



山春晚来俏

□闫晓娟

山里的春天来得晚。城里的桃花已谢尽，这里的桃树才刚打起花苞，疏疏几点红藏在褐色枝干间，怯怯的，像是不好意思见人。其实山桃没有这怯的意思，已然占山为王，不过是红得没那么热烈，才让人生出了这样的念头！

沿着山路上行，两旁的野草已经绿了，嫩生生的，带着股山野特有的香，最是让城里人着迷，吸到肺里都是舒畅。

这片桃林是市作协小龙老师公司的产业，占地颇广，比起城里百来平方便算宽裕的居所，可说格外豪阔。几十棵树散落在山坡，高低错落，绿草和零星蒲公英黄花点缀其间，野趣盎然。

桃树已有些年头，树干略粗，表皮皴裂泛着深褐色光泽。走近了看，有些树身结着琥珀色的胶状物，半透明的，在阳光下亮晶晶的——这就是桃胶，曾是我的最爱。说是它富含胶原蛋白，这对渴望留住青春的女性极具诱惑力，身边不少女伴都买过吃过。这不全是从众心理，追求更好的自己本就是人心所向，尤其女子向来这般向往美好。

我也爱凑这热闹，倒不是怕老，只是想留住青春的尾巴。留住青春这事得靠天力，本是自然规律，非人力所能为，与其强求，不如坦然放下。

我真正倾心的是那一抹琥珀色的晶莹，感觉每颗里面都住着一个时代、

一个故事。有人说桃胶是桃树受伤后流出的泪，看着好看，可让人觉得有些疼。

倒是那还挂在枝头的干桃子，皱巴巴黑黢，像缩小的干核桃，顽强地抓着枝丫不肯掉落。小龙老师说，这叫桃泉，古书记载可辟邪。我采了几个放在手心，轻飘飘的，没什么分量。一枚没有活力的果子，何来辟邪，无非是借物寄情罢了。倒是这枚桃子从夏到冬，从饱满到干瘪，看同伴落地化泥，独在枝头上扛过风霜雨雪，这份固执让人敬重。若说它的坚持让人心生敬意，不如说是它静默微小，不惹人注目，才得以安然留存。

人也是有趣，对着自然风物，硬是要伤春悲秋，往情怀上扯，我与一众文友亦常如此，大概是想让平凡日子更美好、有意义吧。桃花还没大开，赏来赏去唯有那抹绯红，身边众人反复念着“三生三世十里桃花”，我不感兴趣，倒是东道主提起的桃花酿，让我心生向往。

酒坊藏在桃林旁的青竹间，绿意涌来，分不清哪个更胜一筹，屋内凉爽，酒香飘来，不浓不烈，恰到好处。角落摆的酒坛黄泥封口，主人启封，舀出少许，我欣然浅尝一口，浓浓的桃花蜜意久久不能释怀。只是想起近期的功课，硬是控住了对桃花酿的好奇，转去他处泡茶聊天。朋友们纷纷拿瓶拎回分享家人，我未凑这份热闹，到家向先生提及，他嗔怪为何不带回品尝。我笑说留点遗憾，亦是美好。

主人说，这酒酿时需加鲜桃花，陈化时要添冻干的桃花，反复发酵。想象那个过程：春天的花瓣摘下，洗净晾干，部分马上就用，带着露水和朝气；部分冻起，留到以后慢慢加，像是把春天的味道存着，一点点放进去，浪漫又实在，以耐心和时间细熬慢炖，才出此美味。

同行柳经理提来几大包点心，我能感觉到身边女士们眼里放光，我也喜欢这份甜蜜。满桌的平陆点心，外形可爱，味道酥鲜，香而不腻，幸福的味道让人毫无压力。午饭在山上餐厅，各种山肴野菜：凉拌荠菜、蒸榆钱、清炒蕨菜，还有炖得白白的张店羊汤。

喝羊汤时，我又想起那些桃泉。它们熬过一整个寒冬，见霜遇雪逢风面阳，终成一枚干瘪硬实的果子。人们说它能辟邪，或许不只是因为名字“泉”，而是这份扛过严寒的坚韧，自带力量。而桃胶，是桃树的岁月凝露，被人采了入膳，以自然馈赠滋养世人。万物各有使命，恰如世间众人，各在其位，各谋其职，每一种合理存在，都自有其意义。

几朵粉嫩桃花立在枝头，似刚醒来，不日便会开满一树，继而落满一地，然后结出青桃，走过夏秋，再迎寒冬。那些桃泉会在新桃初生时坠落，或许依旧挂在枝头，再守一岁风霜。

车窗外，桃花点点掠过，如粉色星火。春天很美，花期也很短，可春日里的情与事，有时候很长。

□王金姍

情 调

家门口的幸福

忙碌的工作日画上句点，一定要睡到自然醒，才不辜负温柔的周末。清晨阳光透过窗帘，身边的小朋友一下子睁开眼，兴奋地一把搂住我：“妈妈，今天周六，我们去沙滩玩吧！”我当即喊上孩子爸，一家三口直奔新发现的宝藏地——尧梦湖公园。这里有一片真正的沙滩，依着宽阔水面铺开，是能让人尽情撒欢、释放天性的自然天地，也是城市送给市民的贴心休闲好去处。

遛娃，是我周末最温暖的仪式。周中，孩子就掰着胖乎乎的小手指倒数，盼着周末到来。那副迫不及待的模样，让平凡琐碎的工作日，多了几分甜。他一岁多时，我们带他去过海边，从那之后，挖沙成了他最迷恋的事，总念叨去海边。以前，只能假期带他远赴海边，如今这份心愿家门口就可以实现。城市建设贴近市民的需求，把远方的美好，搬到了我们身边。

公园临水而立，眼前的景致格外动人。春风清凉，拂脸不寒，这里虽没有大海的壮阔，可粼粼波光的尽头，是我们日渐熟悉、愈发美丽的城市风光：高楼错落，道路整洁，步道笔直，一切都透着崭新气象。曾经平淡的河岸，如今摇身变成休闲打卡宝地，生活的幸福感在细微的变化里悄悄攀升。

沙滩边排排棕榈树亭亭而立，不远处的柳树枝随风摇曳，还有顶着翠绿的松树相伴，不同绿植交织，构成了独属于这座城市的春日美景。找一片松软的沙地坐下，阳光暖而不烈，疲惫瞬间消散。耳边飘来熟悉的河东方言，有家长的叮嘱、孩子的嬉笑、邻里的招呼，亲切又踏实。风语、水声、乡音、欢笑交织在一起，真的太美妙了。

小朋友早已按捺不住，提着挖沙工具冲向沙滩，开启他的快乐时光。他专注地拿着小铲平整沙地，让爸爸用水桶打水，一起搭建城堡。尖尖的塔顶、方方的城墙，哪怕模样歪扭，在他眼里也是完美的作品。垒完城堡，他又突发奇想，挖起小洞，嘴里念念有词，玩得不亦乐乎。玩到兴起，他抓起一把细沙，撒在爸爸的裤子上，捂着嘴咯咯直笑。我打趣说像撒盐，他瞬间切换厨房模式，假装炒菜，放糖、放盐、加醋，一本正经的模样逗得我们哈哈大笑。

平平无奇的沙子，在孩子眼里充满无限可能。而沙滩，也成了只有被小朋友陪伴的大人，才能走进的魔幻城堡。

跟孩子在一起，一点小事就能快乐许久。这种治愈，能把人瞬间带回童年，从平淡中找回丢失的小欢喜。

出门前，孩子期待问：“沙滩上有几个小朋友啊？”我随口笑着答：“一百多个。”他愣了一下，若有所思地脱口而出：“那加上我，就是一百零一个了！”有些幼稚的对话，藏着平凡生活里最纯粹的温暖与小确幸。

沙滩上，稚嫩的欢声笑语此起彼伏，在微风里飘荡。大人们或陪伴，或躺着晒太阳，全是惬意与美好。脚下的沙滩是新的，身边的公园是新的，城市也在一天天变得更美更宜居。不必远赴海边，在家门口就能轻松拥有沙滩的快乐。城市的点滴改变，让幸福触手可及。

春风带着暖意，裹着笑声，这样的周末，人间值得。原来美满从不在远方，就藏在亲子相伴的寻常时光里。城市发展带来的稳稳幸福，在碧波荡漾的尧梦湖畔，也在家门口，轻轻靠岸。

本版责编 薛丽娟
美编 荆星子 校对 杨颖琦
E-mail: ycwbnh@126.com

真 情

微 光 成 炬

□张英

啜当、啜当……清晨五点，天色未明，城市还裹在薄雾中，门外便准时响起垃圾桶的轻响。不刺耳、不急促，像是天亮前温柔的提醒。我知道，那位环卫工大姐，又开始了一天的忙碌。

大姐60多岁，个子不高，身形瘦小却脊背挺直，常年穿着洗得发白的橘色工作服，哪怕整日与垃圾尘土打交道，衣服也总是平整干净。她面容清瘦，鬓角白发用根黑发卡别起，眼神温和而坚定。生活的重担压在她单薄的肩头：老伴常年卧病在床，生活无法自理，全靠她一人照料；儿子离婚后外出打工，家里留下上初中的孙女，与她相依为命。

天还漆黑，她就推着吱呀作响的三轮车出现在街头。竹扫帚的手柄被岁月磨得发亮，她要赶在天亮前，把负责的区域清扫得一尘不染，甚至一片纸屑、一个小烟头都不放过。她常说：“挣人家工资呢，活一定要干好！”确实，她清扫时格外仔细，弯腰、捡拾、横扫、直腰，动作娴熟而有力，连墙角缝隙、地砖

接缝、绿化带边缘都清理得干干净净。扫帚划过地面的沙沙声，是黎明最朴素的旋律。

为了照顾老伴、省下顿饭钱，她总是不天亮就起身，在狭小的厨房里忙碌。她麻利地切好咸菜，匆匆吃完早饭，再把老伴的午饭备好才出门。中午别人午休时，她骑着三轮车，顶着烈日或寒风，往返三四公里赶回家，照顾老伴吃喝、擦拭身体、收拾屋子，自己胡乱扒几口饭，顾不上喝口热汤，又匆忙赶回岗位，脸上带着来不及褪去的疲惫。

直到晚上七八点，路灯亮起，她才拖着灌了铅一般的双腿，缓缓收工。在她的生活里，没有周末的休闲，没有假期的放松，没有走亲访友的闲适，只有日复一日的奔波。手掌布满老茧，指关节因常年用力微微变形，却始终稳稳握着那把养家糊口的扫帚。

刮风下雨天最是难熬。雨水打湿工作服，紧紧贴在身上；落叶杂物粘在泥泞地面，扫不动、捡不净，她便弯腰用手一点点抠。冷风一吹，瘦弱的身躯像一片风中飘摇的树叶，却从不停歇。累

极了，就把三轮车靠在屋檐下，蜷缩在车座上，打几分钟盹。我时常给她带些水果、衣物，大姐总是双手接过，连连道谢，客气得让人心疼，还总念叨着我们帮她付过饭钱。

即便身处困境，她也坚守着做人的尊严与原则，不愿白白接受帮助。邻里们便悄悄帮忙，把纸箱、可回收物整理好放在门口，让她拿去换钱贴补家用。

大姐把这份善意记在心里，用行动默默回馈。每天清晨，她除了完成本职工作，还主动挨家挨户清理门口垃圾，仔细打包，从不抱怨。她不说漂亮话，只凭一双勤劳的手，把善意化作更整洁的楼道街巷，让温暖在小区里静静传递。

大姐的故事让我明白：生活纵然诸多磨难，只要心怀希望、坚守善良、勇于担当，就能在困苦中找到前行的力量。

在繁华都市里，她平凡得不起眼，却如一束不屈的微光，点亮黎明前的街巷；又像一团温暖的火苗，温热着身边人的心。微光虽小，亦可成炬。正是无数这样平凡而善良的普通人，撑起了人间最动人的温暖。

心 语

□张茜

有人说
世界就在二维码里
扫一扫，便两清

黑白格子密密麻麻
是探碎的秘密
也是人间遥远的距离
镜头轻轻对准
滴一声

交易、情谊
或是陌路相逢
瞬间完成，归零

我 是你的二维码
只对你
开放唯一的端口
你是否愿意
轻轻一扫
走进我
无人知晓的心底

那 一 年

□晓寒

那一年
河水掉头向了西
柳树歪着脖颈
扭成西望的弧度

那一年
月光落进杯子里
琥珀色的唐诗
却哑了瓷碟的嘴角

看 牡 丹

□孔春枝

遐日相随看牡丹，
红黄紫白媚如烟。
春来陌上无穷树，
客至园中自在仙。
人比花多风采丽，
诗于鸟啭德容妍。
含苞竟放朝阳地，
国色天香赞语连。

