

大河湾



繁花 韩立 摄

散文

牡丹园里访“花贤”



□陈琦

蒲坂沃土，中条北麓，永济土乐村一隅，藏一方隐逸红尘的牡丹佳园。此园虽偏居乡野，却凭满园绝色蜚声百里，成为一方乡土之中不可多得的芳菲胜境。园主薛保清，浸淫园艺六十余载，倾尽半生光阴深耕牡丹培植，潜心研习莳花之道三十余年，乡邻雅称其为“牡丹王”。

时序谷雨，惠风和畅，天光清透。暮春的风拂过蒲坂大地，温柔缱绻，不染尘嚣。我与二三人，怀探花访贤之心，踏乡间阡陌，赴土乐牡丹园之约。车行村落深处，曲径通幽，乡路婉转。道旁几株古枣虬枝苍劲，新芽缀于疏枝，嫩翠浅浅，晕染出一抹清浅春意。抬眸之间，一抹红幅入目，墨字清雅：土乐牡丹园欢迎你。园门以紫藤蟠绕筑成拱门，紫穗垂垂，瓔珞簌簌，繁花凝露，温润水灵。门侧几间农舍素朴淡雅，青瓦覆顶，黄土砌墙，蔷薇沿墙攀附，凌霄绕檐而生，柔蔓缠篱，芳菲簇拥，为简朴村居晕染出几分清雅诗意。

正沉醉此间乡野花韵，一位老者缓步自屋中踱出。老者正是薛保清，他布衣素衫，眉目温

善，笑意谦和，音色洪亮清朗，谈吐铿锵有力。薛保清一开口，言不离草木，语皆为花香，字字句句皆是牡丹情、花木缘。此番相逢，山野逢雅士，花间遇“花贤”，实属人生一幸。

随薛保清缓步入花间，幽径蜿蜒，芳草夹道。满园牡丹绽放，层层叠叠，恣肆烂漫。嫣红、凝紫、素白、嫩黄，各色芳华错落交织，满目姹紫嫣红，一路繁花似锦。风过花梢，花枝轻颤，暗香浮动。薛保清驻足花丛，眸光温柔，如数家珍般为我们细数每一株名品牡丹。

抬眼远望，园内佳木葱茏，繁荫如盖，绿树婆娑掩映花海；低首近观，落英铺径，残芳叠翠，细碎花瓣静覆泥土。花木深处，清风拂面，花香萦绕，薛保清追忆半生莳花岁月，言辞恳切，娓娓而谈。岁月沧桑刻入眉眼，热爱赤诚藏于心底。老人年少辍学，二十有余便扎根村间园林，自此与草木相守，与繁花为伴，一晃悠悠六十余载。

20世纪90年代末，他心念花事，决意造一方牡丹雅园。彼时乡野贫瘠，无机械相助，一土一石，皆凭人力。除荆棘、搬乱

石，寒来暑往，历时经年，静待花木生根。

2003年，为寻优良花种，薛保清远赴河南洛阳，甄选两千株精品牡丹，移栽故土，扎根乡间，为引活水润花木，他凭一己之力，掘土凿井，潺潺清泉滋养一方花圃，为满园芳华奠定根基。为精进莳花技艺，拓宽花木品类，他远赴山东菏泽寻访花农，前往陕西西安观摩名品，求学西北拜师解惑。

岁月耕耘，时光淬炼。今朝园内，二十余年树龄的牡丹、芍药逾万株，景观造型花木四千余棵。花木高低错落，疏密有致；花隐林间，树藏花底。花与树相依，影与香相融，四时皆景，步步生芳。这片乡野牡丹园，既是花木繁育培植基地，亦是游人踏青赏芳的秘境佳处。满园春色不仅丰盈了自家生计，更为乡土增添风光，为故土烟火点缀风雅亮色。

夕阳微垂，晚风含香。穿行花海之间，凝望灼灼芳华，倾听老者半生花事。一园牡丹，倾尽一世深情。薛保清以烟火为序，以草木为诗，凭一双粗粝巧手，于乡野之间培植万千绝色；以一生赤诚执念，在方寸园地耕耘岁岁芳华。

诗笺

夏都四贵

□夏禾

宇达青铜·尊贵

火淬山河，铸就脊梁
铜纹深敛，暗锁星芒与风骨
默然伫立，低首之间
便听得见五千年岁月铿锵
粗砺掌心，摩挲陶范泥沙
历经千百度烈焰锻打
独属于夏都的魂魄
才定格成永恒刹那
长风掠铜壁
千古沉浮，不过一盏茶凉
怀揣厚土风骨
将万丈锋芒
敛作静默无双

格瑞特酒·高贵

厚土生韵
长藤撑地，深衔地脉
敛尽山河日色
凝作枝上绛章
删芜去冗
以风霜养性
凭田壤蓄光
于烟火阡陌间
默守一方沉敛
幽窖藏岁，木蕴清芳
时光沉潜，敛入杯盏
浅尝含韵，静品生香
世事浮沉皆隐

□张海萍

我本是坠落的微尘
被你，一寸寸拔举成骨
当折翼陷于泥沼
你便弓起脊背
做我扎入深崖的根
字句塌陷的废墟之上
你用沉默，撑住倾斜的天光
风急，寒意噬骨
我畏缩着，想交出仅剩的飞翔
你却倾倒半生炉火
在绝壁上烧出一条栈道
把漫天风雪

一酌，便安放
山河烟火，故土温肠

厚民晋茶·金贵

云雾栖山，清露凝寒
南茶北移，晕染一抹倔强
叶厚质洁，不争江南艳色
独守高寒冷凉
逆天时，血汗丈量
霜雪压不弯的脊梁
一双茧手
硬从北国石缝，抠出半两春芳
沸水悬壶，叶展云章
一叶浮沉，慢煮暗香
不问市井浮华
山野绿意
即是至简芬芳

夏乐西瓜·名贵

沃土涵泽，一蔓聚灵
青肤红瓤，弹指破夏
田垄绵延，烟火漫乡
脆甜沁脾，清润街巷
晨光微露，期盼绑缚棚架
敬畏节候，顺应天时造化
方守住这一口——
干干净净的清甜入夏
非世外珍奇，乃人间至味
圆瓜盈野，万家灯火
夏都温良
皆在蔓头滚落

承脊

统统，逼成破晓的光
如今我落笔的每一道墨痕
都拓印着你掌心的沟壑
是你替我迎击暗处的霜刃
逼出喉咙里的雷
与心头的星火
我怕成了负累，踟蹰不前
你只将沉疴的肩一拍：
“走，身后有根。”
这托举的千钧
已淬入血脉，化作奔涌的长河
不言恩，不歃血
我只将这肩上的万古长夜
轰然，扛起

随笔

墙角开了一朵小花



□赵宇

朋友结婚，我做伴娘。
婚礼当天，我和另外三位伴娘一早赶到酒店，进门刚好与摄影师擦肩而过，可拍照时伴娘尚未全员到齐，摄影师又是新人亲友，我看了眼忙碌的人群，没有出声。

新娘已经穿好秀禾，她站在人群中，不多言语，旁人如何安排，她便如何配合，安安静静，没有多余的姿态。

我看着她，恍惚许久。相识至今，她向来如此。性子内敛，话少，不争不抢，多数时候只是安静地待在一旁。大学毕业以后，她便留在新郎所在的城市，很少回家。她往来的朋友不多，四位伴娘里，只有我，陪伴她的时日最久。即使如此，我也从未见过她不开心的样子。

也正因此，婚礼全程我总想多护着她一点。布置婚房，筹备

接亲游戏，目光不时落在她身上，留意她的状态。

正午日头很盛，阳光刺眼。她换上婚纱，被安排在露天场地拍照。烈日照得她睁不开眼，她始终一言不发，任由摄影师指挥。于是我上前沟通，建议移步室内拍摄，好让她舒服些。

刚要动身，往来的宾客便围了上来。小朋友们凑在她身旁吵闹，络绎不绝的宾客上前合影。她全程沉默，不推辞、不推脱，安静配合所有人。

她自千里之外嫁到这座陌生的城市，远离家人。整场婚礼宾客满堂，人声喧闹，却少有人能始终伴她左右，为她兜底——只有我。

婚礼到了伴娘发言环节，我原本准备了许多话。新郎却担心过于煽情会让她紧张，我便照着彩排的内容，平稳完成了发言。

司仪询问娘家人举手时，我

抬手用力举起，力道过大，伴娘服甚至都被我撑开了线，这是我整场婚礼，唯一能为她做的、直白的支撑。

婚礼结束，她将伴手礼递给我。礼盒精致，用心细致，一如她本人。她素来不爱麻烦他人，不善交际，从不索取，只是默默善待身边所有人。

婚礼过后，她回复我的新婚祝福，文字风格跳脱活泼，并不像她的说话风格。我知道，她并非敷衍，只是生性拘谨，害怕言语笨拙，说错话，辜负他人的真心。直到听见《墙角开了一朵小花》，我忽然读懂了她。

她就像墙角无人问津的小花，无人庇护，无人撑腰，独自扎根，静默生长，熬过漫长的孤独。

好在，这朵独自隐忍多年的小花，终于被人好好珍藏。我只希望她今后的漫长岁月，能够一直被呵护，有人兜底，能够自由舒适，安安稳稳地度过一生。



品味半杯咖啡

□周光

25元一杯意式咖啡
一口喝下一半多
猛然惊醒
于是赶紧
让精神瘫软
目光游离
心情随风
窗外 行人

各走各的路
这一刻
我觉得我像个哲学家
走路的人
如果走对了
归根到底是你所处的世界对了
因为有人为你修好了路
没人挡你的路

甚至有人为你指路 引路
如果走错了
归根到底是你错了
因为你没看清道路的方向
人心的真相
甚至你自己的模样
于是我沾沾自喜
决定 把剩余的咖啡
细细品味
与苦涩握手言和 促膝交谈
从容且优雅