

民俗探源

运城十三县(市、区)清明民俗大观(下)

闻喜县



①清明时节放纸鸢

②③④精致多样子福馍

薛丽娟 摄



闻喜的清明习俗源于介子推寒食典故。闻喜县政协副主席支望华介绍,其与清明节相融,形成兼具感恩追思与乡土哲理的独特民俗,世代传承。

当地祭祖仪式庄重有序,家家户户清晨携锨提篮前往墓地,培土填沟、压幡纸等,流程沿袭古制。最具地域特色的是滚枣蛋,枣蛋以枣、煮饼、柿饼为馅,团成球状烤熟,在坟头滚动,寓意为先人“挠痒痒”、尽孝心,仪式后分食,饱含对先祖的感念。

祭品讲究颇多,忌讳用一种大肉(方言寓意懦弱无能),必备馒头与四道寓意深远的菜肴:鸡蛋表孝心,莲菜喻聪慧有眼,豆芽象征生根传代,菠菜拌豆腐劝人清白做人,藏着朴素的处世哲理与家风教诲。

清明祭祖在闻喜是传承根脉的文化课堂,长辈以“木有本,水有源”教化后人不忘根本。如今,虽出行方式更新,民俗内核始终未变,既寄托追思,又凝聚亲情,让感恩先祖、清白做人的传统代代相传,成为镌刻在乡土里的文化印记。

绛县

绛县清明节祭祖习俗以“二里半”为界,分为塬上和塬下。

塬下祭祖时,男女老少都会前往祖坟。谁家去的人多,便寓意家族人丁兴旺、枝繁叶茂。塬上祭祖,则由家族男性带领前往祖坟。祭祖流程是整个家族先统一祭祖坟,再分各支祭扫,注重家族长幼次序。绛县流传着谚语“早清明晚十五”,意思是清明祭祖必须在当日早上完成,而且越早越好。

祭祖时,要带把铁锹给祖坟填土,还要在坟头插纸幡。纸幡是用黄红纸剪的,缠在高粱秆上,单人墓插单色幡,合葬墓插双色幡。“滚馍馍”是绛县清明特有的供品,以优质白面发酵制成馒头,内裹整个带皮鸡蛋,寓意“含珠蕴玉”。馍的外皮捏出花纹和龙凤等造型,寓意龙凤呈祥、家族绵延。祭祖时,将此馍在坟头来回滚动一圈,象征为先人“拂去尘埃、送去安稳”。

祭扫结束后,掰开馍取出鸡蛋分给小孩食用,取“破壳新生、团团圆圆”的吉意。最后,各家团聚用餐,主食多为素包子、素菜卷。

绛县清明节前,还有迁坟修墓的习俗。近年来,因与农历三月十八绛县东华山古庙会较为接近,清明节放假时,很多人还会去绛县东华山登山踏青。

垣曲县

垣曲人对“清明扫墓”格外重视,离清明节还有半个月时,有的人就开始准备扫墓的祭品了。退休教师、垣曲籍作家王小燕告诉记者,祖祖辈辈传下来,扫墓时间有不成文的规矩。清明前十天上新坟;前一星期是姑娘给故去的父母扫墓;清明前三天,儿孙给故去的父母及祖宗上完坟,添上土,就不能再扫墓了。如今,除了新坟,家族中每一家都会在清明前一个星期天回老家扫墓。

祭祖那天,首先会将坟头及周边的杂草、落叶、垃圾清理干净。其次是挂纸。男丁扫墓挂“古同同(谐音)捞”,形



似口袋、寓意祖先保佑子孙“捞”福气。女儿扫墓挂“布条捞”,由彩纸折叠剪成,形状多为条状或网状,寓意千丝万缕的牵挂,表达对先人的缅怀和孝思。有几个儿女,坟头挂几个“捞”,象征家族兴旺与延续,尽量把坟头覆盖,表达对先人的敬重,也寓意着人丁兴旺。

祭品包括从各家带来的煮好的大肉、水果、馒头、面包、糕点之类,供单不供双。主家供献也有讲究。如,炒盘鸡蛋,寓意“屋里出个知县”;炒盘菜,“发财快”;敬敬酒,“年年有”。祭拜时,要排字论辈,每个坟头都磕头,边磕头边祈福,长跪双手合十,默念祈祷祖先保佑一家大小平安……祭拜结束后,因为每家带去的祭品都不一样,大家可在坟前平分交换品尝,剩余的带回家和家人分享。

夏县

在夏县,清明节扫墓是一整套充满仪式感、饱含深情的家族传统。

清明前后,村里在外人员都会陆续赶回老家。长辈会提前定好具体日期,通知一大家子。扫墓不分男女,嫁出去的女儿、女婿带着孩子,一大家子浩浩荡荡地出发。长辈们常说,只要心里装着先人,年年记得回家,就是最大的孝顺。

扫墓那天的清晨,一家人会先吃一碗自家擀的宽凉面,拌上豆芽。这碗面既是“寒食”的讲究,也寓意清清白白、顺顺利利。到了墓地,人们清理杂草、添上新土,插上用彩纸制作的彩旗、纸花后,便到了孩子们最期待的环节——滚枣蛋。孩子们将烤得焦黄的枣蛋在坟头上滚上几圈,说是给先人“挠痒痒”。滚过的枣蛋分给孩子们吃,寓意把福气吃进肚里,将来聪明懂事、步步高升。

在所有仪式中,最特别的要数在坟边插“并蒂葱”。人们会特意找一棵长着两根并蒂葱管的“并蒂葱”,小心翼翼地埋在坟边。葱与“聪”谐音,并蒂则象征着成双成对、儿女双全。这小小的举动,寄托了长辈们的朴素愿望:希望后代子孙聪明伶俐、学业有成。

祭扫结束,大家会折些坟边的柏枝、麦苗,再摘几朵油菜花,带回家插在大门上。乡亲看到这些绿意与花色,便知这家人已上过坟,尽了孝心。这抹春意,既是对逝者的告慰,也是对生者的祝福,预示家族的根脉将如这青苗一般,生生不息。

平陆县

平陆县文联原主席、作家景桂枝告诉记者,平陆这一带清明节的扫墓时间一般是前三后四上午,新坟(未过三周年)在前三天上午,老坟在清明节当天或后四天之内上午。

祭品一般为油层卷、鸡蛋、苹果等,油层卷寓意子孙后代层出不穷,鸡蛋寓意子孙孙孙连绵不绝,苹果寓意子孙后代平平安安。子孙们带上献品和铁锨镰刀,到坟地先清除坟前杂草,再在坟前摆好祭品,每样祭品3个或5个。

人们由长至幼依次对祖先叩头跪拜,寄托缅怀之情、感恩祖先;随后,往坟丘上培土压白纸条,说明祖坟已经有人上过,不能再上了。每年清明节,后人扫墓只限一次,无论家庭成员有多少,都要约定在同一时间去。

县东的风俗与县西有所不同,讲究清明节前后农历单日扫墓,双日不可。祭品除苹果外,其他两样是麻花和点心。

祭祀结束后,人们会将祭品掰开揉碎撒在坟冢上,然后用铁锨往坟冢上培土,用镰刀除去杂草,祭祀便完成了。如果有碑则需拭清尘土,如带酒也可洒在墓前以示孝敬。

芮城县

清明节为祭祀节。芮城县老新闻工作者张学晋介绍,在芮城,人们把祭祀祠堂、祖坟当作大事。清明节前,许多人从天南海北赶回芮城,本族至亲在长辈主祭之家集合,分别在节前三日或五日内祭扫老坟,俗称扫墓,以示不忘祖恩。祭祀祖先的贡品等费用,其他人不可以代付,表示对祖先的尊重和诚意。

清明节时人们会荡秋千,在碾麦场用石碌碡为底座,用盖房的木椽为支杆,秋千有几丈高,玩起来凌空起舞,惊险刺激,不分男女老少,踊跃参加。特别是许多老太太玩了之后,还要给组织的人一点辛苦费。这些费用,孝顺的子女会提前塞给老人,以示孝敬。同时,还有踢毽子、拔河等传统体育活动,源于寒食节禁火后活动身体的习俗,也体现了春日活力。

传统认为,放风筝可“除病消灾、放走晦气”,至今仍是一项常见活动。清明正值春暖花开,美不胜收,人们踏青郊游,欣赏美景,心旷神怡。

人们还会蒸“寒燕燕”面花,用面粉制作燕子形状的面点,用枣子点睛,插在柳枝上供奉,造型憨态可掬,与永乐宫壁画中的仙官形象有文化呼应。

清明前后,吃“月月勺(谐音)”煮鸡蛋也是一种风俗。“月月勺”是生长于田间地头的一种药材,有清毒败火的功效,煮出来的鸡蛋清香可口。

近年来,芮城县倡导鲜花祭奠、网络祭扫、家庭追思会等绿色方式。同时,结合永乐宫壁画、梨花景观,开展临摹、写生、旅拍等活动,这种文化体验融合使清明兼具文化传承与旅游休闲功能。

运城13县(市、区)的清明民俗有交融也有不同,但都守着一个不变的主题,那就是对先祖的铭记、对土地的敬畏、对亲情的眷恋、对文化的坚守,成为彰显河东独特风土民情的鲜活注脚。

一代代人在追思与纪念中,学会了感恩,记住了自己的来处。清明,这个兼具追思与生机的双重节日,成为连接过去、现在和未来的文化纽带,代代相传、生生不息。