

更好满足人民群众精神文化需求

## 山西永济第五届蒲剧艺术节拉开大幕

演出将持续至5月24日,其间上演10余场大戏

“再来一段,再来一段……”5月5日晚,当中国戏剧梅花奖得主、临猗眉户名家闫慧芳演唱完戏曲《西厢记》选段,台下响起了热烈的喝彩声。

闫慧芳生长于永济,后长期从事临猗眉户的传承与弘扬。当晚,拗不过老家人的热情,她又声情并茂地演唱了一段。

这是山西永济第五届蒲剧艺术节开幕式上的温情一幕。

蒲剧眉户根相连,戏曲薪火永相传。永济,是蒲剧的核心发源地。数百年来,蒲剧扎根民间、浸润生活,早已成为镌刻在河东儿女骨子里的文化印记。

近年来,永济市委、市政府始终把传承保护蒲剧艺术摆在文化建设的突出位置,持续完善演艺基础设施、打磨精品原创剧目、搭建戏曲交流平台,依托永济人民剧院打造专业化、常态化戏曲展演阵地,让古老戏曲在新时代迸发全新活力,持续擦亮永济戏曲文化名片。

本届蒲剧艺术节,由深圳聚橙剧院管理有限公司与山西省蒲剧艺术院联合打造,开幕式上的一大亮点是“一戏三味”。

“一戏”,即与永济有着千丝万缕关系的戏曲《西厢记》。“三味”是指,蒲剧、眉户、秦腔三剧名家接连唱响《西厢记》选段。

“都是好唱家,各有各的味儿。”老戏迷吴建设说,“虽然是第一次听秦腔,但没有陌生感,反而听着很亲切,大概和熟悉的剧情有关吧。”

秦腔的演唱者来自陕西省渭南市秦腔剧团,该团是第一次来运演出。“希望借助艺术节这个平台,加强彼此交流,共同推动戏曲的繁荣发展。”该团团长代九奎说。

蒲剧的演唱者是中国戏剧梅花奖得主、蒲剧名家吉有芳。《西厢记》是其代表作,所以她的表演游刃有余,令人回味。

蒲坂传古韵,梨园绽新芳。当人们还在回味《西厢记》选段时,山西省



▲《西厢记》“拷红”剧照

蒲剧艺术院演出二团的一众骨干演员,携《宇宙锋》《杀庙》《战冀州》《救裴生》等百看不厌的折子戏一一亮相。

唱腔高亢激越、武打行云流水、绝活接二连三……功底扎实的演员们生动诠释了剧中角色。一幕幕经典桥段直击人心,观众的掌声与喝彩声此起彼伏。

两个多小时的演出不知不觉就过去了。观众是意犹未尽。“这哪能过瘾,好在接下来还有十几场大戏,一定要美美看个够。”老戏迷李巧莲说。

诚如李巧莲所言,本届艺术节将持续至5月24日,具体演出安排如下:

5月6日至8日,每晚7时30分,陕西省渭南市秦腔剧团上演《忠报国》《对银杯》《游龟山》。

5月13日至15日,每晚7时30分,山西省蒲剧艺术院演出二团上演《杨门女将》《裴度平淮西》及《杀狗》《奥赛罗·疑心》。

5月19日至21日,每晚7时30

分,临汾蒲剧传承发展中心上演《战潼台》《湛卢剑》《金匱盟》。

5月22日至24日,每晚7时30分,山西省蒲剧艺术院演出二团上演《穆桂英挂帅》《青天剑》《秦英征西》。

此外,主办方还将开展《戏剧振兴三年行动计划(2026-2028年)》研讨会,进一步推动新时代地方戏剧事业的传承发展。

守传统之正,创时代之新。山西省蒲剧艺术院有关负责人表示,将以此次蒲剧艺术节为契机,扛牢戏曲传承发展重任,抓实人才培养、剧目创排、院团建设、普及推广等各项工作,以实干担当推动蒲剧艺术高质量发展,助力山西戏曲事业繁荣振兴。

本次蒲剧艺术节好戏连台,既有经久不衰的传统经典,也有精雕细琢的新编佳作。这一出出好戏兼顾艺术高度、文化温度与群众热度,期待广大戏迷在唱念做打间,尽享戏剧艺术的独特韵味。

记者 景斌 文 张国平 图

好戏登场

“蒲景苑”周末百姓剧场  
本周演出预告

本周,该剧场将迎来临汾市隰县蒲剧传承演艺有限公司演出。详情为:周五(5月8日)19:30,蒲剧传统剧目《生死牌》;周六(5月9日)19:30,蒲剧传统剧目《三十两纹银》。

夏县

群众文艺展演  
点亮假日生活

运城晚报讯(记者 赵茜)“庆‘五一’”文艺展演活动办得特别好,老百姓看得开心,演员们也演得十分精彩!”现场观看演出的赵志强由衷赞叹。5月3日,“艺聚新时代 情暖千万家”夏县2026年庆“五一”群众文艺展演系列活动在夏潮美食广场火热开展,精彩的文艺表演让群众尽享假日文化盛宴。

活动现场锣鼓喧天、热闹非凡,各类群众喜闻乐见的节目接连登场。气势磅礴的《中国龙》鼓舞人心,尽显豪迈气魄;取材日常、妙趣横生的大型蒲剧《亲家母吵架》,引得现场观众笑声不断;健身操《银龄颂》活力四射,展现出夏县群众昂扬向上、乐观健康的精神风貌。蒲剧经典、活力健身操等节目,用接地气的文艺形式致敬一线劳动者,礼赞劳动精神。

此次活动由夏县文化和旅游局主办、夏县文化馆承办,展演时间为5月1日至5日,先后在夏潮美食广场、莲湖公园、大禹公园巡回举办。

“画说永济·幸福家园”  
主题书画展开展

运城晚报讯(记者 杨洋)“五一”假期,“画说永济·幸福家园”主题书画展在永济市美术馆正式开幕,一场本土丹青盛宴与市民见面。

此次展览由永济市委宣传部指导,永济市文旅局主办、永济市美术家协会承办,现场展出80余幅精选原创书画作品,涵盖国画、油画、水彩等多种艺术形式。所有作品均聚焦永济本土风光,既生动再现东八景、西八景经典景致,又诗意描绘全域山水风貌,创作者以细腻笔触、真挚情感,将家乡古韵与青山秀水融于笔墨之中,尽显永济人文与自然之美。

展览现场,不少市民前来观展,大家或驻足细细品鉴,或相互交流心得,或拍照留存佳作,现场氛围热烈又温馨,让市民近距离感受本土书画艺术与家乡风光的独特魅力。

本次书画展面向公众免费开放,展期将持续至5月28日,为广大市民、书画爱好者提供了观赏交流、感受家乡之美的优质文化平台。

## 运城鹽街 非遗集市聚人气

运城晚报讯(记者 景斌)“妈妈,这个小马画得机灵乖巧,色彩又鲜亮,我想买一个摆在书桌上。”“那就买一个,妈妈支持你,希望你能和这匹小马一样,永远心怀热爱,快乐奔跑、茁壮成长。”一出充满温情的亲子对话,在运城鹽街非遗集市农民画摊位前悄然上演。

“五一”假期,由盐湖区文旅局、山西省蒲剧艺术院联合主办的“好运之城 多彩盐湖”文商融合旅游大舞台——非遗集市,在中心城区鹽街戏楼前拉开大幕。华灯初上,古色古香的鹽街被璀璨灯火装点得格外动人,非遗韵味与市井烟火交融碰撞。主办方精心打造的文艺演出、手工体验两大板块,吸引了众多市民、游客纷

至沓来,大家沉浸式度过了一个集视听享受、手工体验、文化消费等于一体的惬意休闲之夜。

走进手工体验区,各类传统非遗项目,尽显河东千年文化底蕴。色彩艳丽、构图饱满的农民画,将乡村生活、十二生肖描绘得栩栩如生,引得大家驻足欣赏;一团团各色黏土经匠人指尖揉捏、塑形,转眼就变成了卡通人物、花鸟鱼虫;一把剪刀、一张红纸,剪出了吉祥图案与河东民俗故事;还有精致典雅的掐丝珐琅、寓意美好的布艺制品……市民们穿梭在各个特色摊位之间,时而聆听匠人讲解非遗技艺,时而体验拓印、面塑、剪纸的乐趣,近距离感受传统手工艺的独特魅力。不少游客还精心挑选出圈

的非遗文创,把这份河东文化记忆带回家。

与此同时,鹽街戏楼舞台上,各类文艺演出精彩迭出。婉转悠扬的蒲剧经典《挂画》,让人们看到了椅子功与跪功的别样风采;诙谐幽默、贴近生活的干板腔朗朗上口,道出了“好运之城”的民俗风情;轻松有趣的鸣嘴相声依次登场,逗得现场观众捧腹大笑……地道的河东味儿,让老戏迷听得过瘾、让年轻人看得新奇,不同年龄段的人都在非遗集市找到了属于自己的归属感。

今后,该集市将于每个周末常态化开放,通过深耕文商融合旅游发展,让非遗真正走进大众生活、绽放时代光彩。



▲5月1日,闻喜县郭家庄镇陈家庄红色革命景区,孩子们参加红色研学,在沉浸式体验中感悟革命历史、接受精神洗礼。

特约摄影 刘佳

本版责编 杨洋

美编 荆星子 校对 商英