

俏夕阳

# 梨园护花 岁月续缘

## ——我与王思恭先生的戏曲忘年交

□苏俊元

王思恭先生是我亦师亦友的忘年知己，是我踏入戏剧创作之路的引路人，更是我永远敬重的长者。他半生深耕金融行业，身居岗位却心系梨园，倾尽心力守护蒲剧这方乡土艺术的薪火，对待晚辈始终倾囊相授、温柔以待。这份跨越年岁的情谊，始于一场师门初见，浓于一次异地相逢，历经岁月沉淀，终成一段难忘的梨园佳话。

### 登门求教 初遇先生

蒲韵为缘，初心作契，一段清雅交集，始于2002年的运城。彼时，我年少热忱，痴恋蒲剧，在运城市剧协原主席、知名编剧任国成与导演韩树荆指导下，完成了戏曲剧本《女人的眼睛》。我怀揣文稿，登门拜访德高望重的任国成主席，请其把关提升。当时，一位温文尔雅、气度谦和的长者已在座，正与任主席相谈甚欢。经引荐，我才知他便是我仰慕已久的王思恭先生。

得知我喜欢戏曲，尝试创作，先生给予我许多赞赏与鼓励。那日言谈虽简，却字字入心，他对蒲剧的赤诚坚守，对晚辈的体恤提携，如暖阳漫入心扉，种下温情种子。这场经由前辈牵线的浅淡相逢，无关轰轰烈烈，唯有知音相惜、梨园情深。也正是这场质朴温润的初见，为往后绵长真挚的忘年之交，沉淀下最醇厚的初心底色。

### 异地相逢 情谊渐浓

时光匆匆走过三年。2005年太原的秋日，阳光和煦，风裹着桂香，一场意外的重逢，让这份缘分彻底生根。那时，我在《山西生活晨报》特稿部担任记者，报社位于太原康乐街。一个寻常的下午，我从新建南路冲洗照片返回时，竟偶遇王思恭先生。

久别重逢，两人皆是满心惊喜。先生率先开口，语气满是意外：“几年不见，你怎么在这里？”我连忙应答，也



好奇他缘何现身此地。原来，先生已借调至省农发行编撰行志，办公地点就在康乐街，与我所在报社同处一街。

异地他乡，偶遇敬重的前辈，暖意顷刻涌上心头，无半分生疏。我们驻足长谈，从当下的工作近况娓娓道来，又情不自禁聊起念念不忘的蒲剧。话语投机，心意相通，浑然不觉时光流淌。转眼到了饭点，先生热情邀我到单位食堂用餐，简单的工作餐满是温情。

那段日子，我们往来频繁，围坐谈戏论曲，从蒲剧唱腔韵味到剧目创作思路，无话不谈。恰逢当时的运城市蒲剧青年实验演出团赴太原演出《山村母亲》，先生邀我同往，观后我心潮澎湃，撰文记录了演出盛况。与先生交流感悟，情谊愈发深厚。

后来，我因工作需常年下基层采访，奔波劳碌，无暇顾及私交，加之当时通讯不便，先生结束借调返回运城，我们两地相隔，各自忙碌，联系渐少。这份情谊，也暂时被忙碌的岁月轻轻尘封，可心底的牵挂从未消散。

### 久别重逢 恩义长存

所幸梨园情缘未尽，时光终不辜负真心。我被派回运城任记者站长，在师傅、好友潘广民的热心撮合下，与王思恭先生再度重逢。时隔多年再

见，所有因岁月疏远带来的陌生感烟消云散，依旧投契如故、温暖如初。

恰逢运城市河东蒲剧团通排我的剧本《龙凤盘》，我诚邀先生前来指点，他欣然赴约。观演后，他结合蒲剧的艺术特色与舞台实际，给出了精准中肯的修改建议，大幅提升剧目品质。自此，先生便成了我蒲剧创作路上最坚实的后盾，一路相伴，倾力相助。

创作革命现代《凤城英烈》时，先生全程参与剧本修改、专题研讨，逐字逐句精心打磨，倾注大量心血。剧目成功首演后，他特意撰文在报上推介，字里行间满是认可与期许，给了我莫大的力量。该剧最终斩获运城市“菊花奖”、山西省广电局“优秀题材奖”，这些荣誉，离不开先生的悉心帮扶与默默守护。这些年，我陆续创作了《薛仁贵叛》《廉吏裴宽》《大唐裴度》《枣园女人》等多部剧本，每一部从构思到成型，都浸透着先生的心血。

从2002年的师门初见，到2005年的异地重逢，再到如今的薪火相伴，先生的教诲与恩情，我始终铭记于心。这份因蒲剧结缘、因真心相守的忘年情谊，历经岁月打磨，愈发珍贵动人。往后，我定带着先生的期许，坚守蒲剧传承之路，让梨园薪火代代相传，让这份跨越时光的情谊，永远延续。

老年文苑

## 脑子里进了个“伴侣”

□安新明

这几年，脑子里总跟着个“伴侣”，名叫痴呆。70岁后这些年，它像个不速之客，时不时来扰一扰，由浅入深，渐渐影响了我的生活。

前些天的一个周末，外孙要来家里，中午照例要做顿好的。我和老伴商量吃顿大盘鸡，头天就备了两个大鸡腿、香菇和菜椒。第二天一早，我哼着小调去民乐园骑行、学歌打卡，赶在11点到压面铺买面。回到家，老伴在厨房喊：“吃大盘鸡呢，你买的这是啥面？”我过去一看，好家伙，买的竟是吃卤面的细丝面，该买的饸饹圆粗面忘得一干二净。我臊得慌，硬着头皮劝老伴去换面，她回来还嘟囔：“卖面的说卖出去不退，看在你老汉痴了的份上才给换。”

以前总不信，现在不得不服老，我成了世界第一大病痴呆症的“预备队员”，虽还在轻微阶段。但是，有时正做饭，打开冰箱却忘了要拿啥；去卧室柜里取烟，空手返回，等犯了烟瘾才如梦初醒；开车外出时把手机落在车里，回家后翻遍屋子找不到，急得团团转，几小时后才猛然想起，虚惊一场。



我看，得下决心甩掉这个坏家伙！我给自己定了三条规矩：

一、每天在门口公园绿树草圃间骑行两小时。车轮碾过石子路，听着耳机里的老歌，看麻雀在枝头蹦跳，权当给脑子“松土”。

二、用文字激活脑细胞。写文章回忆旧事，剖析新题，满满都是正能量。脑子转起来，像生锈的齿轮滴了油，虽慢，却也能带动些灵感。

三、买了游泳年票。饭后小憩片刻，便直奔游泳馆。扎进水里，手脚并用划开波浪，听着水花在耳边咕嘟咕嘟响，仿佛把痴呆也甩在了身后。

这三件事成了我的日常，像三把扫帚，专扫脑子里的“痴呆尘”。我想，只要坚持下去，脑子总会清爽些吧。毕竟，和这个“伴侣”的较量，才刚刚开始。

幽您一默

### 时间的礼物

两个老人坐在公园里聊天。甲说：“我最近发现了一件很神奇的事情，每当我失去一件东西，时间就会送给我另一件更好的。”乙好奇地问：“真的吗？比如呢？”甲回答：“比如我丢了假牙，然后时间就送给我了一脸皱纹！”

### 健忘的日常

爷爷早上出门前对奶奶说：“我今天要去银行取钱，如果回来晚了，别等我吃饭。”晚上，奶奶见爷爷还没回来，就打电话问：“你还在银行吗？”爷爷答：“早就离开银行了，现在正在找家呢！”

老年故事

## 执着找史料 艰辛喜有成——他发现70多年前《荣河之战》报道！

□记者 薛丽娟

近日，本报新闻热线2233366接到一位老同志来电，他历时多年寻访，找到一份珍贵革命史料，只为让人们铭记荣河之战的烽火岁月。

22日，记者见到这位老人——潘承祖。他介绍，为实现多年来执着寻找荣河之战的夙愿，自己经过不懈努力，翻阅大量史料，2021年4月8日终于在河北省图书馆，发现了登载于1947年4月29日《人民日报》头版的《荣河之战》报道。这份珍贵的一手文献，完整还原了晋南解放战场上这场战役的真实经过，也坚定了他把这段红色历史讲给后人听的初心。

这篇报道出自晋冀鲁豫《人民日报》(1948年6月15日与《晋察冀日报》合并为《人民日报》)，由崔敬修撰写，翔实记录了1947年4月晋南反攻作战中，晋冀鲁豫野战军四纵十旅在旅长周希汉指挥下，智取荣河县城的完整

战斗经过。当年4月8日夜，我军首次奇袭被敌军察觉，便顺势佯装东撤，诱使敌人放松警惕。守城敌方竟谎报大捷、领赏庆功，全然松懈了城防戒备。4月12日子夜，解放军发起总攻，照明弹划破夜空，山炮、迫击炮、重机枪火力齐发，战士们冲破障碍、架云梯奋勇登城，激战至拂晓，全歼守敌，胜利解放荣河县城。

报道里生动还原了多处战场细节：战斗英雄张德荣、宋天明等身先士卒、冲锋陷阵，敌军节节溃败，不少人惊慌跳城被擒获；伪县长李绪首跳城被俘，阎锡山此前下发的慰劳奖金，悉数成了解放军的战利品。这场速战速决的战役，是晋南反攻中的关键一战，既策应了陕北战场，也打破了敌人的联防体系，意义重大。

潘承祖说，荣河之战4月13日凌晨告捷，受战争时期通信条件限制，报道直到29日才得以刊发。这份尘封多年的战地报道，质朴无华、不加渲染，



却字字有力，还原了最真实的战斗场景。他前后翻阅多次才找到，发现后逐字整理、多方考证，文中不少细节都是其他史料未曾提及的，权威性很高，作者很可能是当时随军作战的通讯员。

“寻获这份史料，是对历史负责，也是对先烈告慰。”潘承祖最大的心愿，便是想让荣河之战的真实战况被更多人知晓，让为荣河解放而英勇抗战的将士与壮烈牺牲的无名先烈的奉献精神永续传承，以此激励一代代荣河人砥砺前行，用心建设家乡！

本版责编 薛丽娟  
美编 荆星子 校对 王捷  
E-mail: ycw bwh@126.com