

艺坛动态

写形更写神 笔墨铸乡魂

——“时代新风·百姓风华”人物画写生活活动走进运城

3月26日至4月9日，“时代新风·百姓风华”人物画写生采风活动先后在河津西磴村、临猗和万荣等地开展。一众中美协会会员画家奔赴乡间采风，以国画笔墨，将晋南的风土气韵凝于乡人眉眼神态之间，让艺术与烟火乡土相拥。

此次采风活动由山西省中国画学会、北京水墨行动组委会主办。“当下国画创作不应局限于山水景致复刻，更要走进民间、扎根大地，把画笔对准普通百姓，以人物画为载体，记录乡土变迁、传递人文温度。”北京水墨行动组委会主任薛晓喜说，“作为运城籍画家，回到家乡描绘朴实乡亲，既是以笔墨铸写乡魂，也是抒发我心底的故土深情。”他认为，真正的艺术创作离不开烟火生活，唯有走近基层群众，感知乡土脉搏，才能画出有灵魂、有温度、有时代气息的作品。组委会希望以笔墨为桥，推动国画与乡土人文深度交融。

画家们扎根乡野，在日常烟火中捕捉乡民本真的生命姿态。村头古槐

下、农家檐角边，画家们凝神执笔，以国画线描为骨，中锋行笔勾勒身形，线条粗犷却饱含温情，藏着晋南乡村的醇厚乡风；刻画眉眼时笔尖细腻婉转，将黄土高原滋养出的坚毅与淡然，融进一道道皱纹、一缕缕神情中。晕墨讲究虚实相生，淡墨轻染布衣肌理，浓墨点睛提神，枯墨慢描岁月痕迹，无需刻意铺陈景致，一方水土的精神气质便透过人物自然流淌。

纸上人物，皆是乡土魂魄。慈祥老者的满脸沟壑，写满古村岁月沧桑；勤劳乡人从容的眉眼，映着乡风文明的温润向善；年轻村民昂扬的神采，藏着新时代乡村的蓬勃生机。一个个鲜活形象，将晋南的民俗风情、人文风骨、时代新风展露无遗，尽显“以人载土，以神传风”的写生魅力。

画家们走进乡村，将创作触角延伸至乡野田间与文化场景，聚焦各行各业普通人的生活百态。三天时间里，上百位普通人的鲜活形象跃然纸上，无刻意摆拍，尽是真实生活瞬间，运城

的时代新风通过这些人物画得以鲜活呈现。

全程参与采风的薛晓喜谈道，此次集结多位中美协会会员画家深入晋南乡村，旨在践行“艺术为人民创作”的理念，摒弃程式化创作套路，于真实乡土生活中汲取灵感。

“乡土人物画的精髓，在于抓住人物精神气质而非单纯描摹外貌，要将地域文化、乡风民俗融入笔墨，让每幅作品成为时代缩影，让传统国画在乡土中焕发新生。”山西美协原副主席孟旭耀说。

从河津西磴的古村烟火，到临猗、万荣的市井万象，薛晓喜、孟旭耀、李晓庵、徐志敏、郭建明等采风团成员坚守艺术贴近生活、扎根人民的初心，跳出乡土写生重风景的常规思路，用笔墨刻画乡人、记录民风，将晋南风土人情凝于宣纸之上，既展现了传统人物画的技法韵味，也让朴实的乡土人文在丹青笔墨中尽显动人温度。

记者 杨洋 文图

名作赏析

开栏语

笔墨藏韵，丹青传情，经典的艺术作品，从来都不是遥不可及的。本栏目将带着大家走近古今艺术名作，品读名作背后的匠心与情怀，拆解作品里的艺术巧思，感受艺术的独特魅力。

写意传情 诗画相融

——唐寅《秋风纨扇图》赏析



《秋风纨扇图》，是明代“吴门四家”（沈周、文徵明、唐寅、仇英）之一唐寅极具代表性的水墨人物画，作为纸本水墨立轴，画作纵77.1厘米、横39.3厘米，现珍藏于上海博物馆。

这幅画取材于西汉班婕妤“秋扇见弃”的典故。班婕妤失宠后，作《怨歌行》以秋日天凉、被弃置一旁的纨扇自比，倾诉恩宠消逝、孤苦无依的满心幽怨。唐寅在画作上题诗，“秋来纨扇合收藏，何事佳人重感伤。请把世情详细看，大都谁不逐炎凉”，借这一千古意象，抒尽自身胸臆，让画作有了远超题材本身的精神厚度。

艺术表现上，这幅画尽显唐寅超凡的笔墨功力与构图巧思。画中人物衣纹运用钉头鼠尾描，线条劲健爽利、婉转流畅，寥寥数笔，就勾勒出仕女纤秀温婉的身形，眉眼间的愁绪与孤寂也被刻画得入木三分，笔墨极简却形神兼备。构图更是疏朗有致，以纨扇仕女为核心主体，只以几笔浅浅的坡石、疏竹稍加点缀，画面留下大片留白，既凸显了人物形象，又烘托出秋风萧瑟、清冷空寂的意境，无一笔多余，却处处藏着悠远韵味。

画作还诠释了文人画“诗书画合一”的精髓，题诗与画面意境相辅相成、互为表里，直白点明创作主旨，将眼前意象、个人情志与对世态的思考融为一体，让作品跳出了单纯的仕女描摹，升华出厚重的人文内涵。

从美术史角度而言，《秋风纨扇图》打破了传统院体仕女画浓丽工致、固化程式的创作格局，将文人意趣与水墨写意完美融入人物画，开创了明代写意仕女画的全新风貌。这幅画既是明代失意文人精神困境的生动写照，也是中国传统人物画，从工笔转向写意、从叙事转向抒情的重要里程碑。

记者 杨洋

“时代新风·百姓风华”人物画写生活活动作品选



薛晓喜 作



徐志敏 作



李晓庵 作



孟旭耀 作



郭建明 作

若您家中收藏着心仪的名作珍宝，愿将这份私藏之美与更多人分享，欢迎联系我们。

名作之美，在于欣赏，期待您的私藏故事，让每一件藏品在读者的共同品鉴中，焕发更持久的光彩。

互动热线：15534857755

本版责编 景斌
美编 李鹏 校对 王棉