

散文

岭上寻红迹 星火映山河

□刘永杰

清明将至，草木初青。听闻夏县果老沟景区深挖花咀岭红色文化，计划打通果老洞至花咀岭的小道，打造连贯红色旅游线路，我与几位笔友欣然前往，探访深藏大山的革命往事，缅怀嘉康杰烈士。

嘉康杰是夏县胡张乡其母村人，1934年秋，白色恐怖笼罩晋南，阎锡山当局悬赏通缉嘉康杰。危急时刻，他化名“李子静”，隐蔽在花咀岭贫苦农民家的地窖院破窑中。花咀岭地处果老沟北侧，探访时可见，他藏身的窑洞低矮狭小、土墙斑驳。为躲避敌人搜捕，洞内设有应急地洞，后侧还建了假窑洞迷惑追兵。他不暴露行踪，嘉康杰只在后半夜生火一次，常以冷馍就生葱、山泉水充饥，昏黄油灯下，他撰写了《河东游击战

争与战术》，秘密联络地下党员指挥斗争。后山还有一处天然石窟作为备用据点，两窑南北呼应，串联起十多个地下联络点，织就了严密的地下交通网，成为黑暗中不灭的革命星火。

1929年起，嘉康杰以花咀岭为中心，在晋南32个县重建党组织。他在废弃山神庙开办农民夜校，教百姓和进步青年识字，宣讲革命与抗日救亡思想。到1933年，他建立了十多个县级党组织，发展党员400余名。夜校成了培养革命骨干的阵地，旧址留存的讲义残页，见证着他播撒革命火种的初心。

当时敌人大肆丑化嘉康杰，将他污蔑成青面獠牙的恶人，妄图离间他与群众的关系。当地老人回忆，一次乡间演戏时，嘉康杰突然登台，从容驳斥敌人谣言，慷慨宣讲革命道理，号召青年参军抗日，他一身正气、言辞

恳切，彻底打破了敌人的恶意抹黑，当场便有几十名青年踊跃报名，投身革命队伍。

艰苦岁月里，军民鱼水情深。当地百姓不顾安危，为嘉康杰站岗放哨；“河东红嫂”王焕娥冒死翻山送粮送药，即便遭受严刑拷打，也严守党的秘密，这份患难与共的情怀，深深镌刻在这片山林间。

一路探访，心潮澎湃。这山沟里的点点灯火，是嘉康杰坚守的见证，更是河东革命斗争的缩影。同行的景区负责人说，当地正梳理史料、修缮旧址，打通山间小道，将果老洞、双窑、夜校旧址串点成线，打造红色旅游线路，让更多人感悟历史、接受红色教育。

青山巍巍，精神不朽。这段峥嵘红色记忆，终将代代传承，嘉康杰烈士的革命精神，也将永远光耀后世。

大河湾



春色满园 韩立 摄

随笔

醉春

□邓育秦

风刚扫过脸颊，我就闻见那股味儿了——被冻硬的泥土，吸饱了潮气后散出来的腥甜。这风不像腊月里那样扎人，软乎乎的，顺着衣领往脖子里钻，痒得人直想笑。院角那棵老杏树，前几个还光秃秃的，今儿个再看，枝丫上竟鼓满了花苞，像谁偷偷塞了一树圆润的小绿珠子。

檐下的麻雀最先醒转，扑棱着沾了晨露的翅膀，在杏树枝间跳来跳去。它们歪着小脑袋，黑溜溜的眼睛盯着花苞啄两下，又仰起头“啾啾”叫几声，像是在和春风打听花开的日子。不远处的杨树上，几只白头翁正梳理着羽毛，雪白的头顶在嫩绿的叶芽间格外显眼，清越的啼鸣顺着风飘过来，和着檐角的铜铃声，把春的清晨揉得软糯又清亮。

夜里听见雨打窗棂，沙沙的，像有人在耳边絮语。早起搬个小马扎坐在门槛上，看雨丝细得像绣花针，斜斜地往地上扎。青石板缝里的青苔，被洗得绿得发亮，墙根的车前草，叶子喝得圆滚滚的，直挺挺地竖着。雨停了，我往门外走，脚底下的泥软乎乎的，踩上去陷个小坑。空气里全是青草味，深吸一口，连胸口都觉得透亮。

村外的桃花、杏花开疯了，远远望去，像天边落了片粉云。风一吹，花瓣往下掉，铺在田埂上，踩上去软软的，繁花映着春光，仿佛能看见秋来满枝的硕果。田埂边的二月兰，紫幽幽的，一长就是一片，像给地埂子围了圈柔软的紫围巾。最喜人的是那油菜花，黄澄澄的，在太阳底下晃得人眼晕。我摘了一朵，用指甲掐碎，指尖沾了一层黄，闻着香得狠，忽然就想起小时候，跟二丫在地里追蝴蝶，跑着跑着，头发上沾了好多花瓣，连笑声都沾着蜜。

挎个竹篮去挖野菜，曾孙女跟在后面，手里攥着个小铲子，见着草就问：“奶奶，这是荠菜不？”我蹲下来，指着一丛带白茸毛的草给她看：“你瞧，荠菜的叶子像小锯子，根上还

带着点红，这样的才鲜。”小精灵学得快，不一会儿就挖了小半篮。晚上用开水焯了，拌上蒜泥香油，她扒着碗吃了两大口，说奶香奶香的，比城里的汉堡还香。

站在田埂上往远处看，青山上的树全绿了，像披了件崭新的绿衣裳。山脚下的小溪，哗哗流淌，比冬天时热闹多了，连石头缝里都蹦着欢快的水花。田野里更忙，大拖拉机突突跑，轮子过处，黑油油的土翻着浪。天上还有个飞机，嗡嗡地飞，往下喷着，像是给庄稼撒着细密的春肥。果农们在果树间钻来钻去，手里举着个小刷子，给梨花授粉。他们的影子落在花上，一动一动，比蝴蝶还忙。

这春天的颜色，真是没法说。柳芽是嫩生生的绿，桃花是粉嘟嘟的红，油菜花是亮堂堂的黄，二月兰是紫微微的暗。连新翻的泥土，都是褐乎乎的，看着就踏实。风一吹，这些颜色混在一起，像把颜料盘打翻了，泼得满地都是，连空气里都飘着彩。

街上的人也换了衣裳。张老头穿着件藏青布衫，背着手在墙根晒太阳，像棵苍劲的老松树。王大哥哥穿着蓝工装，裤腿卷到膝盖，在地里施肥，汗珠子顺着脸往下掉，像颗颗透亮的小珍珠。小年轻们穿得花里胡哨，红的绿的，在路边笑着闹着，像枝头刚开的艳丽的花。小孩子们更有意思，穿着五彩的外套，在田埂上追着狗跑，像一团团会动的花骨朵。这些衣裳混着春花春树，看着比年画还热闹。

我人生的春天已经过去好久了，可还是盼着春。一到春天，就觉得身上的骨头都松快了，想出去走走，想看看花开，想挖挖野菜。春天就是这点好，不管啥东西，都铆着劲儿往上长，连我这老婆子，都跟着精神了。

我知道，自己这岁数，就像春末的太阳，不那么热烈了，可暖乎乎的。春天教会我，不管啥时候，都得像春天的万物一样，用破土而出的勇气、向阳而生的执着，活得有滋有味。

诗笺

和春天干杯

□任良杰

和春天干杯
趁着大好时光
去赴一场春天的盛宴
和春风干杯
它呷了一口
急匆匆地吹拂世间万物
和小草干杯
它探出头仰脖挺胸
正铺展绿色地毯

和桃花干杯
它羞红了脸
每朵桃花都藏着
一个关于绽放的梦
和溪水干杯
它连饮了三下顺势而流
滋润田野大地迷醉间
我听见了机声隆隆
仿佛看到了
人勤地早的丰收景象

□刘智杰

风摇晃着风
一粒种子跳跃枝头
插入大地干裂的心脏
阳光温和，雨水细腻
抚摸着伤痛
藏起来的爱
总是那么朴素无华
一朵不知名的花
在心头绽放着孤独

开在心里的花 (外一首)

一树梨花香
一树银装
在春风的褶皱里摇晃
风从山外迢迢而来
捎来经年的芳香
充盈了我黑色的眼眸
鸟鸣啄破枝丫间的寂静
跳跃到我的耳畔
碎金般的晨露
在蝶翅和蜂须间流淌
这一身素装的女子
抖落远道而来的风尘
带着春绿的重量
融进我掌心的沟壑

郊游

□张家俊

清明时节春意浓，
满目青山披绿装。
杨柳摇曳互问好，
麦苗吐穗露真容。
细流涓涓脚下绕，
鸟雀啾啾钻草丛。
蜜蜂竞相觅花蕊，

彩蝶振翅舞翩跹。
游人提篮挖野菜，
顽童撒手追风筝。
莫道桃园多芬芳，
不敌眼前菜花黄。
举目摆姿合张影，
留住春韵享夕阳。
意犹未尽天已晚，
明日一准再出城。

相思的署名

□晓寒

遇见 是两纸页的相逢
墨香与楷字的牵手
密匝的装订线
行走爱的走向
风 偷阅纸页上的星光
黏性的泪 未干的胶
更把彼此粘在一起
不敢拆
怕的是 一拆
整本书会散作
纷纷扬扬的 喊痛的标点
时光 力透纸背
每粒文字都是一枚红豆
漫过扉页 漫过年华
书脊上深深镌刻的相思
是此生唯一的署名