

热历史

合二姓之好 承家族之重

“二姓之好”中的“二姓”指结婚的男女二家。这一成语指两家因婚姻关系而成为亲戚。

典故出自西汉时经学家、商丘人戴圣编著的《礼记·昏义》。这里的“昏”同“婚”。有人解释说，婚姻的“婚”字代表黄昏，男表阳，女表阴，黄昏属于阴，黄昏的时候是阳往阴来，所以娶妻的时候是男的去迎接。因为该篇论述的是昏礼的意义，所以以“昏义”为篇名。

《礼记·昏义》说：“礼者，将合二姓之好，上以事宗庙，而下以继后世也。故君子重之。是以昏礼纳采、问名、纳吉、纳征、请期，皆主人筵几于庙，而拜迎于门外，入，揖让而升，听命于庙，所以敬慎重正昏礼也。父亲醮(jiào)子，而命之迎，男先于女也。子承命以迎，主人筵几于庙，而拜迎于门外。婿执雁(鹅)入，揖让升堂，再拜奠雁，盖亲受之于父母也。降，出御妇车，而婿授绥，御轮三周。先俟于门外，妇至，婿揖妇以入，共牢而食，合卺而醮(yìn)，所以合体同尊卑以亲之也。”

这段记载是说：婚礼是一种将要结合两姓之好、对上关系到祭祀宗庙、对下关系到传宗接代的仪式，所以君子对婚礼很重视。因此，在婚礼的纳采(男方家请媒人去女方家提亲，女方家答应议婚后，男方家备礼前去求婚)、问名(即男方家请媒人问女方的名字和出生年月日)、纳吉(即男方家卜得吉兆后，备礼通知女方家，决定缔结婚姻)、纳征(亦称纳币，即男方家以聘礼送给女方家)、请期(即男家择定婚期，备礼告知女方家，求其同意)这五个步骤中，每逢男方的使者到来时，女方家长都是在庙里铺设筵几，然后拜迎使者于门外。进入庙门，宾主揖让升阶登堂，在庙堂上听使者传达男方家长的意见。之所以这样做，就是为了表示对婚礼的敬慎和郑重其事。

父亲亲自向儿子敬酒而命其迎亲，表示男方处于主导地位。

新郎奉命前去迎娶，女方主人在宗庙里设置坐席和几案，然后到庙门外拜迎女婿。女婿拿着见面礼进入庙门，拱手作揖行礼，宾主揖让升阶登堂，女婿放下鹅，行再拜稽首之礼，表示他从新妇父母手里迎娶新

妇。女婿下堂，出门，亲自驾驶新妇乘坐之车，然后把登车的绳递给新妇让她挽持以登车，这都是有意表示亲爱的举动；然后再驾着车子让车轮转三圈，即将车子交给车夫驾驶。女婿乘车前导，在自家的家门等候。新妇到达，女婿向新妇作揖，请她一同进门。进入洞房，夫妇共食一俎中的肉，饭后又各执一瓢(同一个瓠瓜剖成两半的酒具)以饮酒漱口，表示夫妇从此合为一体，不分尊卑，相亲相爱。

“合二姓之好，上以事宗庙，而下以继后世也”，说明几千年前我们的祖先就知道“合二姓之好”，同姓尽量不结婚。“合二姓之好”，代表婚姻是让两边的家庭都放心，都愈来愈和美快乐。这也是结婚的意义。“上以事宗庙”是尊重上一代；“下以继后世”，希望后有好的子孙。所以“上以事宗庙”是敬上代之老；“下以继后世”是说下一代。“老”字跟儿子的“子”拼在一起是“孝”字，婚姻的一大重要意义还在于传承孝道。走上婚姻的人，都应该让父母放心，让祖宗放心，也教育好下一代，让下一代能传承祖宗的智慧，把人生经营得幸福美满。

迎娶是人生大事，也是一个家族的大事。当新郎要去迎娶新娘以前，还没出家门，父亲就亲自端一杯酒敬自己的儿子。这是代表祖宗嘱咐结婚的人：祖宗代代相传都是清白、很有德行的，你结婚要承传这个家族的法脉，责任重大。敬这一杯酒，代表让儿子把责任扛起来。

在娶亲的礼仪中，新郎到了新妇家门，岳父岳母就在门口等待了，给新郎行礼，把自己的女儿交到新郎手上，是让新郎意识到要对得起二老。出门的时候新郎要亲自驾车，表示对妻子的尊重。娶到家后夫妇行交杯酒，用一个瓠瓜剖成的两半来做杯子，盛着甜酒。瓠瓜是苦的，酒是甜的，喝交杯酒是提醒夫妻从此以后要同甘共苦，无怨无悔。而且因为是一个瓠瓜剖成两半，也代表夫妻两个是一体的。夫妻两人结婚都有共识，对得起祖宗，对得起后代。有这一分共识和孝心，就同心团结。“夫妻一条心，黄土变成金。”过去男女结婚所行的每一步礼节，都深念美好的祈愿。(《京九晚报》)



周室屏藩

传说周部族始祖是弃，即后稷，其后人迁居周原(今陕西扶风、岐山间)，定国号为周。到周武王时联合多国部族大举伐商，经牧野(今河南新乡北)之战，消灭商，建立周王朝。

周王朝建立后，实行分封制度，以血缘关系亲疏远近建立国家管理体系，大规模地分封诸侯。分封在当时称为“封建”，即分封土地，建立国家之意。实行分封制度是周人总结夏商历史经验的反映，如文王、武王、周公、召公莫不如此。

周公制定分封制的主要目的乃分封诸侯以藩屏王室。所谓藩屏，一是在战略形势上以诸侯屏周，即通过分封，使诸侯在地理形势上从四面八方拱卫周室；二是在巩固政权上以亲戚屏周，即分封同姓子弟为诸侯，使周人亲戚成为辅弼王室的基本政治力量。

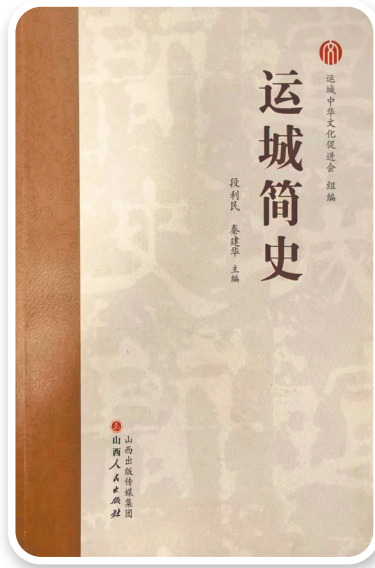
对于册封的诸侯国，分为公、侯、伯、子、男等五个档次，分封诸侯时要举行隆重的册封仪式，天子“授民授疆土”。诸侯可以继续向下分封给子弟亲属，后者称为卿或大夫。在分封制度下，赏赐和受封都是主从关系的体现，诸侯对周天子有捍卫王室、镇守疆土、朝觐述职、缴纳贡物、奉命征伐等义务。分封制度大大加强了王室对全国疆域的控制，巩固了周天子天下共主的地位，即所谓“溥天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣”。

在今运城地区，周武王册封其弟和亲属于六个诸侯国，即：魏国，居今芮城县；郇国，居今盐湖区；虞国，居今平陆县；耿国，居今河津市；虢国，居今平陆一带，地跨黄河两岸；瑕国，居今盐湖区。这些周室子弟均封为侯爵，成了名副其实的周室屏藩。而其周边林立着商王朝原来的方国，皆因拥立周王室，周武王均封其国君为伯爵，如平陆县传说后人建立的冀国，绛县横水镇有戎人建立的睢国，绛县卫庄镇有戎人建立的睢国，以及位于新绛的芮国、闻喜的董国、芮城的芮国、稷山的韩国、闻喜的匿国、垣曲的郟国等。

西周时期，今运城一带有多个诸侯国，对屏藩周王室起到了举足轻重的作用。

叔虞封唐

公元前1046年，周武王姬发在周公和姜太公的辅佐下，经牧野之战推翻了商王朝，建立周王朝。姜太公的女儿邑姜是周武王的王后，生有两子，长子叫姬诵，次子叫姬虞。据《左传》载，邑姜在怀姬虞时，晚上梦到一位天神对周武王说，你



的妻子即将为你生下个儿子，名字就叫虞，日后你要把唐国封给他。这个儿子出生之后，邑姜发现他的手掌纹样是一个大篆字体的“虞”字，于是就给儿子取名叫虞。公元前1043年，武王驾崩，其子姬诵继位，是谓周成王。成王年轻，由叔父周公旦摄理朝政。

当初唐国位于临汾盆地，据说是唐尧后裔建立的方国。周成王八年唐国发起反对周王室的叛乱。周公旦带领军队剿灭了唐国，把原来唐国的贵族迁到距镐京不远的杜地。有一天成王和弟弟姬虞在后宫玩耍，随手摘下一片梧桐叶，把它削成玉圭的形状，递给姬虞说，我要把唐国封给你。站在旁边的史官佚听到这话后，立刻在史书上将这件事记录下来。古人认为玉有神性与灵性，凡是国家大事都写在玉圭上，以示庄重。几天之后，史官佚问成王将于何日举行姬虞的受封仪式，成王说：那天我只是开玩笑一说而已。史官佚严肃地说道，天子无戏言，天子的话，史官都要如实记载，并督促完成。实际上，唐国的叛乱也提醒周王朝在成周的北面需要建立一个藩屏。周成王八年，成王封姬虞为唐侯，姬虞因此以“唐”为氏，史称唐叔虞，其都城在今临汾市翼城县的里砦镇唐城村一带。

唐国原是商朝遗民和戎人杂居之地，姬虞始封时，位于“汾、浍间方百里”。唐叔虞就封后，执行周室册封时《唐诰》“启以夏政，疆以戎索”的治理方略。“夏政”“戎索”并举，对之后晋国历史走向产生了重大影响，晋文化的发展始终表现出勃勃进取的生机。

叔虞在唐国带领百姓兴修水利，发展农业，国力日渐昌盛。唐叔虞死后，儿子燮父继承君位，为纪念叔虞晋献禾之盛事，周成王二十八年下令，改唐为晋，以伯为侯，晋国的历史由此正式发端。(17)



桐叶封弟 (资料图)

后稷故里与农耕文明起源



后稷稼穡 树艺五谷 花馍 记者 刘亚 摄

他成年后便能因地制宜，适时播种，善于种植各种谷物，并教导百姓耕种之术。他的才能为帝尧所知后，被举为农师，让他管理与指导天下农事，又因“稷”为百谷之长，被称“稷”。由于他发展农业有功，帝尧封他于郟地，号曰“后稷”。

后稷的子孙都很有德行，所以家族兴旺，可是由于天下时常发生战争，他们流

离失所。后来其子孙离开自己的国家。翻山越岭，到关中、泾渭一带定居并继承了先祖的农耕传统，大力发展农业，使得部族逐渐强大起来，最后代商建周。

古代中国是农业社会，历朝历代无不重视农耕，在农业生活中形成的敬天法祖、崇俭尚勤等特性，深刻地影响了中国传统文化，或者说，直接决定着中国传统文化的本质。举凡古代的文艺、建筑、民俗等，仔细研究起来，无一不与中国是农业社会这个总体特征有关，甚至我们常常把国家和社稷等同起来——社，是土神；稷，是农神。(《地名背后山西史》山西教育出版社出版)