倾宫、瑶台，殫百姓之财”，大臣关龙逢面对桀的暴虐，冒死进谏，终被杀害，成为中国历史上第一个以死谏君的忠臣义士。《安邑县志》载：夏大夫关龙逢墓在安邑东北三里。

商汤看到夏桀的残暴，决定讨伐。战前，商汤在誓师之辞中谴责夏桀的罪恶，强调自己是奉天之命而行。《尚书·汤誓》谓“非台小子，敢行称乱！有夏多罪，天命殛（jì）之”，“夏氏有罪，予畏上帝，不敢不正（征）”。指夏桀德行恶劣，犯下诸多罪行。商汤受上天之命决意讨伐。汤号称“武王”，亲自持着象征权威的青铜钺，带着谋士伊尹，率领大军出师讨伐夏桀，在鸣条岗（今夏县、盐湖区一带）决战，史称“鸣条之战”。

鸣条之战后，夏桀被商汤彻底消灭，各方国纷纷归附商朝，众诸侯参加“景亳之命”大会，商汤遂取得了天下共主的地位。从此夏朝灭亡，商朝建立。

鸣条之战是中国军事历史上第一场著名的战争。它是中国古代通过“伐谋”“伐交”“伐兵”“用间”的全面运用，最终达到战争速胜的成功战例，对后世战争的发展、军事理论的形成，都产生了深远影响。

## 巫咸辅商

巫咸，古安邑人，今夏县城南有巫咸山，旧有巫咸祠，后毁于兵燹。巫咸长于占星术、卜筮，当是神权的代表人物。从太甲至太戊，中经七世，国势渐衰。他与商朝贤臣伊陟协力，整



饬政事，治国有绩，使商朝一度中兴。《史记·殷本纪》载：“亳有祥桑谷共生于朝，一暮大拱，帝太戊惧，问伊陟。”伊陟时为相，便转问巫咸，咸答曰：“妖不胜德。”《史记·封禅书》对这件事记载是：“太戊修德，桑谷死，伊陟赞巫咸，巫咸之兴自此始。”于是商王太戊便让巫咸接替伊陟的宰相职位。巫咸敬业于民，治理水患，倡导稼穡，使商王朝走向强盛。《史记·殷本纪》载：“殷复兴，诸侯归之，故称中宗。”

《史记·天官书》把巫咸列入历代传承天数的人物。商朝时，巫、卜、史、祝都是有知之士。《尚书·皋陶谟》中说“天命有德”。《论语·泰伯》说“禹致教乎鬼神”。《尚书·仲虺之诰》殷人认为商汤伐夏是“奉若天命”，这些都是古人君权神授的观念。夏商时期以舞降神的“知识分子”，称之为“巫”。商代最重巫，至周朝地位渐降，《周礼》司巫列为中士，属于司祝。在上古职官中史是负责记录君主言行的官，而祝是管祭祀神的官。古人认为“国之大事，在祀与戎”，是说国家的大事就是打仗与祭祀，巫在商王朝中是重要的职位。

据《世本》载，巫咸还是鼓的发明者。传说巫咸遵循先王道德遗风，爱民如子，修河筑堤，倡导垦荒，繁衍牲畜，植树造林，致使五谷丰登，百业俱兴。人们感激这位贤明的宰相，提出拜祭他，巫咸却虔诚地说：“非余之功，此乃天神、地神、河神之功矣。”闻听此言，百姓们又提出了如何祭祀天神等神仙，巫咸便让人将一张牛皮蒙在木架上，选择十个彪悍汉子，抡起木槌按照他所指点的轻重缓急，有节奏地敲打起来。于是，首开中华鼓乐先河的第一面大鼓便在祭祀神仙的实践活动中产生。（15）



▲巫咸山（资料图）

文史漫步

# 苏武牧羊的故事



汉朝的时候，苏武被皇上选中，派他到匈奴国去当使臣。

谁知，苏武到了匈奴国，见到匈奴王后，没等他说明来意，那匈奴王便把脸一变，叫人把他关押起来。

苏武被匈奴王押在王宫里住了些日子，一天，匈奴王叫人把他找去，对他说，只要他同意做他的驸马爷，不再回汉宫，就给他自由。

苏武一听叫他叛国，把头一扬，冷冷一笑道：“苏武不是软骨头，至死不叛国！”

匈奴王一听，便怒冲冲地说：“好吧，你愿做驸马，就去当牧羊人吧！”便叫他赶上一百只羊，到冰天雪地的北海去放羊。

匈奴王给了苏武一百只羊，每只羊的脖子上都挂着一个牌，牌上记着羊原来的重量。每隔四天，匈奴王便打发人来称一次羊的分量，点一点羊的数量。羊的分量少一斤，就打苏武四大板子；羊的数量少一只，就



▲运城博物馆展出的“苏武牧羊”剪纸作品 本栏图片 记者 刘亚 摄

打苏武四十大板子。

苏武本是中原人，他在家时不光没放过羊，连羊也没摸过。如今，来到这冰天雪地的北海，风像刀子割，雪如弹子打，加上身上穿得单薄，冻得浑身直打哆嗦。

苏武在一个山洞里安家住下来。白天，苏武放羊，漫山摘野果、捉野兔充饥；夜晚，苏武把身子往山洞一倒，便和羊群睡在一起。从此，苏武不光有吃有喝，也不冷了。

一晃十年过去了，苏武在这冰天雪地的北海边，不但没饿死冻死，而且活得很健壮。

不久，汉武帝派兵打败了匈奴王，匈奴王又重新和汉朝和好了。苏武也被从北海找回来，回到了别离已久的汉宫和家人团聚了。

苏武不怕艰难困苦，不贪色，不贪财，不贪权势，至死不背叛国家，不背叛人民的美德，至今还在群众中流传。

（《渭南日报》）