

赓续忠义家风 共话文化传承

# 关氏后裔清明祭祖盛典举行



▲祭祖盛典现场 记者 朱超逸丁 摄



▲展览引游客驻足 记者 朱超逸丁 摄

系统梳理关氏家族繁衍脉络与迁徙轨迹——

## 关氏谱牒特展开展

运城晚报讯(记者 王捷)春和景明,文脉悠长;忠义传家,谱牒生辉。4月4日,“忠义传家·牒载千秋——关氏谱牒特展”在解州关帝庙崇圣祠正式开展。来自香港、山东、安徽、青海、河南等地的关氏宗亲百余人,共同见证了这一重要时刻。该展将作为一项基本陈列展在崇圣祠展出。

展览紧扣“谱牒”这一核心载体,共收集整理了150本族谱,涵盖98个支系,足迹遍布近20个省份,系统梳理了关氏家族的繁衍脉络与迁徙轨迹,不仅为研究关氏后裔的历史变迁提供了珍贵史料,也为广大游客和关氏后裔搭建了一个探寻“忠义仁勇”精神根脉的重要平台。展览以“问祖寻根”“开枝散叶”“忠义传家”三部分徐徐展开,记世系明“来处”,载迁徙知“去处”,传忠义定“归心”,生动勾连起家族史与民族魂。

开展当天,步入崇圣祠,庄重肃穆之感扑面而来。左侧墙上,一幅巨大的《关氏宗族源流总图》引人注目,脉络纵横、支系分明,展现了关氏后裔自夏代至明清的族脉源流。右侧展厅内,珍贵谱牒有序陈列在展柜中,从原始古本到校勘整理本,从手抄孤本到印刷珍品,尽显家风厚重及关氏谱牒的历史文化价值。展览吸引了不少游客与关氏文化爱好者驻足。游客林先生表示,这次展览让他很直观地感受到关氏忠义家风的代代延续。来自甘肃天水的关女士难掩激动,她的老家武家河镇关家庄村大部分都是关姓,展览让她真切感受到血脉相连的归属感与自豪感。

运城市解州关帝庙文物研究所所长、关氏文化研究院院长傅文元表示,希望展览能让更多人读懂谱牒背后的家国情怀与文化根脉,深切领悟关公忠义仁勇精神,让关公家训成为家喻户晓的亲情文化,让忠义精神在新时代焕发新光彩。

涵丰富。4月4日,关氏后裔先后前往安邑关龙逢墓冢园、解州关帝庙崇圣祠、关帝祖陵、常平关帝家庙圣祖殿和祖宅塔,以传统仪式虔诚祭拜关姓始祖“华夏忠谏第一人”、夏朝大夫关龙逢,圣祖关帝曾祖父先昭公、祖父裕昌公、父亲成忠公及圣祖关帝,表达深切追思与敬意,传承家族精神,赓续忠义文脉。

4月5日上午,丙午清明关氏后裔祭关帝活动开幕式在常平关帝家庙广场举行,关氏后裔及关氏文化爱好者整齐列队,现场庄严肃穆。多位本土书画家向活动主办方及关氏宗亲赠送了精心创作的书法作品。《送吉祥》《这一拜》及关公耍大刀等极具河东特色的文艺节目依次上演,生动诠释了关公精神的时代内涵,赢得现场阵阵掌声和喝彩声。随后,各祭拜团队依次前往常平关帝家庙崇圣殿、娘娘殿,颂扬关公“忠义仁勇”的千古功绩,表达对先祖的无限敬仰与缅怀。

本次祭祖盛典不仅是一次寻根之旅,还是一场文化之约。其间,还举办了关公文化书画展、关氏谱牒特展、关公文化交流座谈等活动。常平关帝家庙广场长廊开展的关公文化书画展,生动呈现了关公“忠义仁勇”精神。来自香港、安徽、山东、河南等地的关氏后裔,还围绕关公文化开展交流座谈,分享了关公精神对家风家训的影响。

旅港关氏宗亲总会元老、世界关氏宗亲第14届恳亲大会筹委会总会监察长关文远告诉记者,运城是关姓发源地,能回老家走一走看一看,参与这次活动是他最大的荣幸。“关公读好书、说好话、行好事、做好人的‘四好’箴言和忠义精神,都告诉我们要忠于国家、忠于民族、忠于关氏大家庭。这种感受在关公故里更加强烈,也让我们更加坚定要把关公精神弘扬、传承下去,一代接一代。”

传承介子精神 弘扬忠孝文化

## 第四届夏县介子推忠孝文化周举行



▲活动现场 记者 杨洋 摄

砥砺前行精神根基,更成为中华优秀传统文化的重要组成部分。

传承介子精神,弘扬忠孝文化。近年来,夏县将介子推忠孝文化作为特色文化品牌精心打造。本届文化周期间,主办方精心策划了一系列群众喜闻乐见的活动,包括经典戏曲展演、传统民俗表演、书画展览、忠孝文化学术研讨会等,

全方位、多角度地展现介子精神与寒食文化的丰富内涵,让广大群众在参与中感悟文化力量、在体验中传承优良美德。

夏县文旅局有关负责人表示,将通过常态化开展忠孝文化主题活动,进一步擦亮夏县忠孝文化名片,助力文旅产业提质增效,推动县域文化事业繁荣发展。



## 牛魔王逍遥谷再度受宠

▲4月6日,清明小长假的最后一天,永济市牛魔王逍遥谷景区内人气旺盛、游客如织。

当日,众多游客前往永济市牛魔王逍遥谷景区游玩,沉浸式体验“牛魔王娶亲”民俗场景、观赏水上飞人表演、挑战高空飞锤项目、品尝特色美食,尽享清明小长假的别样乐趣。

特约摄影 程永仁