

更好满足人民群众精神文化需求

国家艺术基金人才资助项目结硕果

蒲州梆子特技绝活展演艺惊四座

运城晚报讯(记者 王斌 景冬波)4月24日晚,由运城学院承担的国家艺术基金2025年度艺术人才资助项目《蒲州梆子特技绝活青年表演人才培训》结项汇报演出在蒲景苑惊艳亮相。新生代演员们呈现的特技绝活,让人们感受到中华优秀传统文化在新时代的传承与绽放。

蒲剧起源于运城永济(古蒲州),作为中国梆子腔系的母体,素有“梆腔鼻祖”之称。其表演程式丰富,以30余种特技绝活为突出特色,一度吸引众多兄弟剧种争相学习。然而,随着戏曲艺术式微,许多特技绝活面临失传境地。为抢救、保护蒲剧特技绝活,在全省开戏曲表演本科段培养之先河的运城学院,于2024年5月份启动申报国家艺术基金人才培养项目,2024年12月正式获得立项。相关培训工作在2025年顺利推进。当晚的演出便是最后阶段的成果展示。

此次汇报展演设置的11个节目,都是蒲州梆子的经典剧目。水袖功、纸幡功、蛤蟆功等特技绝活借助这些剧目予以呈现,尽显古老剧种的底蕴与魅力。演员们的表现不时引来掌声阵阵,现场气氛热烈。

经过系统培训,一批颇具潜力的青年学员在艺术理念、表演技巧与舞台实

践上获得全面提升。“这次培训为我们青年演员搭建了互学共鉴、精进业务的优质平台。”山西省蒲剧艺术院演出一团青年演员邵金蒙感慨道,经过系统化的理论学习与实操实训,自己对蒲剧艺术有了更为全面的认知,也切实领会到戏曲特技绝活活态传承的现实意义。她表示,将扎实锤炼唱腔功底,潜心钻研特技绝活,以青春之力守护地方戏曲根脉。

运城市剧协原副主席王思恭认为,当晚的展演,“挺成功,演员演出了人物的精气神,一些特技还融入创新元素”,他尤其对湖南湘剧导演宋纪刚所展示的晋剧版《徐策跑城》赞赏有加,认为这是“南昆北梆”的又一次融合,有利于传统文化的传承和发展。他希望新秀们今后能更好地处理技巧展示与人物塑造的关系,将蒲州梆子特技绝活发扬光大。

运城学院音乐系主任、项目负责人杨高鸽介绍,此次展演相对全面地展示了蒲州梆子的特技绝活,4月25日进行的专家研讨会对此也予以肯定并提出很好的建议。“我们将全力以赴准备6月份的整体结项工作,进一步挖掘、整理更多的特技绝活,并依托此次培训成果力争形成数字化教材,为中华文化瑰宝的传承和弘扬作出更大努力”。



▲髯口功



▲水袖功



更多精彩表演
扫码观看

共促全民阅读 共建书香运城

“培育读书风尚·建设书香万荣”全民阅读活动举行

运城晚报讯(记者 景斌)“我虽然背诵了不少古诗,但参加这次活动,意识到了自己的不足。我会继续努力的,期待下次更好的表现。”4月25日,在“培育读书风尚·建设书香万荣”全民阅读活动中,万荣县南街小学学生范浩毓说。

当天,万荣县文化体育中心书香满溢。朗诵、舞蹈等精彩的文艺节目

拉开活动序幕,飞花令挑战赛、经典知识问答、“护苗绿书签”主题绘画等互动环节趣味十足,参与者通过诗词比拼、答题闯关、现场创作即可领取图书,在轻松愉快的氛围中感受阅读乐趣。同时,主办方还设置文明集市,同步开展党的创新理论、知识产权、网络安全等普及宣传,让书香文化与惠民服务有机结合。

此次活动以趣味形式激活全民阅读热情,让经典诗词“活”在嘴边、让文化知识“住”进心里。

“文字的力量是无穷的,大家沉浸在书香中的画面让我深受触动。”活动参与者赵淋芳说,“希望通过共同努力,吸引更多人加入阅读行列,让书香浸润生活,助力文明县城建设。”

艺苑传真

市曲艺家协会联合市文化馆 探寻河东曲艺风采 守护民间文化根脉

运城晚报讯(记者 景斌)连日来,市曲艺家协会联合市文化馆先后深入闻喜、垣曲、绛县三地,用文字与镜头记录民间曲艺艺人及团队的鲜活生命力,让古老艺术被更多人看见、铭记与传承。

闻喜曲艺表演者李全景长期专注于山东快书等曲艺的表演与创作,独创“一人一台戏”表演形式。其作品贴近生活、接地气,深受广大群众喜爱。交流中,李全景结合自身从艺经历,详细讲述了当地曲艺的发展脉络、表演特色与传承困境等。他说,曲艺是扎根民间的艺术,唯有坚守初心、贴近百姓,才能让传统曲调常唱常新。

垣曲镲是垣曲独有的曲艺形式,风格近似快板,以方言说唱为核心,搭配镲、锣鼓等乐器伴奏,是群众喜闻乐见的民间艺术。垣曲镲老干部宣传队以镲为媒、以艺传声,将政策宣讲、文明乡风、身边故事等融入表演,自编自演《走马观花》《我把清廉来宣传》等节目,走进社区、乡村、校园等地传递正能量。

绛县曲艺表演者侯永录深耕本土曲艺多年,精通地方传统曲种,擅长将民间故事、乡土风情融入表演之中,唱腔韵味醇厚、表演生动传神。他认为,在年轻力量加入、创新表达探索下,绛县曲艺正逐步焕发新活力。

从李全景坚守曲艺传承的执着,到垣曲镲老干部宣传队的以艺惠民,再到侯永录扎根本土曲艺的匠心不改……市曲艺家协会与市文化馆一行不仅汲取了民间曲艺的养分,更坚定了传承与推广非遗艺术的决心。

万名少年诵读对联励志(山西站)活动在永济启动

运城晚报讯 4月22日,万名少年诵读对联励志(山西站)活动启动仪式暨第二届柳宗元小学校园阅读节举办。

现场,活动嘉宾走进学生方阵,与千名学子并肩而立,齐声诵读,以声传情、以韵动人,沉浸式感受语言文字的声韵之美。诵声铿锵、联韵悠扬,在航

拍镜头下汇成校园内一道亮丽的风景线。活动还为在读书活动中表现突出的同学颁发荣誉奖状和经典书籍。

中国楹联学会理事、《对联》杂志社副总编辑王胜观说:“对联作为中华优秀传统文化的代表,承载着丰富的文化内涵和人文精神。永济是‘中华诗

词之乡’,是‘中国优秀旅游城市’,还是‘中国楹联文化城市’,希望永济能涌现出更多的对联教育基地,传承传统文化的火种。”

当天下午,在柳宗元小学报告厅,王胜观还作了题为“两行文字 一脉风华”的楹联文化讲座。(本通)

闻喜:书香润童心 慈善传温情

4月23日,闻喜县慈善总会联合该县儿童福利与保护服务中心,走进礼元镇行村小学,为乡村儿童送去书香读物与慈善关怀,让阅读新风和慈善温情浸润乡村校园。



特约摄影 刘佳

如何点燃孩子学习动力 鸿雁读书会为你支招

如何帮助孩子激发内在学习热情,找到学习的内生动力?4月25日,运城鸿雁读书会第105期公益分享活动给出了答案。

该读书会发起人、盐化中学教师王红燕说,要着重培养孩子的“六被”与“三感”。“六被”即被理解、被接纳、被关注、被认同、被信任、被需要;“三感”指价值感、重要感、归属感。她表示,孩子只有充分感受到被关爱、被认可,才能建立积极的自我认知,树立进取向上的学习态度。

景斌