

更好满足人民群众精神文化需求

## 寻找活跃在基层的“文艺天团”

市文化馆公开征集3支优秀群众文化活动团队，入选者将获得文艺辅导等多项支持

运城晚报讯(记者 景斌)即日起,市文化馆将面向全市公开征集3支优秀的群众文化活动团队,有兴趣的团队可联系该馆培训部。

此次征集旨在发掘常年活跃在公园、社区、广场等基层群众文化活动场所,具有固定群体、固定场所、常态化

开展活动的群众文化团队,选拔培育一批示范性、影响力大的优秀文艺队伍,并为其提供文艺辅导、志愿服务、政策扶持等精准化文化惠民服务,推动基层公共文化服务提质增效。

申报团队需同时满足以下条件:固定成员30人以上,有明确的管理架

构和团队负责人;每周至少开展1次集中排练或活动,年度活动不少于10场次;拥有相对固定的室内或室外活动场所(如社区活动室、公园广场、文化大院等);活动内容积极向上,弘扬社会主义核心价值观,传承中华优秀传统文化,展现河东地域文化特色;在社

区、公园等基层区域具有一定知名度和群众影响力,群众参与度高、反响良好;成立时间原则上不少于1年,成员结构相对稳定,有基本的团队管理制度。

该征集活动截止到4月30日,联系人董梦婷(13453906970)。

乐活时光

运城开放大学老年教育多个社区班先后开课

## 让老有所学成为一种潮流

“我报了手鼓和朗诵,希望能掌握一些新的技能,多交几个朋友,让自己的退休生活丰富些。”4月8日,在运城开放大学老年教育鼎鑫华府班开课仪式上,鼎鑫华府小区居民赵兵乐如是说。和赵兵乐一起报名的还有50多位居民,大家齐聚一堂,共同开启家门口的乐活时光。

此次运城开放大学老年教育社区班并非单一点位开课,接连两日,盐湖区五洲观澜社区、恒大绿洲社区等多个教学点也投入工作,让老年居民不出小区,就能享受优质、便捷的学习服务。在课程设置上,该校充分贴合老年人的学习需求与兴趣爱好,除了赵兵乐选择的手鼓和朗诵,还设置了书画、合唱、形体等课程。每一门课程都由专业老师授课,教学内容循序渐进、通俗易懂,兼顾趣味性与实用性。

今年以来,运城开放大学联合启墨文化传播有限公司,深度推进校社合作,全力打造居民家门口的“银龄学堂”。二者互为依托,开发特色课程,搭建展示平台,让老年学习更具吸引力。“以前退休在家没事做,总觉得生活少点乐趣,现在有了这些课程,每天都有盼头。”鼎鑫华府小区居民李爱青的话,道出了众多老年学员的心声。

随着人口老龄化进程加快,老年人的精神文化需求日益增长,老年教



咨询报名

育不再是简单的兴趣培养,更成为提升老年人生活品质、促进社区和谐、推动全民终身学习的重要抓手。除艺术兴趣类课程外,这些社区班后续还将逐步推出智能技术应用、养生保健、非遗传承等多元化课程,全方位满足老年人多样化、多层次的学习需求,让老年教育既有文化韵味,又贴合时代发展。

“大家来班学习,图的就是学有所获、心有所乐、情有所寄,让晚年生活更充实、更精彩。”运城开放大学老年

教育鼎鑫华府班负责人王巧菊说,“希望参与进来的每个人都能收获知识、收获笑声、收获友谊、收获健康。”

莫道桑榆晚,为霞尚满天。运城开放大学将持续深化与社会力量、社区等合作,不断完善课程设置、提升教学质量,拓展教学点位,引导老年人保持终身学习的心态,展现老年人乐学向上的精神风貌,让老有所学成为一种生活潮流,助推老年教育真正惠及民生、温暖人心。

记者 景斌 文/图

艺苑播报

山池画院举办美育讲座  
艺术与生命教育引发新思考

运城晚报讯(记者 杨洋)“这次讲座让我对绘画艺术有了新的理解,也感受到了美育在生活中的重要作用。”4月6日,“艺术与生命教育的新思考”主题讲座在中心城区山池画院举行,市民王鑫颖说。

讲座中,艺术与生命教育的理念深度融合,创作者与聆听者交流沟通,大家在艺术视角下探寻生命意义,感受教育的温暖力量。讲座结束后,与会者前往山池画院展厅,或驻足欣赏、或拍照记录,于笔墨丹青中感悟创作者对生命的思考。

美育润心,匠心传情。山池画院将持续通过讲座、展览等多种形式,深耕艺术与生命教育融合领域,借助美育引导孩子发现美、感知生命,培养孩子的审美能力与健全人格,为孩子成长赋予多元价值。

市诗词学会部署多项重点任务  
让诗词文化焕发新活力

运城晚报讯(记者 张国平)4月7日,市诗词学会安排部署多项重点任务,助力河东诗词文化焕发新活力,更好赋能群众生活。

该学会明确,近期要统筹推进中华诗词美育大赛筹备与征集工作,以赛促学普及诗词美育;落实第九届华夏祭祀大典文化节参与任务,以诗词创作助力根脉文化传承;规范国家级刊物组稿工作,明确主题、标准与截稿时间等,助力会员佳作登上国家级刊物;举办诗词创作专题讲座,提升会员创作素养;依托新媒体平台打造诗词文化传播阵地,扩大河东诗词影响力。

该学会将以各项重点任务为抓手,推动诗词文化进社区、进校园、进乡村,让诗词之美浸润寻常百姓生活,为河东文化事业繁荣发展注入源源不断的诗词力量。

身边达人

楹联爱好者杨厚远

## “有联语相伴,日子甜了许多”

“题猗顿——畜牧起家,盛于盐业,积于珠玉,富敌天下;慈悲为念,心系邦畿,意系乡邻,善布河东。”

“题临晋县衙——公则生明,廉则生威,九卿无二;贫而守志,富而守正,百姓惟先。”

……

近段时间,身在新疆的临猗汉子杨厚远,为家乡量身定制的60副人文胜景联,在河东楹联界引发了不小的关注。

杨厚远是土生土长的临猗人,目前在新疆从事的是修路筑基的体力工作,每日与沙砾、砖石等为伴。

可就是这样一名普通的基层劳动者,却始终怀揣着对楹联艺术的执着追求,在烟火尘劳之中笔耕不辍,潜心创作了大量的楹联作品,收获了诸多点赞与认可。

“遣词造句新、营造意象新、入题角度新、比兴用典新、句式变化新、语言灵动新、立意主题新、格律多样新、传统嬗变新、眼中万物新。”运城楹联学会名誉会长杨振生用“十新”评价杨厚远的楹联作品。

闻喜联家王秉伟说,国粹楹联的价值,不在于它被多少人研究,而在于它能成为多少人的精神寄托和心灵港湾。工地的喧嚣与生活的奔波,从未磨灭杨厚远心底的笔墨情怀,反而让他从平凡的日子里汲取创作灵感,让每一副作品都更接地气、更具温度。

临猗县诗联学会会长王济康告诉记者,杨厚远用楹联这一别致的文化符号构筑起一道道意境深远的人文风景,勾勒起一幅幅令人赏心悦目的时代画卷。透过这些联作,能够看到一位楹联文化爱好者孜孜不倦、不断攀登

的坚定足迹。

这坚定足迹的背后,有杨厚远为自己制订的一个“566学习目标计划”,即每年撰写楹联500副以上;每年攻读6本以上楹联知识专著;每年获取全国各类楹联大赛6次以上等级奖。他自豪地说:“几乎年年都超额完成了任务。”

在我市楹联“擎旗人”岳民立看来,杨厚远以平凡之举践行文化初心,用质朴联作传承国粹精神,既展现出基层劳动者的精神追求与文化担当,更为楹联艺术注入鲜活的草根力量,是新时代普通人守护传统文化的生动典范,可敬可赞。

面对众人的褒奖,年过六旬的杨厚远深感惭愧。他说,就是打心底里喜欢楹联,有联语相伴,日子甜了许多。

记者 景斌

生活有温情,岁月扬欢歌。文化生活版面特推出“乐活时光”与“身边达人”两个栏目。

“乐活时光”聚焦日常美好,或读书品茶、或健身休闲……倡导健康向上、自在欢喜的生活态度。“身边达人”则把目光投向你我身边的能工巧手,展示普通人的热爱与坚持。

期待广大读者积极参与,分享“乐活时光”,推荐“身边达人”,共同打造运城人的精神家园。

互动热线:15534857755

本版责编 景斌 杨洋  
美编 荆星子 校对 商英