

更好满足人民群众精神文化需求

让美好诗韵浸润更多时光

——南风诗社春日线下学习研讨活动小记

“醉春风——闲时裁胜寻诗眼，出外踏青闻雀鸣。晓日试春临谷雨，长风开步尚清明。桃红苗翠田园阔，柳绿天蓝云水清。花影衔枝游客涌，农乡抱蕊果丰盈。——孔春枝作”

“清明偶题（新韵）——蛰龙初醒起风鞭，醒目中条草色连。万木狂书青玉柱，几虫轻弄素银弦。云图挥笔驰文脉，光屏吟词运指前。忽有童声呼稚伴，笑迎春色化新纤。——冯永前作”

“春游蒲坂——冬去春来郊外游，万般景象眼中收。中条脚下花争艳，伍姓湖边鸟竞讴。鹤雀一排云里唱，蒲津千载臂弯楼。休闲还是此时好，绿水青山醉不休。——杨新立作”

4月6日，我市南风诗社开展线下交流研讨活动。十余位社员欢聚一堂，以诗会友、以联传情，共赴一场韵味悠扬的春日之约。

眼下，正是大好春光，风景无限。除寄情吟诗外，社员们还乐在作联。

如，闫鹏作“九万里春风不改，任峰头点染，任江面扶摇，未解千畴花带雨；一两声吃语相呼，奈鹊跃新枝，奈乌衔冥纸，何堪半枕泪销寒”；杨鹏飞作“千花百卉争春色，绿野徘徊，极目风光无限；两鹤三莺斗物华，红亭邂逅，回头逸兴不同”；南永茹作“笔衔翠色，一堤烟柳融诗卷；琴舞飞蝶，千缕春风染画屏”……

诗也好，联也好，徜徉于中华优秀传统文化，社员们将生活的烟火揉成了一句句美好。

习作交流告一段落，专题讲座开始。经常在各级征联活动中摘金夺银的杨新立分享了征联联的写作心得。他从审题、构思、格律、辞彩四方面入手，并结合名家获奖联，以作剖析解读。闫鹏则就守律与破律进行了举例解说。他辩证分析传统格律的坚守与创新，引导社员们在尊重传统格律的基础上，灵活运用修辞技巧，创作出兼具古韵与新意的对联作品。两人的分

享干货十足、条理清晰，既有理论高度，又有实践意义，社员们认真聆听、仔细记录，积极互动提问，现场学习氛围浓厚。

专题讲座结束后，社员还围绕未来发展规划、日常活动开展、文化推广等话题深入交流探讨，为诗社前行之路建言献策。

南风诗社，由诗联爱好者闫鹏发起，于2025年金秋时节成立。目前，入社的数十位成员，或诗文并举，或联墨双修，或诸艺兼擅。诗社成员始终秉承德以率才、文以载道的宗旨，追慕风雅文脉、弘扬传统经典，以务实精进之心打磨创作，以奉献服务之意践行初心。

笔墨承古韵，诗联润人心。南风诗社将常态化开展形式多样、内容丰富的文化交流、创作研讨、公益推广等活动，打破传统文化与大众生活的壁垒，让千年诗韵浸润日常、滋养心灵，推动中华优秀传统文化薪火相传。

记者 景斌

艺苑播报

第四期“运城文艺讲堂” 4月18日开讲

运城晚报讯 “运城文艺讲堂”第四期将于4月18日(本周六)，在中心城区古运美术馆开讲。

此次讲座的主讲人是运城幼儿师范高等专科学校美术系主任段志勤，其作品曾获国家级、省级荣誉。讲座题为《联觉：解锁感官交融的密钥》，有兴趣的文友可浏览市文联官方微信公众号“运城文艺”有关内容，并报名。

“运城文艺讲堂”是市文联推出的以文艺力量助推“一城两区三门户”建设的公益讲座，自今年1月开讲，每月一期。

运博古建筑主题摄影展 征集作品

运城晚报讯 为系统展示运城古建筑的精彩风貌，运城博物馆拟举办“檐上光阴 梁间故事——运城古建筑主题摄影展”，现面向社会公开征集相关摄影作品。

此次征集的摄影作品，须拍摄的是运城市范围内的古建筑，如永乐宫、飞云楼等。镜头可以对准古建筑的外观、内部结构或特色细节等。单幅、组照不限(组照每组4幅~8幅)，彩色、黑白均可；照片为JPEG格式，单张大小不低于3MB，画面清晰。投寄作品须命名规范，如，“标题+图说+作者姓名+联系电话”(图说要包括拍摄时间、地点、建筑名称等信息)。所有作品原图打包压缩后，以“古建筑照片征集+作者姓名”为邮件主题，发送至征稿邮箱：ycbwgqt@163.com。

征集截止日期为5月10日。征集结束后，该馆将邀请相关专家组成评审委员会，公开、公正评选一、二、三等奖及优秀奖。获奖作品将优先在“檐上光阴 梁间故事——运城古建筑主题摄影展”中展出。

永济“蒲源春”戏迷争霸赛 等你来战

运城晚报讯 2026年永济“蒲源春”戏迷争霸赛即日起开始报名，欢迎广大戏迷爱好者登台献艺，一展风采。

举办“蒲源春”戏迷争霸赛，旨在为广大戏迷提供一个展示自我的平台，进一步推动传统戏曲文化的传承与发展。有意者可关注微信公众号“文旅永济”报名，并了解比赛时间、地点等。

本栏稿件 记者 景斌

身边达人

九旬岳民立躬耕联苑酿甘泉 百万字指尖言论砺后学

在我市楹联界乃至文化界，岳民立老先生是旗帜一样的存在。年届耄耋的他，恰似一只勤勉不息的蜜蜂，扎根广袤联苑，默默耕耘、倾心奉献，书写出老楹联人的坚守与赤诚。

老先生始终心系联坛，目光紧盯行业前行的每一步履。他不囿于一方隅地，时刻紧盯各地联界新鲜事、新动态、新经验、新人物，放眼全国楹联文化发展大势，细心捕捉每一处传承亮点：从“当代楹联河东流派”的体系构建，到“中国楹联大厦”的圆满落成；用情捕捉每一份创新力量：从“联教进校园”的深耕细作，

到网络楹联联赛的蓬勃兴起。他以满腔热忱，守望国粹楹联的传承脉络与发展前路，成为享誉全国联坛的耕耘者与见证者。

这份刻入骨髓的牵挂，尽数化作他笔下的千言万语，三十载笔耕不辍。一如蜜蜂遍采百花、只为酿就甘蜜，老先生穿梭于全国联坛万象之间，梳理行业发展足迹，总结实践传承经验，将所见所感、所思所悟，凝练成百万字指尖言论。

每一段文字都承载着他对楹联文化事业的热爱，每一篇评述都彰显着他推动国粹楹联发展的担当。老先生

不求虚名、不慕浮华，将零散的联坛点滴汇聚成厚重的文化积淀，为楹联文化的传承与创新，留下了翔实珍贵的思想印记。

一生坚守，一生挚爱。他倾尽毕生心血，酿就联坛甘泉，毫无保留地奉献给全国联友与后辈学人。这份淡泊名利、矢志不渝的襟怀，这份孜孜不倦、倾心付出的执着，不仅为联坛留下了无价的精神财富，更立起一座熠熠生辉的标杆，为中华楹联这一艺术瑰宝古韵长存、芬芳永续注入了澎湃动能。

王秉伟

乐活时光

小区牡丹美成画 笔绘风光享清欢

运城晚报讯(记者 杨洋)“在家门口就能赏牡丹、看名家作画，还能跟着学绘画技巧，这样的文化活动办到心坎上了。”4月11日，盐湖区安邑街道信合名都社区杏林嘉园小区里，不少居民看着满园盛放的牡丹和挥毫泼墨的绘画者，满心欢喜地说。

仲春时节，正是牡丹花开最盛的时候。暖风轻拂下，一朵朵牡丹俏立枝头，粉牡丹娇嫩温婉、红牡丹雍容艳丽、白牡丹清雅脱俗，连片花海将小区装点得格外诗意，漫步其中满是春日惬意。

当天，市美术家协会受小区业委会邀请，组织会员走进小区写生，市文化馆群星美术班的学员们也踊跃参与其中。小区的牡丹花丛旁，瞬间变成了热闹的艺术创作现场。绘画者穿梭于花间，端详牡丹的花形、花瓣纹理，笔锋在画纸上流转，一朵朵鲜活灵动的牡丹渐渐成型；美术学员们则



写生花丛中

围在老师身边，时而低头细心勾勒，时而主动提问交流，沉浸在艺术创作的乐趣里。

不少居民被这一热闹的场景吸引，纷纷停下脚步观看。有的细细欣

赏画作，有的和身边邻里谈论着花景与画作，还有孩子凑在画架前好奇地请教。原本寻常的小区春日，因为这场写生活动而变得不寻常，居民们也收获了别样趣味。

小 启

生活有温情，岁月扬欢歌。文化生活版面特推出“乐活时光”与“身边达人”两个栏目。

“乐活时光”聚焦日常美好，或读书品茶、或健身休闲……倡导健康向上、自在欢喜的生活态度。“身边达人”则把目光投向你我身边的能工巧手，展示普通人的热爱与坚持。

期待广大读者积极参与，分享“乐活时光”，推荐“身边达人”，共同打造运城人的精神家园。

互动热线：15534857755

本版责编 景斌 杨洋
美编 荆星子 校对 王君