

民俗探源

运城十三县(市、区)清明民俗大观(上)

清明,既是二十四节气之一,也是中国四大传统节日之一,兼具自然节气与人文内涵。清明节,大地一片清明,春和景明,充满希望和生机。在运城这片中华文明重要发祥地上,13县(市、区)的清明民俗,既共守慎终追远的文化根脉,又因地域风物各放异彩。从寒食冷食到祭祀礼仪,从特色面馍到踏青游春,每一处习俗,都印刻着河东儿女对先祖的敬意、对生活的热爱,串联起从古至今的家国情怀与乡土记忆。

盐湖区

盐湖区的清明习俗兼具传统与现代。盐湖区政协文史研究员相秋喜介绍,清明节后,雨水渐渐多起来,为防雨水冲刷坟顶,人们会在清明前提早填土修整。清明习俗以祭祖为主,逢农历单日上午12点前完成扫墓。祭祖时会摆祭品和一瓶酒,过去大户人家还会诵读祭文。祭品后人可以分享一些,但不能不剩;酒,敬三盅,放一旁,寓意共享福泽。最后,围坟走一圈,看是否有塌方、鼠洞等,以便填补;离开时会插上一枝花或压一张白纸留下标记,证明后人已祭拜过,因有“坟不上二”的传统,这也表明了家庭和睦。加上寒食节纪念介子推,也保留着吃凉粉、凉拌香椿、凉拌韭菜的习惯,延续禁火冷食传统。

清明时,人们还要吃枣蛋馍。祭拜先祖时要把枣蛋馍在坟头上滚下来,然后大家分着吃,寓意带来祝福和好运。家住三路里、制作枣蛋馍的毛大姐介绍,过去枣蛋馍的馅儿只有柿饼、红枣、麻花,现在条件好了,制作方法也改进了,会在里面再添加红豆、花生、葡萄干等,口感更丰富。

清明之后,阳气渐盛,踏青、放风筝的习俗也由来已久,有亲近自然、强身健体、寄托思念等寓意。

永济市

永济清明节的风俗主要特点是过寒食节。提前一天,家里老人会用面烙好一种薄薄的面饼,把它们放在一起。等到第二天,用凉开水把面饼泡软,再将菠菜、韭菜、豆腐、鸡蛋等卷在一起吃,以这个形式纪念介子推,响应当年晋文公重耳倡导的不见火的寒食节,表达对一位忠孝之臣的思念。

同时,还会给每个孩子煮一两枚鸡蛋,蒸一种像燕子形状一样的馒头,叫燕馍,表达让孩子长大后高飞的希望。燕馍特别像小燕子,用黑豆做眼睛,将一个圆馒头剪出两个翅膀,再捏出一条尾巴,蒸出来以后,和真的燕子非常像,吉祥又漂亮,很萌很可爱。

清明节是思念祖先的节日,也是期待后代子孙健康成长、平安快乐、学有所成的节日。它是我们中国人记忆深处最美好、最有诗意的节日。

河津市

河津清明节习俗独具特色,历史上先过寒食节,再过清明节。据《河津县志·风俗》记载,清乾隆年间,当地便有“寒食墓祭,且加封焉;清明踏青放纸鸢,树秋千”的记载,形成了独特的节俗传统。

清明祭祖是核心,祭品讲究且寓意深远。人们早早备齐鸡蛋、带根菠菜、豆



特约摄影 高新生 摄
▲清明祭祖花馍

▶枣蛋馍 王捷 摄



芽、水油饅等,这些物品在旧时易得,象征家族兴旺、生生不息。油饅在河津传统饮食文化中占据重要位置,菠菜又是清明节前早早返绿的蔬菜,这都体现了人们对祭祖的重视。祭祀时蒸制花馍,内夹核桃、红枣,称“子福”,寓意子孙多福;馍有蛇形、嵌鸡蛋,男女有别,儿童则有兔子、麦垛等造型馍。前一年家中娶了新媳妇,准备的更精致,会捏一些一寸大小的花鸟鱼虫,用细长竹签插到大圆馍上,然后新媳妇会同新郎一起祭拜祖宗。

祭拜后,要在坟头压白纸,标明祖坟归属,寓意后继有人;用铁锹修整坟头,拔除杂草。归家时,还会拔麦苗插在门口。如今,文明祭扫、低碳祭祀渐成新风,保留了孝亲敬祖的内核,又融入时代文明。

临猗县

临猗清明节前,家里长辈会用精心磨制的面粉蒸制子福馍(当地又称指望馍、子推馍),用作扫墓祭品,然后送给晚辈作为礼物,寓意纪念介子推,对祖先的怀念,期望子孙后代成为栋梁之材。

子福馍是一种花馍,以白面蒸制而成,圆形,直径20厘米~50厘米。馍顶端装饰图案,男款馍顶端盘一条面塑蛇,蛇在当地被看作小龙,寓意望子成龙,如果在蛇口里放一枚钱币,则希望子孙后代富裕。女款馍顶端放一朵面塑梅花,

寓意是期望女晚辈品性高洁、才能出众。面塑蛇或梅花上面各放一枚鸡蛋,馍内包有核桃、红枣、鸡蛋等食材,寓意子孙后代健康、平安、顺遂、幸福。

清明节当天,人们带着子福馍扫墓祭祖,将子福馍献于坟头,表达对祖先的怀念,对后代的祝福,寓意家族兴旺、福泽绵长。该习俗起源于春秋时期晋文公纪念介子推的典故,相传子福馍仿照其帽盔形状制作。清明节当天不能动火,要吃冷食,所以子福馍吃的时候不能加热,不能用刀切,只能用手掰成小块吃,而且每个人要把自己的子福馍吃完。

万荣县

万荣一带清明节前两日,家家户户也要蒸制子福馍,用于祭祖扫墓。最具代表的祭祀花馍,以纯白面蒸制,大小如茶盘,可占老锅半个算子。馍顶饰十字面带,面窝盘绕一条蛇,正中嵌一枚鸡蛋,寓意子孙有福、圆满安康;馍身环绕花纹、小蛇、石榴等面塑,间隔有序扎入核桃、红枣,馍芯包藏核桃等,寄托五谷丰登、家业兴旺的祈愿。

清明清晨,人们携水果点心,用布包好祭祖花馍前往先祖坟前。祭扫时,先清理坟茔、插柳枝幡,再陈设祭品,行祭拜之礼。祭毕归家,家人分食花馍,以此追思先人、祈福后代。返程途中,人们会拔一撮青麦插于家门口,亦有缅怀古人、承

继福泽之意。按照当地规矩,第一年的新媳妇需随同长辈一同祭祖,一则向祖上报喜,二则行见礼之仪。

除了祭祖的子福馍,还有家里吃的清明馍,分男女款式:男款盘蛇、中嵌鸡蛋;女款塑燕子、上有鸡蛋,分别供家中儿孙晚辈食用。它除自食、祭祀外,还作为礼馍馈赠,走亲访友时按晚辈性别赠送,送长辈的则是搭着十字带或寓意吉祥花朵的花馍,传递乡情与祝福。

万荣清明礼馍,既展现精湛民间面塑技艺,更承载慎终追远、福泽后人的深厚民俗情感。

稷山县

在稷山,清明祭祖离不开馍馍。子福馍是馍馍里的“主角”,个头硕大,雪白的馍体中间夹着核桃、红枣,顶上嵌着一枚煮熟的稷山鸡蛋——这鸡蛋是稷山清明的“点睛之笔”,鸡蛋圆圆满满,象征家族团圆。子福馍还分男女款:给男性祖先的馍,表面盘着蛇形面塑,蛇是龙的雏形,寓意“龙的传人,生生不息”;给女性祖先的馍,捏着梅花或石榴造型,梅花象征坚忍,石榴寓意多子多福。祭祖后,全家人分食子福馍,孩子吃了能“沾福气”。

除了子福馍,还有造型精巧的“花样馍”:蜗牛馍蜷着身子,壳上的纹路清晰可见,寓意“步步稳当”,盼孩子们成长路上不慌不忙;莲藕馍捏成一节节藕的形状,藕孔里塞着红枣,“藕断丝连”提醒后代“不忘根,念先人”;黄瓜馍捏成细长黄瓜样,表面带着“刺儿”,用这带刺的馍在坟前滚一滚,就像给先人梳头、挠痒,满是亲昵的思念;蜜桃馍更是讨喜,粉扑扑的桃尖染着红,寓意“长寿安康”,是晚辈给在世长辈带的,盼他们健康长寿。

祭拜祖先时,稷山人会带上凉粉、嫩菠菜和藕片等。凉粉,清爽解腻;嫩菠菜带着根,寓意家族有根有后;藕片与莲藕馍呼应,藏着“不忘根”的念想。仪式结束后,这些祭品会被家人分食,成了清明里最接地气的“慰藉”。

新绛县

新绛县三晋文化研究会理事、县民俗文化研究会副会长朱青龙,新绛县三晋文化研究会理事张秋明告诉记者,作为晋南古州,新绛的清明习俗既保留了寒食古风,又充满了浓郁的乡土人情。除了踏青,当地祭祖与食俗也别具一格。

扫墓时讲究“只能提前、不能推后”,多在节前几天中午前完成,扫墓要培土、压纸钱,是整个家族集体行动,讲究坟不能上两次。

祭品不用青团,而是蒸制国家级非遗“花馍”,有元宝馍、各种动物馍、子推馍,用面塑表达对先人的缅怀与祈福。长辈还会让孩子拿着布满面刺的“刺馍”在坟堆上滚来滚去。这并非顽皮,而是寓意“给长眠的先人挠痒、梳头”,体现一种亲切的孝道。

祭品中还会常备带根的菠菜,寓意后代“有根”、家族人丁兴旺。带酒水是缅怀先人,带米饭是希望家族繁荣。

受介子推传说影响,当地保留寒食遗风,家家吃凉面、凉粉,门前插柳枝,寓意辟邪且家庭常青。

清明前后,人们还会到郊外踏青,俗称“祛百病”。旧时村口多架秋千,男女老少荡秋千寓意“甩晦气、迎好运”。