

更好满足人民群众精神文化需求

# 《乡村故事之碰瓷疑云》开机 用竖屏短剧展现夏县乡土魅力

运城晚报讯 光影定格乡土风情，短剧传递家乡情怀。近日，夏县首部竖屏短剧《乡村故事之碰瓷疑云》开机，全面进入实景拍摄阶段。剧组深入该县多个乡村实地取景，用镜头全方位捕捉夏县秀美田园风光与淳朴民俗风情，以影视形式展现家乡魅力。

该剧由夏县籍演员李嘉明担任总制片人并领衔主演，创新性采用竖屏短剧这一热门新媒体形式，聚焦乡村生活，讲述接地气的乡村正能量故事。短剧《乡村故事之碰瓷疑云》紧扣乡村日常，以轻悬疑、温情治愈为创作基调，剧情扎根乡土、贴近生活、贴合群众视角。故事围绕乡村青年意外遭遇碰瓷风波展开，讲述其在乡邻们的热心帮助下，厘清事件真相、坚守正义底线的暖心历程。剧集将夏县本土人文元素、乡村生活场景与剧情创作深度融合，让观众透过屏幕直观感受真实鲜活、温情满满的夏县乡村风貌。

作为从夏县走出去的影视从业者，李嘉明始终心系故土、牵挂家乡发展。此次回乡打造本土竖屏短剧，既是对家乡养育之恩的深情回馈，也是以影视文化为抓手，助力家乡文旅



▲ 开机仪式

宣传、推动乡村文化振兴的全新探索。短剧开机拍摄的消息，引发当地群众广泛关注，大家对这部本土创作的短剧充满期待，纷纷为家乡影视文化发展感到自豪。

除当前拍摄的《乡村故事之碰瓷疑云》外，李嘉明团队还策划了系列乡村主题短剧，持续深耕家乡影视创作，助力夏县文化宣传持续发力。

(牛瑞枝)

好戏登场

## 山西永济 第五届蒲剧艺术节 5月5日启幕

蒲腔传古韵，梨园绽新声。山西永济第五届蒲剧艺术节将于5月5日启幕。本届艺术节将持续至5月24日，蒲剧、眉户、秦腔等多个剧种依次上演。这次，既有深耕舞台的名家坐镇，以绝活儿诠释经典底蕴；也有初露锋芒的新秀接力，用青春赋予传统新解。期待更多人走进永济人民剧院，在一唱一念间感受非遗之美。

景斌

乐活时光

## 福同惠 举办首届槐花文化节

运城晚报讯(记者 景斌)赏着盛放的槐花、品着酥脆的点心、听着悦耳的蒲剧……4月18日，盐湖区东郭镇磨河村变得热闹许多，福同惠首届槐花文化节在此举行，外来游客及当地村民欢聚一堂，乐享春日自在。

当天，“中华老字号”——福同惠联合磨河村村“两委”、古运新城联谊会等，以槐花为媒，解锁春日消费新场景。磨河村依山傍水、文脉悠长，不少村民种有槐树。“中华老字号”福同惠专注槐花点心制作多年，如此“牵手”，让磨河村的老百姓不再为槐花销售而发愁。

春风拂面，槐香满园。悠扬婉转的蒲州梆子在林间回荡，观众听得津津有味；挥毫泼墨的书者笔走龙蛇，将春日盛景与槐乡风情凝于纸上；槐花点心、玫瑰花饼等吸引不少游客驻足品尝，纷纷点赞这份承载着百年匠心的河东风味。闲话家常、共赏春光、定格瞬间……一幅文旅商融、烟火气浓的美好乡村画卷徐徐展开。

岁月沉淀底蕴，实干续写华章。作为本地重点食品龙头企业，福同惠始终厚植桑梓情怀，主动担当社会责任，深耕地方、反哺家乡，以特色美食为纽带，串联民俗文化、节庆经济与全域旅游等，用“老字号”力量为拉动消费添砖加瓦。

## 花下休闲乐融融

春风送暖，繁花似锦。近日，永济市樱花园内樱花迎来盛花期，粉白相间的花朵缀满枝头，如云似霞，美不胜收，吸引不少市民前来踏青赏花、休闲锻炼，尽享春日美好时光。

漫步园中，樱花沿步道次第绽放，微风轻拂，花枝摇曳，花香清新怡人，处处洋溢着诗情画意。家住鸿福家园的歧俊红女士，平日里坚持户外锻炼，樱花盛开这些天，她几乎每天都会来到樱花园，在烂漫花影下舒展身体、散步健身。

悠闲的身影与如云的樱花相映成趣，她一边锻炼，一边用手机为身边的孙女拍照留念，将春日美景与温馨的亲情一同记录下来。“在这么美的樱花园中锻炼身体，空气里都是花香，陪着孙女一起赏花拍照，心情特别舒畅。”歧俊红笑着说。

休闲漫步间，花瓣轻轻飘落，如画的美景伴着温馨的亲情，让人流连忘返。一树樱花映春光，万般美好润心田，盛开的樱花不仅扮亮了城市，还让市民在大自然美景中收获了满满的幸福与惬意。

记者 王璐

## 物业搭台 银发居民乐享文化生活

“我是第一次来咱们的运城博物馆，听了讲解、看了文物，对运城厚重的历史文化有了具象的认识，有机会还要到运城的其他景点转转，让老年生活更丰富些。”4月17日，参观完运城博物馆，82岁的樊云超老人激动地说。

樊云超家住盐湖区五洲芳华小区。这一次陪着他走出家门去旅游的，不是孩子，而是小区物业安排的志愿者，以及其他20余位老年居民。

在运城博物馆，这一行人缓步穿行于各个展厅。大家认真聆听讲解员细致入微的介绍，仔细观赏一件件承载岁月印记的馆藏文物，深情追溯河东大地源远流长、博大精深的历史文脉。老人们兴致盎然，或驻足凝望，或闲谈交流，沉浸式领略运城千年积淀的人文底蕴。

轻松闲适的集体出行，免去老人独自出行的诸多不便，既拓宽了老人

的视野，充实了晚年闲暇生活，更让老人们真切感受到小区物业带来的温情与暖意。

为何要组织这些老年居民外出旅游呢？这是五洲芳华小区物业爱心助老行动的生动缩影。今年3月20日，服务于五洲芳华小区、五洲观澜小区的运城市恒生物业服务有限公司决定，将每月20日定为“爱心助老日”。

还是在3月20日，运城开放大学、启墨文化传播有限公司联合盐湖区五洲观澜社区设立了社区老年教育班。合唱团、朗诵社、手鼓社、书画社、健身团同步开放免费报名。丰富的课程精准对接老年人的兴趣与需求，吸引了众多老年人咨询登记。如今，这些老年教育班已开课近一个月，受到老年居民的热烈欢迎。

课堂之上，热闹温馨。书画班里，长者执笔挥毫，笔墨之间尽显从

容雅致；朗诵社中，大家声情并茂，在文字中感受生活美好；合唱团与手鼓社氛围欢快，惬意的节奏舒展身心；健身团的课程简单舒缓，适宜老年人日常锻炼。

多元的教学打破了老年人单调枯燥的日常状态。以前闲暇无事、独坐家中的老人，从此拥有了属于自己的社交圈子与兴趣天地。大家聚在一起学习交流、结伴娱乐，不仅锻炼了身体、陶冶了情操，更结识了志同道合的邻里伙伴，极大提升了晚年生活的幸福感与获得感。

“从宜居环境到贴心服务、从便民帮扶到文化滋养，物业始终把尊老敬老老老落到实处，精准回应长者需求。”五洲芳华小区居民乔秀菊动情地说，物业让“老有所学、老有所乐”从理想照进现实，这份用心让人倍感安心。

记者 景斌

## 笔墨为桥 让红色文化与书画相融

运城晚报讯(记者 杨洋)“置身赵川游击队实景演绎研学基地，看着墙上的战斗故事，总觉得历史不再是书本里的文字，而是触手可及的过往。”拿着画笔的美协会会员，正为这段红色记忆细细勾勒。4月18日，临猗县书法家协会、美术家协会走进这片红色热土，开展“红韵+艺韵”融合主

题活动，以笔墨为桥，让红色文化在书画中焕发生机。

活动现场，墨香与豪情交织。书协会员挥毫泼墨，以行书、楷书书写革命诗词，笔力遒劲间尽显赤诚初心；美协会会员凝神细绘，将游击队战斗场景、英烈光辉形象凝于纸笔，色彩晕染中皆是家国情怀。现场完成的百余幅书

画作品，既藏传统艺术韵味，又载革命精神内核，兼具审美价值与纪念意义。

本次活动还同步设立“书画创作基地”，两协会今后将依托基地，定期开展采风创作、作品交流等活动，推动红色文化与书画艺术深度融合，让革命精神通过鲜活的艺术形式浸润乡土、深入人心。

本版责编 杨洋

美编 李鹏 校对 商英