

家庭镜头

一袭汉服牵温情

——“60后”婆婆与“90后”儿媳的中式浪漫

□记者 杨颖琦

最近,66岁的张玉芳特别开心,她将儿媳王慧娟为她做的复原汉服妆造发到朋友圈,大家都连连称赞。照片里,张玉芳穿着一套明制汉服,模仿她最喜欢的电视剧《红楼梦》中的“王熙凤”,站在红墙前,记录下她的别样风采。

前些年,从销售岗位退下来的张玉芳回归家庭,平时就在家看看小孙子,有时也会和老朋友相聚。2022年,热爱传统文化的儿媳开了一家复原汉服妆造店,将这份热爱变成了事业。作为儿媳身后坚实的后盾,她将家里大小琐事打理好,让儿媳能毫无顾虑地奔赴自己的热爱。

这份付出,儿媳王慧娟看在眼里,记在心里。她知道婆婆爱美、爱拍照,心底藏着对美的向往,又想起之前和婆婆、大姑姐去旅游时体验的汉服妆造,便想着亲手给婆婆打造复原汉服妆造,这也算送她一份特别的礼物。

婆婆本就是心态年轻的人,接受新鲜事物特别快,对汉服妆造这事一点不抵触。王慧娟第一次给她做的是明制汉服妆造,为婆婆化妆的那一个半小时里,她能感受到婆婆的变化:“一开始坐在镜子前,婆婆总因头发、眉毛杂乱不自信,可经过护肤、修眉、细细勾勒妆面后,婆婆看着镜中的自己,会笑着说‘我怎么这么好看’。”做好后,她也穿上马面裙,带着婆婆去盐池神庙拍照。镜头前,婆婆眉眼间藏着岁月沉淀的温柔,也透着穿上汉服后的欣喜与灵动。面对路人的围观,婆婆一点也不扭捏,拍完回来都不舍得卸妆了。

这趟特别的体验,让婆婆收获了满满的惊喜与感动,她把汉服写真分



▲王慧娟为婆婆张玉芳做的复原汉服妆造 (受访者提供)



享在朋友圈,收获了无数点赞与夸赞,“夸得我都有点‘脑袋发晕’”。也正因此份体验,婆婆成了王慧娟汉服事业的“铁杆搭档”,用自己的身影为儿媳的妆造作品代言。王熙凤、老太君的造型她都欣然尝试,富态的长相把华丽的传统妆造撑得恰到好处,她的老姐妹看了,也纷纷跑来体验汉服妆造,跟着了解传统文化。

在旁人眼中,这对“60后”婆婆与“90后”儿媳的相处,成了最让周围人羡慕的样子。她们像无话不谈的“闺蜜”,一起拍照,一起追求美。说起相处的小妙招,王慧娟直言简单,就是真诚沟通。两人性格都直爽,有什么说什么,从不藏着掖着,你对我好,我就对你更好,彼此的心意都摆在明面上。婆婆开明包容,从一开始就支持王慧娟的汉服事业,觉得她做事认真,这份

热爱值得被肯定;王慧娟孝顺体贴,懂得感恩婆婆的付出,愿意带着婆婆感受自己的热爱,倾听她的想法。

给婆婆做妆造,王慧娟从不按固定模板来,会结合婆婆的年龄、气质,参考影视剧里的传统造型,该简约就简约,从不会画蛇添足,只追求合适。而婆婆也总记着儿媳的好,默默做好后盾,让她能安心深耕自己的热爱;还因常看儿媳发的作品,慢慢开始了解复原汉服。

一袭汉服,串联起两代人的美好。王慧娟与婆婆张玉芳的故事,藏着最动人的家庭模样:爱与理解,是化解所有隔阂的钥匙,而彼此支持,便是一个家最温暖的底色。婆婆在追随儿媳的脚步中,活成了更鲜活的自己,越活越年轻;王慧娟在婆婆的支持下,坚定地奔赴自己的热爱,步履不停。

拍客



▲生活比歌甜 茹雅 摄

家庭课堂

家庭阅读角 让孩子主动抱书读

你是否也遇到过这种场景:书架上摆满绘本,客厅堆着故事书,可孩子就是静不下来——看几分钟就跑去玩玩具,翻一页就嚷嚷无聊。不少家长焦虑:难道孩子天生不爱阅读?其实多数时候,孩子不是不爱读,而是“读不进去”,问题不在书,而在没有“让他们想靠近”的阅读环境。下面从4个方面,教你打造让孩子“坐得住、读得进、爱得上”的阅读小天地:

选对空间:给孩子“不被打扰”的小角落

想让孩子愿意读书,第一步不是买书,而是给他们一个能静下来的地方。孩子的大脑易被声音、画面吸走注意力,电视、玩具声一响起,阅读就会被打断。优先选离电视、玩具区、厨房远的角落,如卧室飘窗、客厅书架旁、阳台空位。这样能避免干扰,更重要的是,能慢慢形成“到这里就该读书”的行为暗示。

优先用自然光,选靠窗位置;天黑就放可调台灯(暖白光、不晃眼),可教孩子自己调,让他们感受到“这是我负责的区域”,自然也更愿意维护和停留。

优化布置:舒服又好玩,孩子才愿待

孩子坐不坐得住,全看角落“有没有吸引力”。不用追求精致,抓住“舒服+有趣”。放孩子能自主坐下的小沙发或软垫(高度50厘米内),铺软地毯、放两个靠枕。孩子能坐、能躺、能趴,姿势自由才愿多待;让孩子参与布置等于孩子对阅读角有“所有权”,越参与越认同;贴孩子喜欢的绘本海报,放小道具(读海洋书摆贝壳,读农场书放毛绒小鸭),还能让他们给角落起名,增强归属感;减少干扰物,只放书和阅读相关的东西,别放玩具、零食,避免孩子分心。

选书:书“合胃口”,孩子自然主动读

书是阅读角的灵魂,选书要“对孩子来说刚刚好”。这需要为孩子准备数量适量的图书,每两周更新部分图书,让孩子“永远有新发现”;按龄选书,3岁~4岁适合绘本、无字书,5岁~6岁可以加入科普、短篇童话;按兴趣选择,用兴趣当“敲门砖”;优先选获奖绘本或专业推荐书,选符合孩子认知、句式不复杂的内容;可借、交换或买二手书,省钱又有新鲜感。

加入互动:把书“玩起来”,让阅读不枯燥

孩子的阅读动力,往往来自“好玩”,做点简易道具,就能让书“演起来”,如用卡纸做指偶演故事,硬纸板做背景拼场景,卷纸筒做“滚动电影”让孩子画画编故事。同时,家长还可以记录孩子的小创作:当孩子读完书,发挥想象力,编出新故事(比如“小熊也想煮石头汤”),就帮他们写下来,由孩子画插图,装订成“专属绘本”放阅读角,他们会因“自己的故事成书”更爱读、爱说。(据学习强国)

本版责编 杨颖琦
 美编 荆星子 校对 王捷
 E-mail:ycwbwh@126.com

至爱亲朋

藏在牙刷盒里的父爱

□卫文英

去年重阳节,吃过午饭,我去养老院看父亲。出了电梯门,便见他兀自坐在大厅的沙发上打盹。我径直走过去,喊了一声“爸”。他顿时打了个激灵,抬起头看见是我,忙说:“你来啦,你还没吃饭吧,快到房里来,我给你留了好吃的。”说罢撑着沙发扶手就要站起来,我赶紧搀扶起他。

进了屋,父亲颤巍巍地去洗手间拿出牙刷盒,拔下盖,从里面抽出一只红烧鸡腿,递给我:“趁还热着,快吃了吧。”鸡腿上还裹着一层抽纸。我说:“爸,我吃过饭了,您中午没吃鸡腿啊?”没等父亲回答,楼层工作人员进来了,接过我的话茬说:“你爸舍不得吃,说你今天肯定来,要给你留着呢。”我眼睛一热,忙把鸡腿推给父亲:“爸,您吃了吧。”父亲说:“我中午吃饱了,你最爱吃鸡腿,你快吃。”

时而清醒时而糊涂,越来越忘事的父亲却记得我最爱吃什么。这让我突然想起之前看过的一则公益广告:一位患有老年痴呆症的父亲,在聚餐时将盘中的饺子偷偷藏进口袋,面对儿子的询问,他吃力地喃喃自语:“这是留给我儿子的,他最爱吃饺子。”每

每看到这个镜头,我都鼻子酸酸地想哭,这位父亲即使因疾病遗忘了一切,却始终记得对孩子的爱。此刻,同样的场景出现在眼前,我的泪水瞬间涌出眼眶,怕父亲看见,忙转过身用衣袖擦掉。

推来让去,我终究扛不住父亲的执着,从他手里接过鸡腿,慢慢地吃起来。这哪里是一只鸡腿呀,分明是父亲对儿子浓浓的爱啊!父亲在一旁看着我吃,浑浊的眼睛里满是慈祥。等我吃完了,他从床头柜上的纸盒里抽了张纸递给我:“擦擦手,休息一会儿。和我一起住的那个人今天被女儿接走了,你就睡他的床上。”

躺下不久,我听到一阵窸窣窸窣的声音,扭头一看,父亲正在吃力地拉着窗帘。父亲见我翻了个身,忙说:“我看太阳马上就要晒到你脸上了,怕影响你睡觉,把窗帘拉上遮光。”父亲观察得如此仔细,显然是在我躺下后,一直没睡,一定是在凝视着他的儿子。

再躺下时,我已睡意全无,闭着眼睛,从出生至今的56年岁月在心中回旋。母亲体弱多病,一家子主要靠父亲撑着,他常说,撑起家才是男人的爱!农忙时,他干最苦最累但挣分最

多的活;冬天,他到盐池拉硝,寒风吹得他手皴裂耳冻疮;父亲75岁时,我硬把他接进城,他每天在小区拾废品,说能减轻子女负担,咋劝都没用,还反过来教育我:“捡垃圾不丢人,回收利用就是宝。”慢慢地,我回到家时也会陪着他一起捡废品……

“笃笃……”过了一会儿,突然听见拐杖敲击地板的声音,我抬头一看是父亲离开床往外走。“把你吵醒了吧?你继续睡,我到楼道里走走。”父亲小心翼翼地走。我知道,他是个坐不住的人,总爱到楼下去,但楼层只有一个工作人员,不可能专门陪他。有次,他竟发了火:“我出去看看自己孩子都不行吗?”当工作人员说了这事,我既心疼又自责。父亲年龄大了,对儿子产生依赖,是很正常的心理。养老院是无奈却又必然的选择,这里,有专业护理人员照料,服务也不错,就是不能时时陪伴他。

“爸,我不睡了,走,陪你到楼下转转。”紧握着父亲的手,我们在院里走着,聊着。阳光暖暖地照在我们身上,把重叠的影子拉得很长很长,一阵金色的风吹来,月季花的芳香让我和父亲都有些醉了。