

更好满足人民群众精神文化需求

说唱道情到梨园



① 道情说唱

② 梨花深处

“这说唱道情听得不多，但曲调婉转、乡土味浓，句句贴近我们生活，大部分人都爱听。”4月1日，春和景明，盐湖区泓芝驿镇梨园台上，听完河东说唱道情《签约》，游客王爱梅深有感触地说。

这两日，春风送暖，泓芝驿的万亩梨园一夜花开，洁白似雪、清香四溢，把乡村装点成一幅清新淡雅的春日画卷。

眼下，这画卷又多了浓浓的文化味儿，那就是河东说唱道情文化惠民演出团的到来。

“河东大地春风暖，惠民政策到咱村。家庭医生来签约，健康守护暖人心……”《签约》以盐湖区深耕的家庭医生签约服务为题材，将医疗惠民政策化作一句句走心暖心的唱腔。戏中，“基层医生的贴心守护，打消了群众的疑虑抵触，获得了群众的理解信任”，也让观众实时

掌握了党的好政策。

接着上演的说唱道情《借亲妈》则围绕乡村养老话题展开，其教育劝化之深意如春风般抚动人心。“全是听得懂的乡村日常与真挚情感，孝老爱亲的传统美德被娓娓道来。”当地村民李建设说。

如果说《借亲妈》是对传统美德的温情回望，那《乐满农家》则是一幅泼墨写意的现代农村风情画。一句句充满烟火气的唱词，生动展现了美丽乡村正在发生的深刻变迁。

在河东说唱道情演唱间隙，人们还欣赏到了蒲剧选段《杨门女将》《惊蛰》及眉户选段《迟开的玫瑰》等。丰富多彩的文艺节目，让忙碌的梨农也稍微放松些许，“梨花开得好，就是好



②

兆头，希望接下来风调雨顺，让酥梨有个好收成”。

此次梨花节上，除了精神上的享受，人们还了解了乔

阳高抬、寨头背高、董杜血故事等民间艺术，品尝到糖豆角、酱菜等名优特产，更把巧惠刺绣等非遗精品带回了家。

梨花映春，醉美乡村。现场还可以看到，骑行爱好者穿梭在梨花小径；模特队身着华服，在花下走秀；摄影者则不断定格那转瞬即逝的美好……

梨花园里雪满天。泓芝驿，用一树树梨花串联起千年前的诗意与新时代的幸福，让河东大地的文化根脉与发展活力，绽放出更动人的光彩。

记者 景斌 文/图

解州风圣古庙会启幕

持续至4月6日

运城晚报讯(记者 景斌)“今年的古庙会将持续7天，不光有好戏看，还有特色美食、各类商品，欢迎大家来打卡，感受社东独特的民俗风情。”3月31日晚，盐湖区解州镇社东村风圣古庙会开幕式上，该村党支部书记孟祥泽发出邀约。

开幕式的文艺演出精彩纷呈，本土文化与时代气息交融碰撞，将现场气氛一次次推向高潮。歌舞、舞狮、武术等节目，喜庆热烈、铿锵有力，尽显社东人昂扬向上的精神风貌。压轴绽放的大型焰火秀，赢得全场阵阵喝彩，人们纷纷拿出手机，拍下那难得的一瞬。

社东村的风圣古庙会由来已久。相传，出生于此的风后，曾为黄帝统一天下作出了突出贡献。后人为纪念风后，便修建了风神庙，并在每年农历二月十五举行大型祭祀仪式。渐渐地，这一祭祀仪式便发展成了风圣庙会。此次风圣古庙会持续至4月6日，以此为契机，社东村将不断完善基础设施，大力弘扬乡土文化，持续壮大村集体经济，实现近悦远来的美好愿景。

好戏送到家门口 沸泉村来了豫剧团

运城晚报讯(记者 杨洋)“在家门口就能看上豫剧大戏，过一把戏瘾，这家常日子也是有滋有味了。”近日，随着绛县豫剧团送戏下乡的锣鼓敲响，该县南樊镇沸泉村的村民们喜笑颜开。

此次惠民演出为期3天，悠扬的唱腔、跌宕的剧情、精彩的表演，不仅吸引了沸泉村村民，就连周边村庄的群众也赶来观看。舞台上，村民们或坐或站，听得入迷、看得尽兴，脸上洋溢着满足的笑容。

送戏下乡，送的是文化，暖的是民心。一场场接地气、有温度的演出，不仅以文化人、以文润心，满足了广大群众的精神文化需求，更在潜移默化中涵养文明乡风，凝聚乡村合力，切实提升了百姓的幸福感和获得感。

为生活增添动听音符 文化馆里免费学唱歌

运城晚报讯(记者 王璐)“平时就爱唱歌，想提升唱功却没门路，知道文化馆免费培训，就赶快报了名。”3月31日，夏县文化馆第二期“最美好声音 三晋乐万家”声乐免费培训班开课，不少声乐爱好者说出了心声。

培训现场，气氛温馨。授课老师围绕呼吸运用、腔体共鸣、咬字吐音等唱歌技巧，带着学员一步步做系统的发声练习，并耐心纠正大家演唱中的小问题。紧接着，在授课老师的引导下，学员们共同唱响《夏县之歌》。从气息把控到情感表达，学员们认真跟唱，把心中对家乡的无限热爱与眷恋，化作婉转悠扬的歌声。

这场公益声乐培训，不仅普及了正确的歌唱方式，为人们的生活增添了动听的音符，更以歌声为纽带，厚植了乡土情怀，让文化惠民真正惠及有需要的人，点亮百姓的幸福日常。

新绛大聂村：重修文庙戏台 留住乡土古韵

4月1日，走进新绛县泽掌镇大聂村，村内文庙古戏台修缮工程现场一派忙碌景象。这座见证了村庄数百年烟火与民俗的古建，在精心修缮下正一步步重现往日风采。

大聂村文庙，是村里祖祖辈辈崇礼尚德、传承文脉的精神地标，而庙内的古戏台，更是刻在村民记忆里的美好所在。过去，每逢春节、元宵等节日，总会有戏班子登台演出，戏腔锣鼓声里，满是乡村的热闹与温情。

可历经岁月风雨洗礼，古戏台渐渐失了模样：木梁木柱受风雨侵蚀出现不同程度风化，部分榫卯结构松动，屋面瓦片破损导致漏雨，不仅失去了往日功用，也与文庙整体风貌不协调。

为了守护好这珍贵的乡村古建筑

存，让乡土文化根脉得以延续，也为了给村民重新打造一处精神文化阵地，大聂村村“两委”多方奔走、积极争取。2022年10月，在县、镇相关部门的指导与支持下，文庙古戏台修缮工作正式启动，一场守护古村古韵的行动就此展开。

对古戏台的修缮，始终坚守“修旧如旧、原汁原味”的原则。施工时，工匠们严格保留古戏台原有的歇山顶、飞檐翘角等建筑形制，对松动的主体梁柱进行加固扶正，对破损的木雕构件逐一修补复刻。同时，施工团队还结合实际使用需求，重新规划了戏台的排水系统，增设了防火设施，在守住古建筑历史韵味的时候，让戏台的使用更安全、更实用。

古戏台修缮，牵动着全村人的心，

也凝聚起了全村共建的合力。在外打拼的乡贤得知消息后，主动捐资，用实际行动支持家乡建设；不少村民也利用农闲时间，自发义务到场地帮忙，只为古戏台能早日修好。

如今，古戏台的主体构架、旧构件修复等核心工作已完成，仅剩最后的打磨、彩绘等收尾工序。待工程全部完工，这里将重新成为大聂村的文化中心：逢年过节，戏曲演出、民俗社火将再次登台；平日里，村中的文化宣讲、村民议事、非遗展示也将在此开展。

这座重焕生机的古戏台，不仅让大聂村的古建筑遗存得到了保护，更将成为乡村文化振兴的重要载体，让古村的古韵生生不息，让乡土文化在新时代焕发新的光彩。

范琿珉

本版责编 景斌 杨洋
美编 李鹏 校对 商英